

新北市立 永和 國民中學 108 學年度 9 年級 藝文 領域 音樂科 課程計畫 設計者： 鄧妙玲 第 2 學期

※彈性學習節數之「國語文補強教學」、「數學補強教學」、「英語」、「資訊教育」，請列於或併入相關學習領域課程計畫資料夾中，並納入相關學習領域課程計畫撰寫，以方便備查作業進行。

- 1、 本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（0）節，本學期預計（18）節。
- 2、 本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）欣賞相關畢業歌曲；規畫班級音樂惜別會，並呈現音樂學習成果。
- （二）認識民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；另了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性。
- （三）認識世界民謠、亞洲、歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色及其特有樂器；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- （四）認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果。
- （五）從各課程中融入相關重大教育議題，藉由教師講解及配合相關學習單，讓學生思考相關重大教育議題，進而培養其相關之能力。
- （六）針對生命教育與美感教育融入課程，讓學生探討生命的真諦及培養對美的感受力。

3、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/10-2/14	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.教師說明台灣各種民歌的特色，並播放不同族群民歌的片段，請學生依據語言辨認民歌的種類。 2.教師介紹福佬系民歌。 3.聆賞福佬系民歌〈天黑黑〉，引發學生對民歌的興趣。 4.習唱課本歌曲〈天黑黑〉。 5.教師引導學生從台灣傳統民歌的內容，體會不同族群先民的生活方式，嘗試從中探索自我價值與人格特質。 6.聆賞流行歌手孫燕姿的〈天黑黑〉，引導學生從歌曲內容學習運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	1	康軒版第六冊 第四課 臺灣音樂之旅	1.教師評量 2.自我檢核	

第二週 2/17-2/21	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.中音直笛習奏〈一支小雨傘〉、〈寶島曼波〉。 2.歌曲習唱〈望春風〉。 3.完成非常有藝思學習單-聆聽寶島的聲音	1	康軒版第六冊 第四課 臺灣音樂之旅	1.教師評量 2.自我檢核	
第三週 2/24-2/28	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.中音直笛練習吹奏〈一支小雨傘〉、〈寶島曼波〉。 2.歌曲習唱〈反璞歸真〉。 3.教師教導學生練習原住民節奏，複習唱〈反璞歸真〉加入肢體動作。	1	康軒版第六冊 第四課 臺灣音樂之旅	1.教師評量 2.自我檢核 3.學生互評	
第四週 3/2-3/6	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.中音直笛習奏〈一支小雨傘〉、〈寶島曼波〉。 2.歌曲習唱〈山歌子〉、〈花樹下〉。 3.教師介紹客家民歌。	1	康軒版第六冊 第四課 臺灣音樂之旅	1.教師評量 2.自我檢核 3.課堂問答	
第五週 3/9-3/13	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.中音直笛練習吹奏〈一支小雨傘〉、〈寶島曼波〉。 2.教師介紹南管音樂及北管音樂。 3.樂曲欣賞——南管〈棉搭絮〉、北管〈風入松〉。 4.分組討論南管與北管的異同。 5.學生心得分享與討論。	1	康軒版第六冊 第四課 臺灣音樂之旅	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
第六週 3/16-3/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活	1.習奏直笛曲〈星星索〉的旋律並搭配頑固低音。 2.觀賞菲律賓達拉樂團表演影片。 3.老師介紹東南亞傳統樂器及其與中國古代樂器的關聯。 4.老師介紹印尼甘美明音樂。	1	康軒版第六冊 第五課 亞洲音樂漫遊	1.教師評量 2.自我檢核	

	<p>與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>					
<p>第七週</p> <p>3/23-3/27</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。『第一次定期評量週』</p>	<p>1.中音直笛習奏〈夏天的回憶〉、〈棍子舞〉。</p> <p>2.老師介紹印度音樂與西塔琴。</p> <p>3.觀賞寶萊塢歌舞。</p> <p>4.非常有藝思：音樂地圖。</p>	1	<p>康軒版第六冊</p> <p>第五課</p> <p>亞洲音樂漫遊</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.自我檢核</p> <p>3.作業</p>	
<p>第八週</p> <p>3/30-4/3</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.學生習唱歌曲〈花〉。</p> <p>2.教師講述日本及朝鮮半島音樂的特色，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>3.教師介紹日本傳統樂器：三味線、尺八、太鼓，讓學生了解樂器的多元風貌。</p>	1	<p>康軒版第六冊</p> <p>第五課</p> <p>亞洲音樂漫遊</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.自我檢核</p> <p>3.課堂問答</p>	

