

亞斯伯格症



Learning Knows No Bounds

Free Functional Rehabilitation BIP FBA Least Behind Individualized CSE IDEA Behavioral Restrictive LRE Public

Environment FAPE RTI Committee Disabilities Individuals Response Special NCLB Intervention Act Plan Education

亞斯伯格症



基本上，亞斯伯格症學生有很多特徵和自閉症學生雷同，唯一不同的是，亞斯伯格症學生並沒有明顯的語言發展遲緩現象。而在追蹤亞斯伯格症學生長大成人的狀況發現，有些輕微、高功能的自閉症患者，在學業、社會適應、工作能力、社交關係上和亞斯伯格症者並沒有明顯的差異，這或許可以作為亞斯伯格症其實是一種比較輕微的高功能自閉症的說法。



你了解他嗎？

1. 社會互動方面

- (1) 亞斯伯格症的學生比較喜歡自己獨處，它們對於個人空間有強烈的意識感。如果其他人靠太近，他們會表現出不舒服的樣子。
- (2) 有很多亞斯伯格症的學生會很努力試著去社會化，但當他們接近別人時，他們的社交又很笨拙，眼睛可能不看他們正走向的人，或無意給人的「錯誤訊息」而產生衝突情境。
- (3) 有些學生會以非常正式的方式來與人互動，以彌補他們的社交困境。
- (4) 在某些情境下，亞斯伯格症的學生會有極大的困難看出大家都知道的社會性線索。
- (5) 亞斯伯格症的學生已和主任老師的互動方式，來和朋友或父母相處，因此他們不易處理衝突問題，並且可能無益的表現出反社會性行為。

2. 與他人溝通

- (1) 雖然這些亞斯伯格症的學生在語言技巧方面沒有困難，但在人際溝通上有很大的問題，他們不知如何去請求幫助，或何時該為他們自己發言，也可能用單調的聲音說話，而不擅長控制音調或音量。
- (2) 大多數的談話內容可能集中在亞斯伯格症學生他們所喜愛的主題，且千篇一律的一再談相同主題，他們也不易了解笑話、成語還有暗喻。
- (3) 亞斯伯格症的學生所使用的語言相當正經八百或吹毛求疵，但當面臨壓力時，他們溝通的品質將明顯退化，除了缺乏臉部表情、有限手勢和不擅判

讀別人的身體語言等，都是他們和他人溝通困難的原因。

3. 想像力和彈性思考的缺乏

- (1)想像力及彈性思考的缺乏，甚至是有限的遊戲技巧，都是亞斯伯格症學生的特徵之一。他們會傾向於機械性的活動，例如收集、組合或拆除，他們也可能學會玩假裝遊戲，但較普通學生慢發展出來，在他們學會假扮遊戲後，他們的玩法也常是重複性的。其他彈性思考的缺乏包含厭惡變化、同一性質的喜好，以及例行公事和儀式的發展。
- (2)亞斯伯格症的學生常會發展出強烈的、狹窄的、不平常的興趣來。和自閉症相同的是，他們同樣不易調整自己去適應別人，或是從別的觀點來看事情，當他們只需處理具體和可預測的事情時，裁示他們最快樂的時候。

4. 動作協調方面

亞斯伯格的學生在動作技能的困難和對感官刺激也有不平常的反應，也是常見的現象，例如：在體育課上的挫敗。

5. 學校課業方面

亞斯伯格的學生在能力上各有差別的狀況，其中也有屬於高智能或一般智能的。而一般的亞斯伯格症的學生，多半是因在學校適應上發生問題，所以這些孩子很容易被誤以為是過動、學習障礙、智能不足等問題。

6. 特殊狀況

部分亞斯伯格症的學生會產生比較激烈的情緒，或是肢體狀況，多半是因遭受誤解或被欺壓的很厲害才發生，也可能起因於他們執著於個性所衍生的不知分寸，常會要求別人配合他們，而當他的要求不被接受時，所產生的激烈情緒。這類孩子因為對社會、別人感受的認知有困難，常想到就做，或對有興趣的事情非常執著、投入，不知不覺就容易傷害別人，其實它們並不是有意去傷害別人的。

