

新北市立永和國民中學 109 學年度第二學期第二次段考八年級國文科試題卷

範圍：翰林版國文第四課～第六課暨文言文閱讀補充教材 5~8 篇、自學第二篇

◎作答提醒：本試題卷共有三張六面，請以**黑色**墨水筆(原子筆)在**答案卷**上寫下本試題卷第一至四大題非選擇題的答案，以**2B 鉛筆**在**電腦卡**上畫上第五、六大題選擇題的答案。**違者按試場規定扣 5 分**。

一、國字注音：請寫出「」中的國字或注音(每題 1 分，共 10 分)

1. 風靡京「ㄩ一」 2. 「尸乂、」守邊疆 3. 春寒料「<一么、」 4. 「一」讓而升 5. 「ㄅ乂ㄟ、」違多年
6. 「雌」雄莫辨 7. 租「賃」契約 8. 依山「傍」水 9. 「偽」造文書 10. 所費不「貲」

二、注釋：請寫出下列各題的解釋(每題 2 分，共 16 分)

1. 悻悻然 2. 言不及義 3. 雍容 4. 眷顧
5. 懦懦 6. 微詞 7. 陶鑄 8. 戎機

三、摘釋：請寫出「」中字詞的解釋(每題 1 分，共 4 分)

1. 行必「果」 2. 下而「飲」 3. 出「郭」相扶將 4. 「匹」敵

四、多元思考題：(每格 1 分，共 10 分)

1. 請**依序**寫出〈木蘭詩〉一文中，讚頌木蘭能力不遜於男子的四句原文：【(1)】、【(2)】、【(3)】、【(4)】
2. 請**依序**寫出〈木蘭詩〉中透露「征戰生活的艱苦，以及隨時處於備戰狀態的對偶句」原文：【(5)】、【(6)】
3. 「曼陀羅思考法」的原文是梵語「Mandala」，主要的核心概念為提供如魔術方塊般的視覺式思考。如圖一：中心方格內，是思考主題，與主題有關的要點，可分別記入周圍的方格內。請依(圖一)所示，閱讀以下文章，並寫出相對應的人、事、原因等之原文。

日出東南隅，照我秦氏樓。秦氏有好女，自名為羅敷。羅敷善蠶桑，採桑城南隅，青絲為籠系，桂枝為籠鉤。頭上倭墮髻，耳中明月珠。緗綺為下裙，紫綺為上襦。行者見羅敷，下擔捋髭鬚。少年見羅敷，脫帽著幘頭。耕者忘其犁，鋤者忘其鋤。來歸相怨怒，但坐觀羅敷。——〈陌上桑〉

(圖一)

	Where 地 【(9)】	
What 事 【(8)】	主題： 陌上桑	Why 為何 【(10)】
	who 人 【(7)】	

- 【(7)】這篇文章中主要談論的人物是誰？(請依原文寫出名字，否則不予計分)
【(8)】請寫出此人擅長的事物。(請依原文寫出一句完整句子，否則不予計分)
【(9)】主角在何處做擅長的事？(請依原文寫出一句完整句子，否則不予計分)
【(10)】「來歸相怨怒」的原因是什麼？(請依原文回答，否則不予計分)

五、選擇題：(1~20 題，每題 2 分，21~32 題，每題 1 分，共 52 分)

- () 1. 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A) 無法寬「ㄉㄨㄛˋ」／責無旁「ㄉㄨㄛˋ」 (B) 「ㄉㄨㄛˋ」美古人／冷「ㄉㄨㄛˋ」艱澀
(C) 心中怨「ㄉㄨㄛˋ」／「ㄉㄨㄛˋ」簿公堂 (D) 「ㄉㄨㄛˋ」平和樂／流感「ㄉㄨㄛˋ」獺
- () 2. 下列「」中的字音，何組兩兩相同？
(A) 「強」人所難／賞賜百千「強」 (B) 「肖」像／寶劍出「鞘」
(C) 總理閣「揆」／庚辛壬「癸」 (D) 九「霄」雲外／「宵」衣旰食

