

新北市新北市永和國民中學 108 學年度 9 年級下學期視覺領域領域課程計畫 設計者：郭怡君暨藝文領域團隊

本領域每週學習節數（1）節，本學期共（18）節。

本學期學習目標：

1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；
2. 了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；
3. 認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
4. 從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/10-2/14	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 說明公共藝術的發展與定義。 2. 共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。 3. 作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 4. 說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。 5. 平面公共藝術作品之賞析與比較—幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。		康軒版教科書第一單元「走入群眾的公共藝術」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

<p>第二週 2/17-2/21</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。</li> <li>2. 半立體公共藝術作品賞析與比較—麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。</li> <li>3. 討論「寫實」與「非寫實」的差異。</li> <li>4. 立體公共藝術作品賞析與比較—保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安妮詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。</li> <li>5. 比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。</li> </ol>		<p>康軒版教科書第一單元「走入群眾的公共藝術」</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>	
<p>第三週 2/24-28</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論臺灣環境生態面臨的危機。</li> <li>2. 公共藝術作品之賞析—洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜勳恩〈讓路給鴨子〉。</li> <li>3. 街道家具的意</li> </ol>		<p>康軒版教科書第一單元「走入群眾的公共藝術」</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>	

	<p>認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	義。				
<p>第四週</p> <p>3/2-3/6</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>街道家具作品賞析與分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉</li> <li>2. 喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉</li> <li>3. 黃中宇〈時間斑馬線〉</li> <li>4. 徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉</li> <li>5. 馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉</li> <li>6. 范凌〈坐享懸綠〉</li> </ol>		<p>康軒版教科書第一單元「走入群眾的公共藝術」</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>	
<p>第五週</p> <p>3/9-3/13</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。</p>		<p>康軒版教科書第一單元「走入群眾的公共藝術」</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>	

第六週 3/16-3/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。 2. 以圖片說明人為包裝的發展。 3. 作品賞析與討論。		康軒版教科書第二單元包裝設計	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第七週 3/23-3/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 <b>【第一次評量週】</b>	1. 包裝設計的功能與禮品包裝設計。 2. 以圖片說明包裝的方便與經濟功能。 3. 展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。		康軒版教科書第二單元包裝設計	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第八週 3/30-4/3	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	講解製作原理與步驟。		康軒版教科書第二單元包裝設計	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

第九週 4/6-4/10	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	進行創作活動。		康軒版教科書第二單元包裝設計	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第十週 4/13-4/17	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	分享與討論。		康軒版教科書第二單元包裝設計	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第十一週 4/20-4/24	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 介紹展覽、多樣化的展覽形式。 2. 了解如何規畫展覽。		康軒版教科書第三單元美術展覽	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

第十二週 4/27-5/1	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。『第二次定期評量週』</p>	<p>1. 參觀展覽。</p> <p>2. 藝術欣賞實作練習。</p>		康軒版教科書第三單元美術展覽	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	
第十三週 5/4-5/8	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	練習藝術品欣賞方法。		康軒版教科書第三單元美術展覽	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	
第十四週 5/11-5/15	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發</p>	非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。		康軒版教科書第三單元美術展覽	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	

	<p>展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。</p>					
第十五週 5/18-5/22	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 講解畢業紀念冊封面設計。</p> <p>2. 介紹畢業紀念冊版面編排要素。</p> <p>3. 構思與進行班級畢業冊製作。</p>		康軒版教科書第四單元「冊」畫高手	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	
第十六週 5/25-5/29	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 講解畢業紀念冊封面設計。</p> <p>2. 介紹畢業紀念冊版面編排要素。</p> <p>3. 構思與進行班級畢業冊製作。</p>		康軒版教科書第四單元「冊」畫高手	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	
第十七週 6/1-6/5	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、</p>	構思與進行班級畢業冊製作。		康軒版教科書第四單元「冊」畫高手	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	

	協調的團隊精神與態度。					
第十八週 6/8-6/12	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	構思與進行班級畢業冊製作。  6/9 畢業典禮		康軒版教科書第四單元「冊」畫高手	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第十九週 6/15— 6/19						
第二十週 6/22-6/26	【第三次評量週】					
第二十一週 6/29-7/3	【6/29 休業式】					