*特別要強調的是，障礙嚴重程度是呈現多樣性的，並且其障礙的顯現方式也有其差異，會因為各自的生活經歷而有獨特的個性。



什麼是「亞斯伯格症」？

	亞斯伯格症	自閉症
智力測驗的標準分數	平均或平均以上	一半 50 以下， 大多數 70 以下
語言方面	正常發展	發展遲緩，缺陷
口語方面	可看到缺陷	遲緩和障礙
非口語方面	缺陷 (如奇怪的視覺注視)	可看到缺陷
表達	正常範圍	可看到缺陷
理解	正常範圍	可看到缺陷
依附行為	可看到反應	缺乏反應
主動對同儕互動	經常，但有質的缺陷	少有
對同儕正面的反應	經常，笨拙， 有關自己的興趣	少有
象徵性遊戲	沒有缺陷的象徵性遊戲	缺少
交互性遊戲	可看到，但笨拙	少有
面對問題	質上有缺陷	略
友誼	少有	少有
請求協助	可看到，但笨拙	少有
情緒的同理心	可看到，但笨拙	可看到缺陷
情緒的反應	可看到，可能非常極端	游離，冷漠
粗大動作	可看到缺陷- (有爭議)	看不到缺陷
重複動作	可看到	可看到



身心特徵

1. 學習特徵

- (1) 記憶力方面：短期記憶力較差，看到的東西很快就忘記，學習的事物一但經過不斷地練習變成長期記憶就比較不容易忘記。
- (2) 注意力方面：
 - a. 注意力不易集中及持久，因此上課時常做些與課堂無關的事，甚至妨礙上課秩序。
 - b. 需要經過較多的時間才能把注意力集中在與問題的解決有關的線索上。
 - c. 教導智能障礙學生時：
 - ①要注意所提供的刺激不要過於繁雜；
 - ②指導學生注意有關的部份；
 - ③將足以使學生分心的其他無關刺激移開；
 - ④當學生將注意集中在所設定的目標時應給予獎勵。
- (3) 遷移類化能力方面
 - a. 在應用已有知識或技能到新情境的能力上有缺陷。
 - b. 無法使用舊有經驗來形成規則以解決日後相類似的情形。
- (4) 組織能力方面
 - a. 當面對雜亂無章的學習材料時，無法先做有組織的整理，再加以消化吸收。
 - b. 因為沒有運用邏輯組織的方法貯存訊息，造成他們在提取記憶時顯得困難。
 - c. 組織與分類有困難一例如：不易將椅子、桌子、沙發合起來叫做「傢俱」，把蘋果、梨子和桃子歸類「水果」。
 - d. 比較兩種東西有什麼相同也有困難一例如：不易說出火車和汽車相同的地方。
- (5) 學習動機方面
 - a. 對於行為的結果，不論是正向或是負向的，大都認為是由於命運、機運或是超過其能力所能控制之因素所致，因而經常表現出以外在控制為主的行為。
 - b. 在學習過程中由於經常面臨失敗因而較易有預期失敗之感，為了逃避這種不愉快的經驗，傾向於避免造成失敗的情境，對於自己會降低期望及標準，因而消極的影響其學習動機和意願。
 - c. 以外人為導向、依賴別人來解決問題的學習型態，這種學習型態可能是對自己的能力不具信心以及因過去過多的失敗經驗所致。
- (6) 語言溝通方面

由於智力發展遲滯，對於複雜的語言學習過程受到許多的限制，智力愈低則語言溝通的問題愈嚴重。

- a. 說話常有障礙或是發展緩慢，而造成在說話時發音困難或錯誤的現象。例如有些兒童會把「褲子」說成「兔子」、「老師」說成「老書」、「吃飯」說成「出換」。
- b. 有些智能障礙者會出現說話音量太大或太小、聲音沙啞、聲調錯誤與說話速度過快(迅吃)與過慢(口吃)等現象。
- c. 語言問題常表現在構音問題、口語發展遲緩、字彙有限、句子較短、文法使用錯誤、語言理解及表達能力差，以致於影響人際溝通。
- d. 在語言的質與量上都比同年齡的一般兒童差，除了發音不清楚、不準確或有錯誤的情形外，語言理解力比較差，常用的語彙比較少，說的語句比較短，比較少說出抽象內容的語句，也比較不會配合情境適切地表達自己的意思。

