

學習領域課程計畫

新北市 永和 國民中學 107 學年度 七 年級 第一 學期 國文 領域課程計畫

設計者：李淑慧

第一學期

一、本領域每週學習節數（5）節，本學期共（21）週。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。

（二）從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧，進一步擁有鑑賞分析的能力。

（三）由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。

（四）藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。

（五）藉由閱讀選文，認識楊喚、王之渙、李白、宋晶宜、簡嬪、張騰蛟、洪醒夫、胡適、杏林子、王溢嘉、王文華等重要作家，擴大閱讀層面。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 8/30－8/31	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	活動一：新詩與童詩面面觀 1. 製作投影片介紹新詩 2. 分析新詩與童詩的關係 3. 介紹臺灣兒童詩的先驅—楊喚	2	康軒版第一冊 第一課夏 夜	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。

第二週 9/3—9/7	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	活動二：分組大挑戰 1. 製作學習單，請學生分組思考夏天有哪些代表性的景象及動植物？ 2. 再利用板書請同學上台分享 活動三：擬人修辭練習 1. 請學生利用文本所學之轉化擬人之定義，尋找生活中廣告詞或歌詞中的擬人，並懂得運用。	4 1	康軒版第一冊 第一課夏 夜 康軒版第一冊 第二課絕句選	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。
第三週 9/10—9/14	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。	活動一：細說近體詩 1. 認識近體詩，了解絕句的基本形式。 2. 認識孟浩然、李白及其詩歌成就。 3. 分析新詩與絕句的不同。 活動二：作文練習—詩中有畫 1. 從文本中選一首詩，發揮創意繪製成四格漫畫 2. 藉此了解學生是否已懂得詩意	3 2	康軒版第一冊 第二課絕句選	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。

第四週 9/17—9/21	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	活動三：絕句賞析 - 帶領學生分析及賞析絕句 - 藉以領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。 - 能指出本課兩首詩中押韻的字。 - 分析詩中景物和情感的關係。 - 培養珍惜友情的情懷。 - 能細膩的去觀察自然並發揮想像力。 活動一：作者二三事 - 認識宋晶宜及其散文風格 - 類文欣賞	3 2	康軒版第一冊 第二課絕句選 康軒版第一冊 第三課雅量	- 實作評量 - 習作評量 - 口頭評量 - 紙筆評量 - 自我評量 - 報告評量	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第五週 9/24—9/28	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。	活動二：關於雅量 - 了解雅量的含義。 - 講述有關雅量的故事。 - 製作學習單，請學生自行蒐集有關雅量的成語或俗諺。 - 進而培養彼此容忍、互相尊重的生活態度。 - 能於寫作時運用譬喻的修辭技巧，並善用「舉例法」說明道理。	5	康軒版第一冊 第三課雅量	- 實作評量 - 習作評量 - 口頭評量 - 紙筆評量 - 自我評量 - 報告評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。

第六週 10/1—10/5	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	活動一：作者二三事 1. 認識簡媜及其散文風格。 2. 關於老師的十二樣見面禮。 活動二：體驗活動 1. 假如我是視障生—請學生用布蒙住眼睛，由其他學生引導從甲地到乙地，說說自己的感受。 2. 我少了一隻腳—請學生常是用單腳站立三分鐘，再由甲地移到乙地，說說自己的感受。	5	康軒版第一冊 第四課拄拐杖的小男孩	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 5. 報告評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。
第七週 10/8—10/12	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	活動目的： 1. 了解尊重並協助身心障礙者的重要。 2. 能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。 3. 體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。 語文天地重點： 1. 了解各種傳統工具書的使用和方法。 2. 善用現代科技類工具書檢索資料。	3 2	康軒版第一冊 第四課拄拐杖的小男孩 康軒版第一冊 語文天地一語文工具書介紹	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。
第八週 10/15—10/19	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	定期評量試卷及作文檢討	1	康軒版第一冊 第五課論語選	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-4 培養解決生涯問題的自信與能力。