- () 3. 下列「」中的字義，何組兩兩相同？
 (A)「竭」澤而漁／「竭」盡所能 (B)木蘭「當」戶織／廷尉「當」是也
 (C)「惟」吾德馨／「惟」聞女嘆息 (D)願為「市」鞍馬／「市」井小民
- () 4. 下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？
 (A)「朔」望之月／「塑」造化育 (B)說理「剴」切／「凱」旋而歸
 (C)「驍」勇善戰／不屈不「撓」 (D)「紓」解壓力／自出機「杼」
- () 5. 一般人做事會失敗的原因，大多是「行百里者半九十」。這種行為多數是缺乏哪一種運動家精神？
 (A)正大光明的君子之爭 (B)超越勝敗的修養
 (C)「言必信，行必果」的精神 (D)服輸的精神
- () 6. 「勝固欣然，敗亦可喜」之於「得失無動於衷」，猶如「君子不怨天，不尤人」之於下列何者？
 (A)任重而道遠 (B)守信貫徹
 (C)虛應故事 (D)反求諸己
- () 7. 下列有關性別成語的造句，何者正確？
 (A)文天祥為國盡忠，實為「巾幗英雄」之表率
 (B)琦君的文章常借物抒懷，擅寫思鄉之情，「詠絮之才」蜚聲遠近
 (C)林俊傑是當今樂壇公認的才子，堪稱「不櫛進士」
 (D)鄧紫棋的歌聲氣勢磅礴，舞台上的魅力「玉樹臨風」
- () 8. 下列文句皆使用疊字，請問何組全是形容聲音的狀聲詞？
 (A)「嘖嘖」稱奇／磨刀「霍霍」 (B)「涓涓」水流／「撲哧」一笑
 (C)西風「颯颯」／水「溶溶」的大道 (D)「翩翩」飛舞／聞蛩「唧唧」
- () 9. 有關〈木蘭詩〉的說明，下列何者為非？
 (A)反覆吟詠不避雷同，用字精煉對仗工整，切合樂府詩格律
 (B)從可汗、胡騎、明駝等詞語可看出這是北朝民歌
 (C)征戰的歲月簡略概括，因戰爭只是背景非主題
 (D)本詩採順序法，「孝親」為全詩主旨
- () 10. 運用成語造句，增進寫作的的能力。哪一位同學造的句子最恰當？
 (A)小季：人宜把握時間努力向上，不要「一日三秋」才好
 (B)阿成：倘能「金蟬脫殼」必能所向披靡，獲得成效
 (C)阿健：堪稱打炒房殺手鐮的房地合一稅才剛通過，就為無殼蝸牛帶來「滄海桑田」之效
 (D)阿民：智者對於世事的體認，往往能「一葉知秋」，洞燭機先
- () 11. 羅莉在製作比較樂府詩與近體詩的表格，不小心有一個地方寫錯了，請問寫錯的地方是？
- | | 樂府詩 | 近體詩 |
|-------|----------------|------------|
| (A)名稱 | 始於漢武帝時掌管音樂的官署名 | 又稱今體詩 |
| (B)音樂 | 可入樂 | 可吟誦 |
| (C)字數 | 以雜言為主 | 嚴整，有五、七言之別 |
| (D)押韻 | 可轉韻 | 嚴格，可換韻 |
- () 12. 「求見知於世人易，求真知於自己難；求粉飾於耳目易，求無愧於隱微難？」—《菜根譚》。文中提出做人的兩個「難」處，旨在勉人如何？
 (A)修身／濟世 (B)知己／慎獨
 (C)知己／知彼 (D)揚善／隱惡
- () 13. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)運動家的精神就是公開公平的競爭，暗劍傷人的舉動都要排斥
 (B)羅家倫的論說文寫得言簡意賅，堪稱擲地有聲的佳文
 (C)緬甸長年內戰導至國家紛崩離析，對制的雙方接損兵拆將
 (D)沒有人料想到上帝會透過顯微鏡，感動這個自稱是「聖靈絕源體」的人

- () 14. 「不敢說該說的話，至少不說不該說的話。猶如不敢挑戰罪惡，至少不去做惡勢力的化妝品，乃至化妝師。」根據這段話的內容來推論，下列何者是作者最不認同的行為？
- (A)不願意說該說的話 (B)不敢挑戰惡勢力
(C)用言語包裝罪惡 (D)在惡勢力前直言不諱
- () 15. 下列「 」中的數字，何者都是實指的數目？
- (A)「千」言萬語／「兩」袖清風 (B)「三」更半夜／「五」體投地
(C)「三」思而行／家徒「四」壁 (D)「十」年寒窗／「百」年樹人
- () 16. 下列各組文意的配合，何者正確？
- (A)東市買駿馬，西市買鞍韉——描寫行軍的快速
(B)願為市鞍馬，從此替爺征——描寫木蘭愛國心切
(C)不聞爺娘喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺——描寫木蘭心中的惴惴不安
(D)將軍百戰死，壯士十年歸——描寫征戰的頻繁和慘烈
- () 17.