3. 社會適應

人是群居的動物，沒有人可以離群索居，智能障礙者由於先天的限制導致後天各方面的學習能力均較一般人緩慢，在社會適應分面其常表現特徵如下：

- (1) 不會交朋友，不知道如何開始與他人互動，也不知道該如何玩團體遊戲，在團體內常只是扮演跟從者的角色。
- (2) 沒有口語能力或是在使用社交用語的能力上有缺陷。
- (3) 社交技能薄弱，在處理社交及人際關係上有質與量上的不足。
- (4) 對於情緒（喜歡、忌妒、討厭、生氣）的表達傾向使用直接的方式。
- (5) 在就學或是團體生活中，服從規則、規範的能力較弱。
- (6) 學習能力欠佳，因此對於基本的社會知能，如：時事資訊、節慶、民俗及歷史常識較不了解，又常因不具備法律常識而遭人利用。
- (7) 仰求外助的傾向，為了避免失敗，在解決問題時傾向於尋求他人的暗示指導，所以比較容易模仿別人的行為，而不是依靠自己的能力來解決問題。



教師充電站

1、當學生打斷別人說話時...

- (1) 教導學生有關談話時停頓、輪流、何時回、打斷或改變主題的規則和線索。
- (2) 教導學生別人談話暫停時是輪到他講話、可約定訊號提示。

2、當學生反覆問問題時...

- (1) 剛開始，為了要維持學生溝通的企圖，就讓學生持續問問題的行為。
- (2) 第二步就可以要求學生寫下問題。
- (3) 最後要學生完成某些工作時，才回答他的問題。

3、當學生談論同一主題和強迫他人談論...

- (1) 要與學生明確訂定哪些主題適合談、哪些不適合談論，並運用手勢、暗號語等提醒學生。
- (2) 要明確教導學生可以談論的時間和對象，並搭配視覺提醒。

4、當學生說出難以理解複雜語言時...

- (1) 說話前提醒學生注意，調整說話速度，強調說話重點(利用事先摘要、列清單、語氣、音量、說到重點前提醒、複述、筆記)。
- (2) 教導學生有困惑時尋求協助，並解釋有雙重意義的字句。
- (3) 鼓勵學生不懂時會要求重複/簡化或寫下教學內容。
- (4) 教學時適度停止並看學生是否了解。

5、當學生未遵循指令或對教學指令沒反應時...

- (1) 可在下達指令前提醒學生注意、靠近或是安排適當同儕重述教師的指令。
- (2) 調整說話速度，簡化團體教學指令或輔以視覺協助。
- (3) 舉實例或情境來說明文字的不同意義。

6、當學生只能理解表面語意時...

- (1) 用具體、簡短、明確的方式表達。
- (2) 教學生探詢的問句「我不懂你說的！請你再說清楚？」。
- (3) 教學生一些生活中常用到的成語(例：不管三七二十一的意思)。

7、當學生難以了解社會互動的規則時...

- (1) 提供給學生在一般生活中明確的行為期待和規則。
- (2) 明確教導社會行為規則，藉由社會故事來教導學生如何社會互動。
- (3) 在非結構的時間運用友伴系統協助學生。

8、說話時過多肢體動作、太大聲或太快...

- (1) 教導說話時將手放在口袋或手上拿些東西。
- (2) 示範適當音量，讓學生模仿和練習(不同情境)，用錄音或錄影機錄下學生說話，自行評估自己音量，利用線索(手勢)讓學生知道太大聲並改

善。

9、當學生難以理解別人情緒時...

教導分辨非語文的情緒特徵(臉部表情、語氣)。

10、難以理解「未寫出的規則」...

明確說明和教學生分辨「未寫出的規則」。

11、當學生表現有限的興趣時...

(1) 限制固執的討論和問問題，可以與學生約定特定時間才可以問問題。

(2) 將學生的興趣融入和擴充到教學活動中，逐漸在學生興趣中加入和原主題有關的新事物/主體，將該興趣當做增強物運用。

12、當學生表現出經常離開活動、分心以及難以維持注意力時...

(1) 安排前排座位，並安排坐在適當的同儕旁。

(2) 教師提供經常性的回饋和引導。

(3) 將作業分成小部份，並搭配視覺組織物(例：大綱)。

(4) 運用非語文線索(例：讓學生知道教師在看著學生)要求學生注意上課。

13、當學生缺乏組織技巧時...

