

新北市永和國民中學 108 學年度 9 年級上學期 藝文(音樂) 領域課程計畫

設計者：蕭家宜

1 本領域每週學習節數(3)節，本學期共(21)節。

2 本學期學習目標：

(一)認識欣賞歌劇、音樂劇；並透過欣賞各式音樂作品了解音樂創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。

(二)了解數位科技音樂，認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。

(三)能以中音直笛吹奏歌劇選曲片段。

(四)能演唱音樂劇選曲。

(五)認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色。

3 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 8/26-8/30	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識歌劇的組成要素。 2.認識歌劇中的聲樂。 3.認識歌劇中的器樂。	1	康軒版第五冊 第四課 「輕鬆入門聽歌劇」	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】

<b>第二週</b> 9/2-9/6	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識歌劇《杜蘭朵公主》作曲者-普契尼。 2.認識《杜蘭朵公主》角色人聲類型。 3.認識《杜蘭朵公主》中的中國民謠應用。 4.認識《杜蘭朵公主》中的抒情調。	1	康軒版第五冊 第四課 「輕鬆入門聽歌劇」	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	<b>【人權教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【家政教育】</b> <b>【資訊教育】</b>
<b>第三週</b> 9/9-9/13	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識歌劇《卡門》作曲者-比才。 2.認識《卡門》角色人聲類型。 3.認識《卡門》中的抒情調。	1	康軒版第五冊 第四課 「輕鬆入門聽歌劇」	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	<b>【人權教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【家政教育】</b> <b>【資訊教育】</b>

<p>第四週 9/16-9/20</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.中音直笛習奏〈鬥牛士之歌〉主題旋律。</p> <p>2.中音直笛習奏〈哈巴奈拉舞曲〉主題旋律。</p>	1	<p>康軒版第五冊 第四課 「輕鬆入門聽歌劇」</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
<p>第五週 9/23-9/27</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.歌曲習唱〈貓的二重唱〉。</p> <p>2.進行非常有藝思活動：歌劇達人。</p>	1	<p>康軒版第五冊 第四課 「輕鬆入門聽歌劇」</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

<p>第六週 9/30-10/4</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識音樂劇的結構與起源。</p> <p>2.認識音樂劇的結構。</p> <p>3.認識了解音樂劇的發展。</p>	1	<p>康軒版第五冊 第五課 「音樂劇風雲」</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
<p>第七週 10/7-10/11</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	<p>1.介紹音樂劇《鐘樓怪人》。</p> <p>2.介紹音樂劇《鐘樓怪人》音樂風格。</p> <p>3.直笛指法練習、中音直笛演奏音樂劇選曲〈大教堂時代〉。</p>	1	<p>康軒版第五冊 第五課 「音樂劇風雲」</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>					
<p>第八週 10/14-10/18</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.介紹音樂劇《悲慘世界》。</p> <p>2.歌曲習唱〈我曾有夢〉。</p>	1	<p>康軒版第五冊 第五課 「音樂劇風雲」</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 『第一次定期評量週』					
第九週 10/21-10/25	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.欣賞音樂劇《四月望雨》。 2.介紹移調並讓學生練習。	1	康軒版第五冊 第五課 「音樂劇風雲」	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論 4 實作測驗	【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】

第十週 10/28-11/1	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.習唱音樂劇《四月望雨》選曲〈雨夜花〉。</p> <p>2.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。</p>	1	康軒版第五冊 第五課 「音樂劇風雲」	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
第十一週 11/4-11/8	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝</p>	<p>1.介紹數位科技音樂。</p> <p>2.介紹 Beatbox</p> <p>3.節奏口技練習</p>	1	康軒版第五冊 第六課 「音樂魔法師」	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

	術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。					
第十二週 11/11-11/15	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.認識無伴奏歌唱。</p> <p>2.中音直笛習奏〈狗仔隊〉。</p>	1	康軒版第五冊 第六課 「音樂魔法師」	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
第十三週 11/18-11/22	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大</p>	<p>1 介紹五線譜電腦製作程式。</p> <p>2.介紹 Audacity 軟體製作卡拉O.K.伴唱帶流程。</p> <p>3.介紹多聲道無伴奏歌唱作品。</p>	1	康軒版第五冊 第六課 「音樂魔法師」	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>



	<p>眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>					
<p>第十四週 11/25-11/29</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>『第二次定期評量週』</p>	<p>1.介紹 YouTube 交響樂團。</p> <p>2.擴增實境樂器的介紹與應用。</p> <p>3.運用擴增實境功能創作音樂 - iPad iPhone 也可以瘋音樂。</p> <p>4.歌曲習唱〈勢在必行〉。</p>	1	<p>康軒版第五冊 第六課 「音樂魔法師」</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
<p>第十五週 12/2-12/6</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特</p>	<p>1.複習歌曲〈勢在必行〉。</p> <p>2.直笛曲習奏〈甩蔥歌〉。</p> <p>2.進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。</p>	1	<p>康軒版第五冊 第六課 「音樂魔法師」</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>					
<p>第十六週</p> <p>12/9-12/13</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.介紹音樂會的分類。</p> <p>2.分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、曲目、時間。</p>	1	<p>康軒版第五冊</p> <p>「乘著樂音展翅高飛」(一)</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
<p>第十七週</p> <p>12/16-12/20</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術</p>	<p>1.複習直笛曲〈大教堂時代〉、〈用蔥歌〉。</p> <p>2.複習歌曲〈I Dreamed a Dream〉。</p> <p>3.歌曲習唱〈掌聲響起〉。</p> <p>4.欣賞音樂會注意事項。</p>	1	<p>康軒版第五冊</p> <p>「乘著樂音展翅高飛」(一)</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>					
<p>第十八週 12/23-12/27</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.準備班級音樂會。</p> <p>2 習唱補充歌曲〈那些年〉。</p> <p>3.中音直笛習奏〈知足〉。</p>	1	<p>康軒版第五冊</p> <p>「乘著樂音展翅高飛」(一)</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
<p>第十九週 12/30-1/3</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術</p>	<p>1.複習直笛曲〈知足〉。</p> <p>2.複習歌曲〈那些年〉。</p> <p>3.進行非常有藝思活動：音樂饗宴。</p>	1	<p>康軒版第五冊</p> <p>「乘著樂音展翅高飛」(一)</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>					
<p>第二十週</p> <p>1/6-1/10</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.舉辦班級音樂會。</p>	1	<p>康軒版第五冊</p> <p>「乘著樂音展翅高飛」(一)</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
<p>第二十一週</p> <p>1/13-1/17</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術</p>	<p>1.欣賞音樂會錄影。</p> <p>2.音樂會後同學回饋。</p>	1	<p>康軒版第五冊</p> <p>全冊總複習</p>	<p>1 態度檢核</p> <p>2 課堂問答</p> <p>3 參與討論</p> <p>4 實作測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>『第三次定期評量週』</p>					
<p>第二十二週 1/20-1/24</p>	休業式		1			