<p>應用有效的溝通技巧，可以創造良好的互動關係，建立並維持優質的友誼。而當我們接受別人的幫助時，要常懷感謝心，懂得感恩的人，比較容易交到好朋友。珍惜並維持與朋友的良好關係，也要適時支持別人，因為「彼此相挺」的感覺，對發展良好人際關係是很重要的。</p>

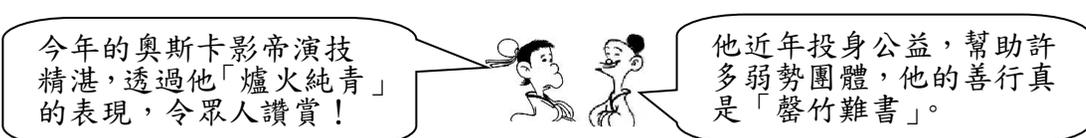
- 小雷發現班上的小雲人緣極佳，就是因為她能言善道、笑容可掬、能夠慷慨仗義、還懂得結草銜環。小雲的哪個優點不屬於上述文字中所提及的，有益於人際關係的特質？
- (A)能言善道 (B)慷慨仗義
(C)笑容可掬 (D)結草銜環
- () 18. 「只有接受了失敗的磨難，最終獲得成功的人才是真正的強者。」下列選項何者與這段話的涵義最不相近？
- (A)勝固欣然，敗亦可喜 (B)人最得意的時候，有最大的不幸光臨
(C)最偉大的勝利莫過於失敗 (D)失敗為成功之母
- () 19. 「君子為其所可為，不為其所不可為。若夫吉、凶、禍、福，天實司之，吾何為而自苦哉？」若將這段話的觀點運用在學習上，則其含義最接近下列何者？
- (A)凡事盡力去做，不為成敗憂心 (B)想獲得功名，就要勤苦鑽研
(C)學習沒有捷徑，循序漸進才能成功 (D)人生一切都是命，能改變的很有限
- () 20. 《韓非子·外儲說左上》：「孟方水方，孟圜水圜。」(圜:圓形)意指器皿的形狀會影響內盛之水的形狀。這句話的寓意與下列何者最無關？
- (A)一個人是否能成功要看所處的外在環境
(B)態度決定成功，而不是成功之後改變態度
(C)成功者與失敗者之間最大的差別，就在他們用不同的的態度面對人生
(D)思考者知道，他正藉著自己思想的品質，塑造他的未來
- () 21. 「根據調查顯示，超過 67%的學生每天上網，平均每週使用手機或平板時間達 25.91 小時，相較運動時間每周僅有 11.64 小時，高出兩倍。」根據這段文字，可明確推論出下列何者？
- (A)學生花在運動的時間太少了
(B)學生每週運動的時間高於上網時間
(C)有 33%的學生每週使用手機或平板的時間超過 30 小時
(D)至少 67%的學生每週花在運動的時間比上網的時間少一半
- () 22. 從〈虎克—愛上跳蚤的男人〉一文中，虎克出席英國皇家科學會時，科學家們對他頗有意見，最主要的原因為何？
- (A)科學家們只重學歷不在乎實力 (B)科學家們只重長相不在乎學歷
(C)科學家們眾人看實力不在乎長相 (D)科學家們眾人同時在乎實力及學歷

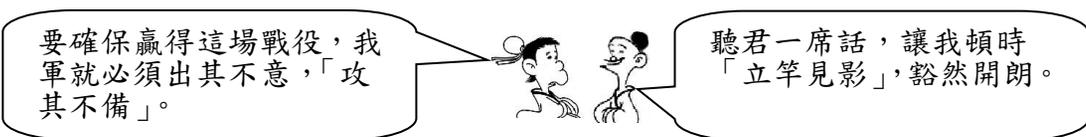
- () 23. 巴斯比博士寫道：「當我看到虎克，我必須承認那是一張獨特、怪異的臉孔。」他認為其實虎克有著一顆溫柔且善良的心。巴斯比博士的想法可用下列哪句話來解釋？
- (A)路遙知馬力，日久見人心 (B)人心不足蛇吞象，世事到頭螳捕蟬
(C)人不可貌相，海水不可斗量 (D)道不同不相為謀，志不同不相為友