(1) 使用個人課表和行事曆

(2) 作業清單、幫助學生使用「要做」清單和檢核表。

(3) 將圖卡放置於個人置物櫃/箱中提示作業。

(4) 利用顏色提供視覺結構，並且在桌面上貼膠帶提示物品的位置。

14、當學生有學業問題時...

(1) 不要因為學生能重複提到事情就假設他已理解，在說明新的概念或抽象事情時儘可能具體些。

(2) 儘可能運用活動方式教學，運用圖表組織。

(3) 工作分為細小步驟或以其他方式呈現，提供直接教學和示範、必要的實例演示、利用大綱幫助學生記重點和組織分類相關資料，避免語文超載。

(4) 注重學生優勢，不要假設學生已理解他能讀的，要檢查他是否瞭解。

15、當學生有情緒方面的弱點或是問題時...

(1) 提供正向贊賞和告訴學生所作對的事，並教導學生如何尋求協助。

(2) 教學生因應困境和處理壓力的方法(如鬆弛策略、深呼吸)。並搭配運用演練，提供選擇的經驗，幫助學生理解自己行為和其他人的反應。

(3) 教育其它學生，運用同儕支持如友伴系統和同儕支持網路，教導學生如何分辨別人在開玩笑，而非欺負。

(4) 訓練並提供學生面對壓力、挫折、問題時的緊急處方籤手冊(小記事本)。



因此，班導師最主要是幫助亞斯柏格症病童能夠「問題解決」，以及有「人際自覺」，知道別人的看法，不會誤判別人的意向行動或態度，此外，班導師也可提供模擬社會故事的情境，例如，「同學不借你原子筆，你該怎麼辦？」然後一步步教導其解決問題的方法，如：「這位同學不借，還有其他同學，如果其他同學不借你，還可以向老師借」，主要是教導亞斯柏格症同採用變通的行為來解決問題。

關於人際互動過程，可以故意設計平日會碰到的情境，例如有些亞斯柏格症童有觸覺敏感，排隊時會縮到一旁，這時班導師可以事先告訴其他同學，不讓班上其他同學故意去鬧亞斯柏格症的學生，或著先停止在排隊時會打打鬧鬧的情況，並讓亞斯柏格症的同學與班上的同學一起排隊。

補充：藥物治療

亞斯柏格症在醫療上，並沒有特殊的生理或特別的藥物治療方法，而主要是協助教養者了解症童的特殊行為狀況，及如何依照其狀況給予適當的教養方法。如果學生合併有焦慮、適應障礙、行為障礙、強迫症等，則可施予適當的藥物治療。另外在生長過程中，也常會遭遇環境適應的問題，建議每半年回診追蹤及了解狀況。



家長小補帖

1、在人際互動方面：亞斯柏格症孩子的學前教育，可以透過視覺線索，用卡片來引導，比如要告訴孩子「今天要做 XX 事」，可以用文字和畫圖作好卡片，讓孩子感覺「接下來要做什麼事決定在我身上」，以減少孩子的焦慮感。這個方法的效果很好，可以交孩子做出這確的表達。

2、教導孩子去判讀社會線索：所謂社會線索，即是在情境中、在生活中可以接觸的環節，因此父母可將可能發生的線索，用一張張的卡片寫出來或畫圖表示，在利用卡片教導。



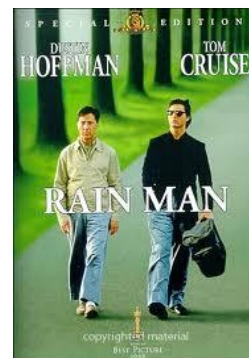
資訊報你知



關於亞斯伯格症你不能錯過的電影!!

1. 電影片名：《雨人》（Rain Man）

影片簡介：查理獲悉父親將遺產都留給了他根本不記得的哥哥雷蒙後十分不滿，到療養院將患有嚴重亞斯伯格症的但對數學卻異常有天份的哥哥雷蒙接了出來，雷蒙不能自理生活，對現代社會也不能適應，最後，雷蒙回到了療養院，絲毫沒有改變，但卻改變了查理，他懂得了人生中還有比金錢更珍貴的手足之情。本片透過不正常人的角度嘲諷了“正常”人的生活習慣和思想，忠實貼近亞斯伯格症患者的生活。



2. 電影片名：《一閃一閃亮晶晶》（Twinkle twinkle little stars）

影片簡介：本部紀錄片呈現四位包括『亞斯柏格』在內的廣泛自閉症孩子，影片呈現他們生活中的模樣、感情、語言，以及行為模式的表達，讓大家瞭解感受到屬於他們的生命差異性，並將他們畫作中的圖像元素，製作成電腦動畫，呈現他們那難以言語表達的內心異想世界。如同林正盛導演所說：「生命有多麼地差異，世界就多麼地美麗。」給他們機會，他們將為這個世界增添視野，五彩繽紛我們生活的顏色，豐富了人類文化的樣貌。





關於亞斯伯格症你不能錯過的書籍!!

