

新北市 永和 國民中學 111 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：國文領域團隊

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共（105）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	第一課 余光中詩選 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 第二課 詞選 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 第三課 黑與白——虎鯨 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 自學一 春天的聲音 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 語文常識一 趣味的生活語言 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 第四課 與宋元思書 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、

理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

第五課 雲和

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

第六課 山中書

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

自學二 大明湖

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

語文常識二 對聯

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

第七課 生於憂患死於安樂

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

第八課 在錯誤中學習

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

第九課 寄弟墨書

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

第十課 知識與表達的盛宴：專題報告

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 自學三 人生逆境 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。
--	--

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/30-9/2	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第一課 余光中詩選 教學重點 1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。 引起動機 1. 複習之前所讀過的新詩，例如：〈夏夜〉、〈負荷〉、〈歲月跟著〉，溫故知新，以加深印象。 2. 觀賞網路上國內外江山如畫的名勝風景，包括苗栗明德水庫、飛瀑，並請學生分享在自己的實際經驗中，印象最深刻的大自然	4	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 組織策略：能依據他人的指示，紀錄課堂的學習重點。 2. 理解策略：能依據上下文脈，表達出學習材料的語意意涵。 3. 動機策略：能自己選擇運用不同的方式，表現學習的成果。 4. 學習輔助策略：	口頭評量 作業評量 文章美讀 紙筆測驗	環境教育 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	8/30 開學日

			風景。 教學活動 〈苗栗明德水庫〉 - 以《茱萸的孩子》一書為脈絡，介紹作者余光中，手握五色筆、詩壇祭酒。 - 概覽全文、講述全文大意。 - 講解課文生難字詞、形音義。 - 逐節講解課文並提問重點。 - 學生朗讀課文。 〈桃花源記〉中誤入桃源的<u>武陵漁人</u>的典故。 - 詩中單字成行做圖像化排列，補充介紹圖像詩及相關作品。 - 補充和白鷺鷥有關的詩詞名句。		能主動尋求適當的協助者解決學習問題。			
第二週 9/5-9/9	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	教學活動 〈飛瀑〉 - 概覽全文、講述全文大意。 - 講解課文生難字詞、形音義。 - 逐節講解課文並提問重點。 - 本詩巧妙運用動詞，讓飛瀑的形象鮮明，歷歷如繪，更具臨場感。請學生舉例擬人化的句子。 - 播放朗讀 CD，或指定學生	4	教學資源 - 課本 - 備課用書 - 教師手冊 - 網路資料 學習策略 - 記憶策略：能將資料聚集成串，以擴充記憶量。 - 推論策略：閱讀完全文後，推論	作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 背誦	家庭教育 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 生命教育 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感	線上教學演練（網路影音資料+簡報教學）

	詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	朗誦課文。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 補充余光中名作作品。取材多方面，主題涵蓋浪漫情詩、鄉愁、對山水風物或人倫親情的歌詠、感時傷懷等。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 第二課 詞選 教學重點 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。 引起動機 播放欣賞由金嗓鄧麗君所演唱的李煜〈相見歡〉、蘇軾〈水調歌頭〉，帶入填詞譜曲。		作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 3. 態度策略：能檢核自己的學習行為。		性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生涯規劃 覺察自己的能力與興趣	
第三週 9/12-9/16	Ab-IV-6 常用文言文的詞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	教學活動 〈武陵春〉	5	教學資源 1. 課本	口頭評量 自我評量	生命教育 探討完整的	