- () 24. 關於下列各組對話，「」中成語使用完全正確的選項是：

(A) 

(B) 

(C) 

(D) 

- () 25. 下列哪句文字使用的修辭，與其他三者不同？

- (A)我達達的馬蹄是美麗的錯誤
(B)關心敗草裡的鮮花
(C)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
(D)我不是只看到一種藝術的美，我是看到一種神聖的美，一種信仰的美

- () 26. 虎克執著於研究之精神，與下列哪一句的詩文意思最相近？

- (A)衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴 (B)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾
(C)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫 (D)眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處

- () 27. 下列為因應「假訊息」的準則，何者為真？

- (A)倘若標題不太聳動，我們就可以相信 (B)只要有轉貼來源網址就應該是真實的訊息
(C)可以參考其他具公信力的報導來判斷是否屬實 (D)有圖片佐證，就可以增加訊息的可信度

- () 28. 關於〈虎克—愛上跳蚤的男人〉一文的寫作方式，何者說明為正確？

- (A)作者以理性的筆觸真實呈現科學界的黑暗面
(B)以虎克做人處事與科學成就呈現出反差，饒富巧思
(C)本文為科普類文章，旨在敘述虎克艱困貧窮的一生
(D)本文以對話來凸顯人物的形象，特別是虎克的相貌

- () 29. 阿瀚是多倫多暴龍隊球迷，以下是他從網路上查到的本季度賽程表。阿瀚週一到週五，早上七點出門上學，晚上補完習八點到家，此外他每天晚上十二點準時就寢。請同學根據賽程表來判斷，阿瀚可能看不到那場比賽的播出？

日期	對戰球隊	直播時間	重播時間
4/10(六)	尼克 V S 暴龍	AM 7:00	4/10(六)PM 7:00
4/11(日)	暴龍 V S 籃網	AM 9:00	4/11(日)PM 9:00
4/12(一)	熱火 V S 暴龍	AM 3:00	4/12(一)PM 3:00
4/14(二)	費城76 V S 暴龍	AM 8:30	4/13(二)PM 8:30
4/15(三)	老鷹 V S 暴龍	AM 9:00	4/14(三)PM 9:00

- (A)尼克 V S 暴龍 (B)暴龍 V S 籃網 (C)熱火 V S 暴龍 (D)老鷹 V S 暴龍

- () 30. 「處於資訊爆炸的時代中，有些媒體會使用煽情或聳動的標題以吸引讀者的注意力，因此造成讀者的誤會；或是有心人士透過散佈不實消息來帶風向，企圖獲取政治或是商業的利益。」根據上文的描述，我們可以推論出社會上有許多真偽難判的錯誤訊息。請判斷下列何者的說明較為正確？
- (A) 因為讀者知識量不足，以致於容易誤會媒體真正要表達的意涵
 (B) 有些人藉由傳達假訊息以獲取的政治或商業利益
 (C) 因為讀者愛看煽情聳動的標題，以至於媒體爭相仿效
 (D) 資訊量爆炸，所以無法完全避免錯誤資訊產生
- () 31. 「實勝，善也；名勝，恥也。故君子進德修業，孳孳不息，務實勝也。」根據這段話，君子持續自我精進，是為了避免下列何者？
- (A) 徒負虛名，聲聞過情 (B) 其身不正，雖令不從
 (C) 絕景名勝，趨之若鶩 (D) 名高引諂，懷璧其罪
- () 32. 「真正的科學家不可能不是謙虛的，因為他做出的事情越多，他就看得越清楚：還有更多的事情沒有做。」句中所強調的精神，與下列何者最相近？
- (A) 大膽假設，小心求證 (B) 知不足者，必不自矜
 (C) 登高必自卑，行遠必自邇 (D) 人之有德慧術知者，恆存乎疚疾

六、題組：(33~40 每題 1 分，共 8 分)

崔篆，漢人也，為郡守，時王莽改制，爪牙遍及各地，嚴刑峻法，殺戮無辜。篆所至之囚繫滿獄。篆垂涕曰：「嗟乎，刑法酷烈，乃至於斯！此皆何罪！」遂為之平反，所出二千餘人。吏叩頭諫曰：「君誠仁者，然今獨君為君子，將有悔乎？」篆曰：「吾無悔，縱殺吾而贖二千人，何悔之有！」吏默然無以應。