1. 《看我的眼睛》

作者：約翰·羅賓斯

出版社：遠流

內容簡介：什麼情況下，你會對別人說：「看著我的眼睛」？或者，什麼情況下，別人會跟你說：「看著我的眼睛」？作者約翰·羅賓斯是一位亞斯伯格症候群患者。從小，便常常有人對著約翰說著類似「看著我的眼睛，年輕人」、「我跟你說話的時候，看著我」的話，當時約翰的父母、親友及約翰本人，都不知道約翰是一位亞斯伯格人，因此，大部分的人都將約翰的行為視為「反社會」或「精神病」。《看我的眼睛》便是約翰以一位亞斯伯格症候群患者的角度，透過自傳的方式，寫出他的成長故事，以及如何從一位亞斯伯格症候群患者變成一個「正常人」的過程。



2. 《200 個亞斯伯格症教養祕訣》

作者：布蘭達·柏依德

出版社：智園

內容簡介：本書從亞斯伯格症的診斷與評估測驗介紹起，進而討論語言發展遲緩、社交行為不合宜、動作笨拙等問題，書末還有常見疑問解答篇，是認識亞斯伯格症的經典之作。書中涵蓋作者擔任臨床心理分析師所經歷的診療案例，並加入大量亞斯伯格患者的自白，對於患者師長和醫護專業人員鑑定治療，均有很大的裨益。



3. 《亞斯伯格症：寫給父母及專業人士的實用指南》

作者：東尼·艾伍德

出版社：智園

內容簡介：布蘭達是 18 歲亞斯伯格症患者肯尼斯的媽媽，從他 8 歲接受診斷之後，布蘭達就一直在蒐集有關教養孩子的觀念和祕訣，本書是她將十多年的親身經驗整理成 200 個教養祕訣，能幫助父母更加了解和接納孩子與眾不同之處。在本書中，布蘭達討論了●父母對孩子的亞斯伯格症的常見反應，以及他們需要的心理支持

●幫助父母更加了解「亞斯伯格星球」，並針對孩子的特質來處理其行為

●針對日常生活中的各種問題，如：情緒、語言、社交、就寢、飲食……提供具體有用的處理方法。

●書末並附有「祕訣清單」，方便讀者針對特定問題迅速找到所需的方法。





關於亞斯柏格症你不能錯過的網站!!

1. 亞斯柏格症和高功能自閉症之家：<http://www.wretch.cc/blog/asperger>
2. 全國特殊教育資訊網：<http://www.spc.ntnu.edu.tw/>
3. 幫助高功能自閉與亞斯柏格臉書 <https://www.facebook.com/aspergerhouse>



參考資料

1. 羅湘敏。自閉症及亞斯柏格症認識及輔導

根據統計，十位自閉症患者（多是亞斯柏格症候群患者）可能會出現一位學者型傑出人物。我們現在所享受的科技與文明，有很多都是歷史上有亞斯柏格症候群傾向的學者、科學家所耕耘與創造出來的。而這些傑出人物，多是父母親在家中辛苦教育，沒有同儕相處時人際關係處理及非興趣科目的強迫學習，使他們的成就深遠地影響著後世。因此，處在今日的社會，我們應多包容有亞斯柏格症候群傾向的人，因為他們往往天賦過人，現今許多的亞斯柏格症候群傾向的兒童進入公眾學校後，因有人際方面的困擾被視為怪物，造成無法成就他所具有的特殊才華。所以周圍的我們，應以更寬廣的愛心來包容與溝通，使他們在學習中不再懼怕，也許有那麼一天，我們周圍的亞斯柏格症候群患者會運用他們的特殊天賦創造出社會甚至全世界人類文明前進的最大力量。