義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 「詞」體介紹：詞牌、格律、段落、類別……。 2. 介紹才女李清照充滿故事性的一生，她的喜樂哀憾、豐富動人的詞作與其在文學上的閃耀。 3. 講解內容，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 圖片介紹舴艋舟。 〈南鄉子〉 6. 介紹愛國詞人辛棄疾與其在文學上的地位，及著名作品。 7. 〈南鄉子〉解析。 8. 帶領學生閱讀詞作，補充說明注釋、生難字詞等。請學生查找宋詞，援引適合的段落或句子，來形容自己目前面臨的煩惱、愁緒。 9. 兩首詞之比較。 10. 補充：婉約派與豪放派之特色。 11. 與學生進行「應用與討論」。 12. 引領學生進行「延伸閱讀」，閱讀文章並回答提問。 總結活動 3. 回家作業：同學練習習作	2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 記憶策略：能將資料聚集成串，以擴充記憶量。 3. 組織策略：能抽取學習內容重要的元素，做成大綱。 4. 理解策略：能依據上下文脈，表達出學習材料的語意意涵。 5. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。	資料蒐集 紙筆測驗 學習單 背誦	人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生涯規劃 建立對於未來生涯的願景。 家庭教育 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
--	---	---	---	-------------------------------------	--	--

			題目。 4. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第四週 9/19-9/23	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第三課 黑與白——虎鯨 教學重點 1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。 引起動機 1. 觀賞 You tube 精彩的鯨豚生態影片。 2. 觀賞、討論這幾年來，台灣近海流行賞鯨團，例：龜山島，並請學生分享各式搭船的經驗。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹作者〈鯨生鯨世〉廖鴻基。 3. 介紹《老人與海》、《白鯨記》、《魯賓遜漂流記》等名著。 4. 帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論	作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	環境教育 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海洋教育 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 戶外教育 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

			5. 「黑與白」作為文章主要脈絡，既是虎鯨身上鮮明的顏色，也象徵人間的是非黑白。具體的「黑白形象」與抽象的「是非概念」在文章中穿插交錯、相互照應……引領學生思考討論，並鼓勵發言，說出自己的見解。 6. 段落摘要，全班共同梳理文意，進一步說明理解全文主旨。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 與學生進行「應用與討論」。 9. 引領學生進行「延伸閱讀」，閱讀文章並回答提問。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 相關主題文章補充閱讀。 3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。			
第五週 9/26-9/30	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習	自學一 春天的聲音 教學重點 1. 認識自然文學的寫作特色。 2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料	學習態度 作業評量 自我評量 學習單	閱讀素養 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	

	◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	巧。 3. 培養個人對周遭事物的觀察力。 課前準備 學生依「自學引導」、課文中「提問」，自行閱讀課文，並請學生寫學習單。 教學活動 1. 學生分組討論，推派代表報告。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 引導學生感受文中對生命的尊重。 作文 參考習作「寫作練功坊」	學習策略 【PISA 閱讀歷程】 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 課文賞析：省思文本內容與形式應用與討論：省思文本內容與形式。 3. 應用與討論：省思文本內容與形式。		詞彙與他人進行溝通。 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 戶外教育 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六週 10/3-10/7	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	語文常識—趣味的生活語言 教學重點 1. 認識常見的生活語言之種類與功用。 2. 體認語言是活的、趣味的。 引起動機 廣告詞或招牌常以諧音，讓人印象深刻，先由教師補充說明，再由同學分享。	3 教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 【數位學習】 1. 資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行	學習態度 作業評量 學習單 自製測驗卷	多元文化教育 珍惜並維護我族文化。探討我族文化與他族文化的關聯性。 資訊教育	10/6、10/7 第一次段考

	俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		教學活動 1. 介紹慣用語與歇後語、諧音用語、地名、外來語。 2. 介紹慣用語的小故事。 3. 以慣用語與歇後語、諧音用語、地名、外來語的學習單，進行搶答。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。		資訊的檢索。 2. 資訊統整：查找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。			
第七週 10/10-10/14	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第四課 與宋元思書 教學重點 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。 引起動機 播放富春江相關影片，並介紹其特色。 教學活動 4. 駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 5. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 6. 介紹題解及吳均生平，寫作之時代背景。 7. 講解課文內容，補充說明	4	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 記憶策略：能將資料聚集成串，以擴充記憶量。 3. 組織策略：能抽取學習內容重要的元素，做成大綱。	作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 背誦	品德教育 關懷生活環境與自然永續發展。 生命教育 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		注釋、生難字詞等。針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 8. 引導學生圈主語，並將課文譯為白話文。 9. 介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。 10. 配合課文「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」，介紹補敘。 11. 以課文賞析復習課文。 12. 與學生進行「應用與討論」「延伸閱讀」。	4. 理解策略：能依據上下文脈，表達出學習材料的語意意涵。 5. 態度策略：能檢核自己的學習行為。			
第八週 10/17- 10/21	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	第四課 與宋元思書 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 相關主題文章補充閱讀。 3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 第五課 雲和 教學重點 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作方式。 3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。	5 教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 記憶策略：能將資料聚集成串，以擴充記憶量。 3. 組織策略：能抽取學習內容重要的	口頭提問 習作練習 紙筆測驗 背誦 學習單	環境教育 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 家庭教育 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

		的關聯性。	引起動機 雙和區是新北市很具特色的地區，請同學或說或以圖片分享，學校或自己住家的周邊環境、街道巷弄。 教學活動 - 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 - 講述作者愛貓女子楊佳嫻。 - 講述題文，簡述梁實秋與郭廷以二位文人雅士的史事。以就讀師大的經驗，介紹雲和街、溫州街……充滿人文風味的日式建築及巷弄間的靜謐。 - 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 - 以課文賞析復習課文。 - 作者透過白描的筆法描寫自身居住的巷弄景色，呈現街道古今的人文風貌。請檢視你所居住的地方，找尋一個對你來說有意義的建築物，並和同學說明你與它的相關故事。 - 以課文賞析復習課文。 - 與學生進行「應用與討論」「延伸閱讀」。	元素，做成大綱。 - 理解策略：能依據上下文脈，表達出學習材料的語意意涵。 - 態度策略：能檢核自己的學習行為。 - 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。		
--	--	-------	--	---	--	--

			總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				
第九週 10/24- 10/28	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ©Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀	第六課 山中書 教學重點 1. 了解作者如何解讀山中自然萬物。 2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。 引起動機 1. 欣賞玉山影片介紹及山友分享登山感懷。 2. 陳冠學《田園之秋》及劉克襄《失落的蔬果》，透過他們的文字，流露出對臺灣自然的熱愛與關懷。你是否曾有與大自然相遇的經驗？美麗的？不知所措的？請與同學分享之。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 講述作者陳列的故事。 3. 講述題文、認識文體。	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 組織策略：能依據他人的指示，紀錄課堂的學習重點。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 理解策略：能依據上下文脈，表達出學習材料的語意意涵。	作業評量 自我評量 紙筆測驗	戶外教育 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 生命教育 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自

		多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 介紹教外別傳、不立文字禪宗。 7. 補充達摩的故事：一葦渡江、少林禪定，面壁九年……。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領學生進行應用與討論。 10. 引領學生進行「延伸閱讀」，閱讀文章並回答提問 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		4. 動機策略：能自己選擇運用不同的方式，表現學習的成果。		我觀。	
第十週 10/31- 11/4	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	自學二 大明湖 教學重點 1. 認識對聯在古典小說中的作用。 2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。 3. 能領略周遭自然環境與人文之美。 課前準備	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 【PISA 閱讀歷程】 1. 課前暖身：擷取文本訊息。	作業評量 自我評量 紙筆測驗	環境教育 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 理解知識與生活環境的	

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。 2. 複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 教師補充古典小說國學常識，並介紹劉鶚《老殘遊記》吾人將老、棋局已殘，寫作背景及特色。 5. 寫出老殘遊湖路線，並以心智圖呈現本文結構。 作文 參考習作「寫作練功坊」。		2. 課文賞析：省思文本內容與形式 3. 應用與討論：省思文本內容與形式。	關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。		
第十一週 11/7-11/11	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	語文常識二 對聯 教學重點 1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。	4	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料	口頭提問 參與態度 習作練習	多元文化教育 珍惜並維護我族文化。 探討我族文	11/11 校慶

