

新北市 永和 國民中學 108 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：簡蘭

一、課程類別：

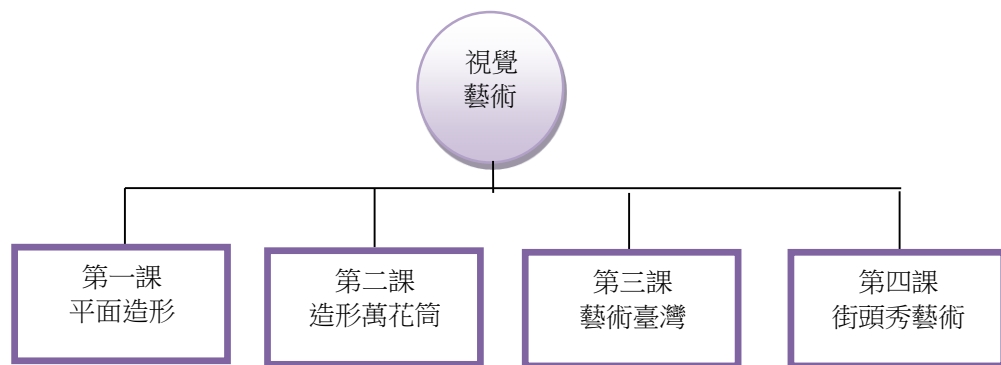
1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/10-2/14	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	第一課 平面造形	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第二週 2/17-2/21	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	第一課 平面造形	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3..實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵 及人際溝通中的 性別問題	
第三週 2/24-2/28	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	第一課 平面造形	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3..實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵 及人際溝通中的 性別問題	

第四週 3/2-3/6	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	第一課 平面造形	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.學習單評量</p>	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵 及人際溝通中的 性別問題	
第五週 3/9-3/13	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	第一課 平面造形	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.學習單評量</p>	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵 及人際溝通中的 性別問題	

第六週 3/16-3/20	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 造形萬花筒	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】 環I4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第七週 3/23-3/27	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 『第一次定期評量週』	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 造形萬花筒	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環I4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

第八週 3/30-4/3	<p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	第二課 造形萬花筒	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	【環境教育】 環I4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第九週 4/6-4/10	<p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	第二課 造形萬花筒	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.教師評量</p> <p>2..學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5..態度評量</p> <p>6..討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	【環境教育】 環I4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

第十週 4/13-4/17	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 造形萬花筒	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2..學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5..態度評量 6..討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十一週 4/20-4/24	視E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P- IV -1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第三課 藝術臺灣	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十二週 4/27-5/1	視E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	第三課 藝術臺灣	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊	

	<p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>					<p>重；涵養族群共榮與平等信念。【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
第十三週 5/4-5/8	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	第三課 藝術臺灣	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
第十四週 5/11-5/15	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>第三課 藝術臺灣</p> <p>『第二次定期評量週』</p>	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p> <p>4.創作評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第十五週 5/18-5/22	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第三課 藝術臺灣	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量 4.創作評量	【原住民族教育】 認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十六週 5/25-5/29	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	第四課 街頭秀藝術	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟均衡發展)與原則。	

		視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						
第十七週 6/1-6/5	視 E- IV -4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	第四課 街頭秀藝術	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟均衡發展)與原則。	
第十八週 6/8-6/12	視 E- IV -4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第四課 街頭秀藝術	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟均衡發展)與原則。	

		<p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>						
<p>第十九週 6/15-6/19</p>	<p>視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>第四課 街頭秀藝術</p>	1	<p>電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟均衡發展)與原則。</p>	

第二十週 6/22-6/26	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>第四課 街頭秀藝術 『第三次定期評量週』</p>	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟均衡發展)與原則。</p>	
第二十一週 6/29-7/3	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>全冊總複習 6/29 休業式</p>	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟均衡發展)與原則。</p> <p>【原住民族教育】</p>	

	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>					<p>認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	