—〈崔篆平反〉

- () 33. 根據文本，崔篆為兩千餘人平反的主要原因最可能為以下何者？
- (A) 這些人皆因苛法而遭受迫害 (B) 認為為政者應有悲天憫人之胸懷
 (C) 藉此對王莽政權表達抗議不平 (D) 當時人犯多因受冤屈而入獄
- () 34. 根據文本的敘述，可推知崔篆的為人如何？
- (A) 寬厚仁愛，不念舊惡 (B) 生性淡泊，不為利誘
 (C) 路見不平，豁達大度 (D) 為所當為，不畏威權

司馬溫公云：「去惡而從善，舍非而從是，人或知之而不能從，以為如制悍馬，如斡礪石之難也，靜而思之，在我而已，如轉戶樞，何難有之？」人求進步，當先求其「放心」，然後痛下省克的功夫，萬不可聞譽則喜，聞毀則憤。曾文正公云：「凡喜譽惡毀之心，即鄙夫患得患失之心也。於此關打不破，則一切學問才智，適足以欺世盜名！」欺世盜名是多大的罪惡，自愛之士，斷不肯為此的！克己的完成，是不是無妄動就算到家？其實不然，劉念臺云：「無妄動易，無妄念難；無妄念易，無妄心難。」克己應在內心裡見功效，不是皮毛事體，其理至明。

注：①斡：音ㄨㄛˋ，轉、運。 ②礪石：即礪石，大石。礪，音ㄌㄧˋ。

—甲凱〈克己〉

- () 35. 文末提及「克己應在內心裡見功效」，下列何人內心的表現與此最接近？
- (A) 虛與委蛇，阿諛塞責的香吉士 (B) 表裡如一，心無雜念的喬巴
 (C) 陽奉陰違，虛應故事的魯夫 (D) 杯弓蛇影，草木皆兵的索隆
- () 36. 「聞譽則喜，聞毀則憤」是何種心理的表現？
- (A) 同理心 (B) 無恆心 (C) 得失心 (D) 防衛心

岱雲來，久談，彼此相勸以善。予言皆己所未能而責人者。陳岱雲言余第一要戒「慢」字，謂我無處不著怠慢之氣，真切中膏肓也。又言予於朋友，每相恃過深，不知量而後入，隨處不留分寸，卒至小者齟齬，大者凶隙，不可不慎。又言，我處事不患不精明，患太刻薄，須步步留心。此三言者，皆藥石也。直哉岱雲，克敦友誼。

注：

- ①己所未能而責人者：自己做不到，卻要求別人做到。 ②齟齬：音ㄘㄨㄥˋ ㄌㄨˋ，摩擦。 ③凶隙：仇恨。
④藥石：指規勸人改過遷善的話。

—曾國藩〈曾文正公日記〉

() 37. 依本文，若從《論語》來看，作者認為陳岱雲是孔子提到哪種類型的朋友？

- (A)友諒 (B)友多聞 (C)友直 (D)友便辟

() 38. 下列何者是作者的缺點？

- (A)不精明 (B)處事怠慢 (C)知量而後入 (D)過於寬容

知名社會學者李明璁表示，網紅是一種自媒體，素人不用靠媒體，就可以自己報導自己。在現今，網紅的影響力已然超越傳統的大眾媒體，在公共事務議題上，也可窺見其影響。例如以英文教學走紅Youtuber阿滴，在2020年新冠肺炎疫情全球蔓延時，和聶永真等人發起群眾募資，短時間內就達到預定募資目標，並在《紐約時報》刊登全版廣告，讓全世界知道台灣的防疫作為及可提供的協助。

除了單純觀看網紅影片外，不少青少年還嚮往能成為網紅。在《親子天下》「青少年觀看Youtube影音調查」中，發現每四個學生就有一人想當Youtuber，甚至有超過三成的學生開始嘗試開頻道、學習拍攝和剪輯的技術。超過七成以上的青少年，每天花一小時以上的時間瀏覽Youtube影片，更有八十一%的青少年會定期追蹤、訂閱喜愛的Youtuber，顯見對大部分的青少年來說，訂閱、追蹤網紅是一定要做的事情，而且每天都要看網路影片。

關於青少年想當網紅之動機，實際上多和「自我」相關聯，有四十三%的小學生回答，想展現自己特殊才藝；四十八%的國中生則回答想表達自己想法或觀點，高中生的部分，則有四十五%的人回答為了記錄生活，出名與賺錢反而不是他們的首要考量。