	用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	引起動機 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事—神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 舉名人趣聯，例如明朝解縉有許多機智創意的聯語，引起學生學習興趣。 3. 以簡易的上聯為例，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。 教學活動 1. 複習詩中的平仄、對仗，作為講解的基礎。 2. 介紹對聯種類：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。		【數位學習】 1. 資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行資訊的檢索。 2. 資訊統整：查找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。		化與他族文化的關聯性。 資訊教育	
第十二週 11/14- 11/18	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指	3. 介紹對聯小故事。 4. 介紹對聯作法與書寫格律：須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 5. 完成對聯（人物、行業）配對學習單。	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料	作業評量 學習單 自製測驗卷	多元文化教育 珍惜並維護我族文化。探討我族文化與他族文	

	形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 複習第四課至語文常識二 評量：總結已教過的知識，或以口頭提問、學習單、自編測驗卷的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				化的關聯性。	
第十三週 11/21-11/25	第二次段考		復習評量	0		復習評量		11/21、11/22 第二次段考 11/23-11/25 九年級畢旅
第十四週 11/28-12/2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指	第七課 生於憂患死於安樂 教學重點 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。 引起動機 以「孟母三遷」與「斷杼教子」故事，介紹本文作者——孟子。 教學活動 1. 介紹亞聖孟子生平事蹟及	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 記憶策略：能將資料聚集成串，以擴	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 背誦 學習單	生命教育 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品德教育 自律負責。 閱讀素養 發展多元文本的閱讀策略。	

	等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	其思想。 2. 說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。 3. 播放六位聖賢的動畫，統整六位聖賢的資料，歸納實例以闡發事理。講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 詳細解說虛字。 5. 引導學生圈補主語，並譯為白話文。再由教師修正難句。 6. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著，在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。		充記憶量。 3. 組織策略：能抽取學習內容重要的元素，做成大綱。 4. 理解策略：能依據上下文脈，表達出學習材料的語意意涵。 5. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。			
第十五週 12/5-12/9	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各	第七課 生於憂患死於安樂 教學活動 7. 比較《孟子》與《論語》這兩本經典體例及思想的異同。 8. 「予豈好辯哉？予不得已也」補充孟子的眾多名言並加以解說。 7. 補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。 8. 請學生從生活見聞或歷史	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 記憶策略：能將資料聚集成串，以擴充記憶量。 2. 組織策略：能抽取	作業評量 紙筆測驗 背誦 學習單	品德教育 自律負責。 生命教育 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇	

	事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行應用與討論。 11. 引領學生進行「延伸閱讀」，閱讀文章並回答提問。 12. 鼓勵學生進行背誦大賽，增加學習興趣。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		學習內容重要的元素，做成大綱。 3. 理解策略：能依據上下文脈，表達出學習材料的語意意涵。 4. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。		與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十六週 12/12- 12/16	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	第八課 在錯誤中學習 教學重點 1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。 引起動機 1. 台灣人很怕犯錯，老師拋磚引玉，先分享自己的大大小小錯誤，自我解嘲。詢	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能師解釋說明。 2. 摘要策略：切分	作業評量 自我評量 紙筆測驗	品德教育 誠實信用。自律負責。 生命教育 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 閱讀素養	

	類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	問學生對於「錯誤」的想法，及犯錯的各種好的或壞的經驗。 2. 請學生預先蒐集與「學書紙費，學醫人費」相關的例子。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹作者黃永武的經歷及創作風格。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 分析文意及修辭。 6. 補充楚漢相爭相關人物、成語，項羽垓下歌。並人物個性評析。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	意義段後，整理該意義段的重點可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。	發展多元文本的閱讀策略。	
--	--	---	---	--	--------------	--