	<p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>					
<p>第九週 4/6-4/10</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.複習歌曲〈花〉和直笛曲〈夏天的回憶〉。</p> <p>2.聆賞由三味線伴奏的日本傳統樂曲〈十三砂山〉。</p> <p>3.教師介紹三味線演奏家---仁太坊。</p> <p>4.教師引導學生，藉由影片《仁太坊津輕三味線始祖外傳》，讓學生了解成為音樂大師所經歷的苦難與磨練，進而探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>5.完成本單元學習單。</p>	1	<p>康軒版第六冊</p> <p>第五課</p> <p>亞洲音樂漫遊</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.自我檢核</p> <p>3.作業</p>	
<p>第十週 4/13-4/17</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。</p>	<p>1. 習奏中音笛曲尚比亞民歌〈馬又那華〉。</p> <p>2.老師簡述歐洲音樂現況；並介紹風笛及欣賞其音樂演奏影片。</p> <p>3.老師介紹佛朗明哥樂與西班牙吉他。</p> <p>4.音樂欣賞：〈羅莎瑪麗亞〉。</p>	1	<p>康軒版第六冊</p> <p>第六課</p> <p>從電影看世界音樂</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.自我檢核</p> <p>3.互相討論</p>	

第十一週 4/20-4/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1.老師介紹非洲音樂的及教導學生練習非洲音樂節奏變化型。 2.老師介紹北美洲爵士樂。 3.節奏練習：認識正規節奏與非正規節奏。 4.歌曲習唱：〈我跟上節奏〉。	1	康軒版第六冊 第六課 從電影看世界音樂	1.教師評量 2.自我檢核 3.實務操作	
第十二週 4/27-5/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。『第二次定期評量週』	1.老師介紹南美洲舞樂、欣賞探戈音樂與森巴音樂。 2.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。	1	康軒版第六冊 第六課 從電影看世界音樂	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.資料蒐集整理 5.觀察記錄 6.分組報告 7.參與討論	
第十三週 5/4-5/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1.老師介紹世界文化遺產的分類與評斷標準。 2.老師介紹中國「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。	1	康軒版第六冊 第六課 從電影看世界音樂	1.教師評量 2.自我檢核	
第十四週 5/11-5/15	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 1-4-6 嘗試運用簡易的曲式創作，體驗音樂的形式美。 3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.中音直笛習奏(一)：〈最珍貴的角落〉、中音直笛習奏(二)：〈蒲公英的約定〉。 2.欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲〈告別〉、蕭邦鋼琴練習曲〈離別曲〉、賞陳珊妮〈離別曲〉，討論改編版與原曲的異同點。	1	康軒版第六冊 歡慶畢業季 第二課 乘著樂音展翅高飛(二)	1.教師評量 2.自我檢核 3.實務操作	
第十五週 5/18-5/22	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 1-4-6 嘗試運用簡易的曲式創作，體驗音樂的形式美。 3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.歌曲習唱(三)：〈垃圾車〉和校內選定的畢業歌。 2.中音直笛練習：〈最珍貴的角落〉、〈蒲公英的約定〉。 3.欣賞與畢業主題的相關歌曲(一)。	1	康軒版第六冊 歡慶畢業季 第二課 乘著樂音展翅高飛(二)	1.教師評量 2.自我檢核 3.互相討論 4.資料蒐集整理 4.分組報告 5.參與討論	

第十六週 5/25-5/29	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 1-4-6 嘗試運用簡易的曲式創作，體驗音樂的形式美。 3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.複習校內選定的畢業歌。 2.中音直笛練習吹奏(一)：〈最珍貴的角落〉、中音直笛 習 奏 (二)：〈 蒲 公 英 的 約 定 〉。 3.完成非常有藝思學習單：畢業樂音響起。	1	康軒版第六冊 歡慶畢業季 第二課 乘著樂音展翅 高飛(二)	1.教師評量 2.自我檢核 3.互相討論 4.資料蒐集 整理 4.分組報告 5.參與討論	
第十七週 6/1-6/5	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 1-4-6 嘗試運用簡易的曲式創作，體驗音樂的形式美。 3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.複習校內選定的畢業歌。 2.中音直笛練習吹奏〈最珍貴的角落〉、〈蒲公英的約定〉。 3.欣賞與畢業主題的相關歌曲(二)。	1	康軒版第六冊 歡慶畢業季 第二課 乘著樂音展翅 高飛(二)	1.教師評量 2.自我檢核 3.互相討論 4.資料蒐集 整理 4.分組報告 5.參與討論	
第十八週 6/8-6/12	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 1-4-6 嘗試運用簡易的曲式創作，體驗音樂的形式美。 3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.複習校內選定的畢業歌。 2.中音直笛練習吹奏〈最珍貴的角落〉、〈蒲公英的約定〉。 3.欣賞與畢業主題的相關歌曲(三)。 6/9 畢業典禮	1	康軒版第六冊 歡慶畢業季 第二課 乘著樂音展翅 高飛(二)	1.教師評量 2.自我檢核 3.互相討論 4.資料蒐集 整理 4.分組報告 5.參與討論	
第十九週 6/15—6/19		已畢業	1			

第二十週 6/22-6/26		已畢業	1			
第二十一週 6/29-7/3	第三次定期評量週 6/29 休業式	已畢業	1			
			1			