就家長們而言，對於孩子看Youtube或追網紅最真實的擔心，除了怕耽誤太多時間、視力會衰退以及無法學習到有意義的知識以外，有四十六%的家長擔憂孩子會因此缺乏辨別力，分不清是節目效果還是真實情境，有四成的家長則認為孩子容易被帶風向，對網紅說的話照單全收。

然而，青少年們卻認為自己並不會完全聽信Youtuber的發言，有逾五成的青少年表示自己不會模仿網紅，被問到「是否相信你最喜愛的Youtuber所拍的內容及言論為真」時，則有高達八十二的青少年回答不會完全相信，其中，有超過一半的青少年表示會自己再另外查證，他們的回應，或許可以讓焦慮的家長們稍稍放心。

—改寫自《親子天下》雜誌 115 期

() 39. 根據本文來推論，下列何者敘述最不正確？

- (A)多數青少年受到自媒體的影響，也想成為Youtuber的一員
(B)在網路世界知名的Youtuber，也能對社會帶來正面的影響
(C)雖然青少年沈迷觀看Youtube，多數的青少年認為自己還是能判別是非
(D)大部分的國中生想成為網紅，是因為想要出名賺錢或展現自己的才能

() 40. 上文中提到家長感到憂心忡忡，以下哪些原因較為正確？(甲)浪費時間在看網路影片 (乙)會傷害眼睛 (丙)只能學到課外的知識 (丁)失去判斷力分不清虛實 (戊)容易盡信網紅說的話

- (A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁戊
(C)甲乙丁戊 (D)甲丙丁戊

試題結束

新北市立永和國民中學 109 學年度第二學期第二次段考八年級國文科 **答案卷**

八年_____班 座號：_____ 姓名：_____

手寫成績 (40%)	讀卡成績 (60%)	總分 (100分)

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	----	--

二、注釋：每題 2 分，共 16 分

1	悻悻然：	2	言不及義：
3	雍容：	4	眷顧：
5	孺孺：	6	微詞：
7	陶鑄：	8	戎機：

三、摘釋：每題 1 分，共 4 分

1	行必「果」：	2	下而「飲」：
3	出「郭」相扶將：	4	「匹」敵：

四、多元思考題：每格 1 分，共 10 分

1	(1)	(2)
	(3)	(4)
2	(5)	(6)
3	(7)	(8)
	(9)	(10)

請將答案畫在答案卡上

新北市立永和國民中學 109 學年度第二學期第二次段考八年級國文科 **解答卷**

手寫成績 (40%)	讀卡成績 (60%)	總分 (100 分)

八年____班 姓名：_____ 座號：_____

一、國字注音：每字 1 分，共 10 分 ***第 5 題寫「睽」亦給分**

1	畿	2	戍	3	峭	4	揖	5	睽	6	ㄉ	7	カ一ㄣ、	8	ㄅㄨㄣ、	9	ㄨㄟ、	10	ㄆ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------	---	------	---	-----	----	---

二、注釋：每題 2 分，共 16 分

1	悻悻然：憤恨不平的樣子。	2	言不及義：盡說一些無聊、沒有意義的話。
3	雍容：儀態從容優雅。	4	眷顧：照顧、關心。
5	懦懦：膽小而害羞的樣子。	6	微詞：委婉而隱含批評的言辭。
7	陶鑄：比喻造就、培育。	8	戎機：指上級所指示的軍事行動。

三、摘釋：每題 1 分，共 4 分

1	行必「果」：堅定不移。	2	下而「飲」：請對方喝酒。
3	出「郭」相扶將：外城。	4	「匹」敵：比得上、相當。

四、多元思考題：每格 1 分，共 10 分【請依課文的先後順序作答，次序相反不予計分】

1	(1)雄兔腳撲朔	(2)雌兔眼迷離
	(3)兩兔傍地走	(4)安能辨我是雄雌
2	(5)朔氣傳金柝	(6)寒光照鐵衣
3	(7)羅敷 (秦羅敷亦給分)	(8)羅敷善蠶桑
	(9)採桑城南隅	(10)但坐觀羅敷

五、選擇題：1-20 題，每題 2 分；21-32 題，每題 1 分，共 52 分

1~5. ADABC 6~10. DBAAD 11~15. DBBCB 16~20. DCBAA 21~25. DACBD 26~32.
ACBC/DBAB

六、題組：33-40 題，每題 1 分，共 8 分

33~35 ADB 36~40 CCBDC

請將答案畫在答案卡上