第十七週 12/19- 12/23	Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。	第九課 寄弟墨書 教學重點 1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。 引起動機 1. 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。 2. 分組蒐羅、整理行業介紹，可以是傳統或新興產業。重點：行業專業特質、價值性。 教學活動 1. 介紹作者鄭燮「三絕詩書畫，一官歸去來」，以及時代背景。 2. 介紹揚州八怪的故事。 3. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 4. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 5. 分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 記憶策略：能將資料聚集成串，以擴充記憶量。 3. 組織策略：能抽取學習內容重要的元素，做成大綱。 4. 理解策略：能依據上下文脈，表達出學習材料的語意意涵。	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 背誦	品德教育 尊重生命。 孝悌仁愛。 自律負責。 謙遜包容。 生命教育 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 家庭教育 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
----------------------------------	---	---	---	----------	---	--------------------------------------	--	--

			學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。 6. 補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。				
第十八週 12/26- 12/30	Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	第九課 寄弟墨書 教學活動 7. 比較士、農、工、商在作者心目中的評價及原因 8. 補充介紹科舉制度及影響。 9. 補充介紹進士三甲。 10. 引導學生圈補主語，並譯為白話文。再由教師修正難句。 11. 以課文賞析復習課文。 12. 帶領學生進行應用與討論。 13. 引領學生進行「延伸閱讀」，閱讀文章並回答提問。 14. 鼓勵學生進行背誦大賽，增加學習興趣。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 記憶策略：能將資料聚集成串，以擴充記憶量。 3. 組織策略：能抽取學習內容重要的元素，做成大綱。 4. 理解策略：能依據上下文脈，表達出學習材料的語意意涵。	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 背誦 學習單	生涯規劃 了解自己的 人格特質與 價值觀。 人權教育 家庭教育 探討社會與 自然環境對 個人及家庭 的影響。

			不足的部分予以加強。 3. 我的職業觀：藉由寄弟墨書的分組作業，了解各行各業的專業及價值，進一步闡釋對於職業的看法。重點：職業的定義、職業的意義與價值、做好一分職業的標準。		5. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。		
第十九週 1/2-1/6	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告 教學重點 1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。 課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生回答其所看到的重點。 教學活動 1. 限定以本冊各課作者、課文為範圍，每位學生選擇一個主題為專題報告的內容，依據本課所提： ①. 題目聚焦法 ❶ 找出線索 ❷ 提出問題 ❸ 聚焦題目	4 教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 學習策略 1. 動機策略：能自己選擇運用不同的方式，表現學習的成果。 2. 理解策略：能依據上下文脈，表達出學習材料的語意意涵。	個人專題報告	閱讀素養 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

	形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		②. 內容架構法 ①開頭 ②闡述主題 ③結尾 時間為 2-3 分鐘。 可以簡報、圖片、影片……輔助。 2. 學生完成文本分析及應用練習。 3. 結合上學期〈舌尖上的思路——演講〉培養蒐集、組織資料、獨立思考及在公眾面前表達的能力。 4. 師生給予專題報告同學回饋。					
第二十週 1/9-1/13	Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	自學三 人生逆境 教學重點 1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的正確態度。 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 介紹作者羅蘭。	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 【PISA 閱讀歷程】 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 課文賞析：省思文本內容與形式應用與討論：省思文本內容與形式。 3. 應用與討論：省思文本內容與形式。	口頭提問 參與態度 學習單	品德教育 自律負責。 同理分享與多元接納。 理性溝通與問題解決。 知行合一與自我反省。	

	比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	和寫作特色。	2. 學生分組討論，關於〈在錯誤中學習〉、〈生於憂患死於安樂〉、〈人生逆境〉這三篇文章寫作手法的比較。					
第二十一週 1/16-1/19	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？並請學生簡單記錄下來。	1	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料	口頭提問 學習態度 紙筆評量	閱讀素養 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	1/17, 1/18 第三次段考 1/19 結業式