第九週 10/22－10/26	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	活動一：關於論語與孔子 1. 論語成書之時代背景簡介。 2. 孔門弟子介紹。 3. 孔學思想對中國文化的影響。 活動二：個人生活經驗分享 1. 與文本內容結合。 2. 讓學生去思考自己在生活中的交友、學習等各方面的態度。 3. 了解本文三則短文勉人為學及待人以恕的含義。	5	康軒版第一冊 第五課論語選	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。
第十週 10/29－11/2	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	活動三：續寫練習 以文本三則主旨為短文開頭，請學生將文意加以延續 活動一：作者二三事 1. 認識張騰蛟及其散文風格 2. 類文欣賞 活動二： 1. 詢問學生心目中最偉大的人物是誰？他們具有什麼樣的特質和成就？ 2. 各行各業面面觀：分組進行，設計學習單，讓學生先自行回家詢問家中父母或長輩之工作內容、性質及應具備的能力或特質等，在小組中討論出共同的特質，與文本互相對照。	1 4	康軒版第一冊 第五課論語選 康軒版第一冊 第六課那默默的一群	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

第十一週 11/5—11/9	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	3. 無名英雄大搜查：請學生去觀察 在生活週遭常被忽略卻很重要的平凡人物如志工媽媽/爸爸、清道婦/夫等，體會職業不分貴賤，重要的是服務的精神及責任心等態度。 活動重點： 觀察並體認到社會上各行各業的人物如何在社會中默默付出，並進而學習、培養服務人群的責任心。	2 3	康軒版第一冊 第六課那默默的一群 康軒版第一冊 第七課紙船印象	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【生涯發展教育】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
第十二週 11/12—11/16	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	活動一：作者二三事 1. 認識洪醒夫生平及其文章風格 2. 類文欣賞 活動二：童年往事 1. 介紹臺灣早期的童玩與現今小孩玩具的差異。 2. 請學生發表自己兒時印象最深刻的趣事。 活動三：感恩的心 1. 識本文真正主題所在—母親對子女的愛心。 2. 鼓勵學生回去可對父母做一件簡單又令人感動的事：如擁抱。 3 懂得從小事情去體會親友對自己的關懷。	3 2	康軒版第一冊 第七課紙船印象 康軒版第一冊 第八課差不多先生傳	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。3-4-3 建立合宜的生活價值觀。

第十三週 11/19—11/23	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	活動一：作者二三事 1. 認識胡適及其成就。 2. 寓言淺說 活動二：重現差不多先生 1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 引導學生學習以具體事件描繪人物 3. 運用誇張反諷的技巧寫作。 4. 敷衍與隨便的害處，培養認真實在的精神。 語文天地活動重點 1. 介紹標點符號的重要性。 2. 介紹標點符號的種類。 3. 介紹各類標點符號的作用、使用方法。 4. 掌握標點符號的使用時機，並藉此理解文意。	3 2	康軒版第一冊 第八課差不多先生傳 康軒版第一冊 語文天地二標點符號	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【家政教育】 3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。
第十四週 11/26—11/30	6-4-5 瞭解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。交談中，用詞恰當表現語言之美。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 【第二次評量週】複習第五課～語文天地二	定期評量試卷及作文檢討 活動一：作者二三事 1. 認識杏林子及其為生命奮鬥的歷程。 2. 關於伊甸社會福利基金會。 3. 類文欣賞。	2	康軒版第一冊 第九課生之歌選	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。
第十五週 12/3—12/7	5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	活動二：令人敬佩的生命鬥士 1. 分組報告，請學生蒐集生命鬥士的故事，上台分享及報告。 2. 影片欣賞：逆光飛翔 活動三：總結 1. 了解本文所選兩則文章的內涵及結構。 2. 理解並運用「藉事說理」的寫作技巧。	5	康軒版第一冊 第九課生之歌選	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

第十九週 12/31—1/4	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	活動重點： 1. 作者如何將平凡的事物趣味化。 2. 譬喻、誇飾的修辭技巧。 3. 體會日常生活中的閒情逸致。 活動一：作者二三事 1. 認識王文華及其創作特色。 2. 簡單介紹三國的曹操。	2	康軒版第一冊 第十一課兒時記趣	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第廿週 1/7—1/11	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 【第三次評量週】複習第九課～第十二課	活動二：剪黏藝術巡禮 1. 剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。 2. 欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。 活動重點： 1. 符合角色的口吻說出文章中的對話。 2. 學習虛實交錯的擬人寫作筆法，讓學生了解寫作的多種可能性。 3. 鼓勵學生有機會至各地廟宇參觀，體會台灣廟宇建築之美。	5	康軒版第一冊 第十二課曹操掉下去了	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。
第廿一週 1/14-1/18	【第三評量週】複習第九～十二課	定期評量試卷		康軒版第一冊	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。