

新北市 永和 國民中學 108 學年度 七 年級第 二 學期 課程計畫 設計者： 吳品萱

一、課程類別：

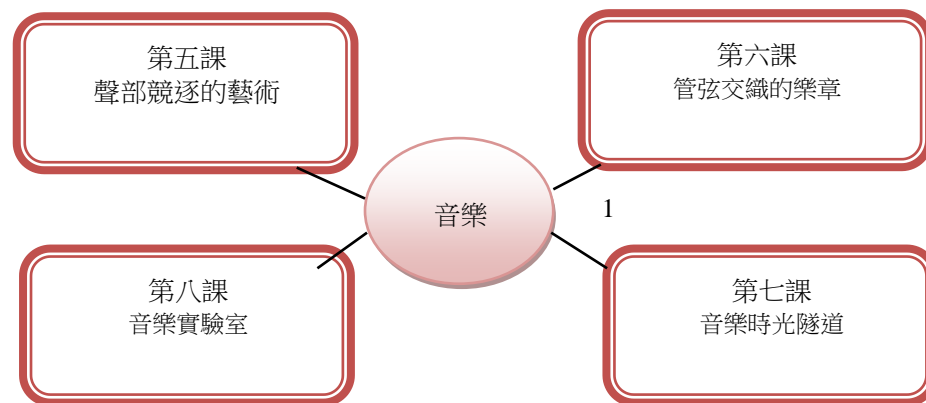
1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。

四、課程架構：



五、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	2/10-2/14	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第五課 聲部競逐的藝術	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	班際英語歌唱比賽預備： 1.發音技巧 2.了解班級取向

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
二	2/17- 2/21	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	第五課 聲部競逐的藝術	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 與認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	班際英語歌唱比賽預備： 1.發音技巧 2.選曲討論

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
三	2/24- 2/28	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	第五課 聲部競逐的藝術	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.實作評量	<p>【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>	<p>班際英語歌唱比賽預備：</p> <p>1.發音技巧</p> <p>2.選曲確定</p>

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
四	3/2-3/6	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	第五課 聲部競逐的藝術	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.學習單評量	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	<p>班際英語歌唱比賽準備：</p> <p>1.發音練習</p> <p>2.歌曲練習</p>

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
五	3/9-3/13	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	第五課 聲部競逐的藝術	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.學習單評量	<p>【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>	<p>班際英語歌唱比賽準備：</p> <p>1.發音練習</p> <p>2.歌曲練習</p>

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
六	3/16-3/20	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第六課 管弦交織的樂章	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	本課無議題融入。	班際英語歌唱比賽準備： 1.發音練習 2.歌曲練習
七	3/23-3/27	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第六課 管弦交織的樂章	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	本課無議題融入。	班際英語歌唱比賽準備： 1.發音練習 2.歌曲練習 (可背譜)

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。『第一次定期評量週』	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。						
八	3/30-4/3	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第六課 管弦交織的樂章	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	本課無議題融入。	班際英語歌唱比賽準備： 1.發音練習 2.歌曲練習 (可背譜) (可搭配動作)

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							
九	4/6-4/10	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第六課 管弦交織的樂章	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	本課無議題融入。	班際英語歌唱比賽準備： 1.發音練習 2.歌曲練習 (可背譜) (可搭配動作)

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							
十	4/13-4/17	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第六課 管弦交織的樂章	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	本課無議題融入。	班際英語歌唱比賽準備： 1.發音練習 2.歌曲已可完整呈現

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		層等。							
十一	4/20-4/24	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第七課 音樂時光隧道	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【人權教育】 人J2關懷國內人權符 議題，提出一個合正 義的社會藍圖，並進 行社會改進與行動。 【性別平等教育】 性J3檢視家庭、學 校、職場中基於性 別刻板印象產生的 偏見與歧視。	班際英語歌唱比賽 準備： 1.發音練習 2.歌曲已可完整 呈現
十二	4/27-5/1	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關	第七課 音樂時光隧道	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【人權教育】 人J2關懷國內人權符 議題，提出一個合正 義的社會藍圖，並進 行社會改進與行動。	班際英語歌唱比賽 準備： 1.發音練習

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					進與行動。 【性別平等教育】 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	2. 歌曲已可完整呈現
十三	5/4-5/8	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第七課 音樂時光隧道	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【人權教育】 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【性別平等教育】 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	班際英語歌唱比賽準備： 1.發音練習 2. 歌曲已可完整呈現

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。							
十四	5/11-5/15	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 『第二次定期評量週』	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第七課 音樂時光隧道	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【人權教育】 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【性別平等教育】 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	班際英語歌唱比賽準備： 1.發音練習 2.歌曲已可完整呈現

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十五	5/18-5/22	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第七課 音樂時光隧道	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【人權教育】 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【性別平等教育】 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	班際英語歌唱比賽準備： 1.發音練習 2.歌曲已可完整呈現並預演
十六	5/25-5/29	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第八課 音樂實驗室	1	直笛 鋼琴 電腦 影音音響裝置	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.實作評量 5.觀察評量	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	班際英語歌唱比賽

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
十七	6/1-6/5	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第八課 音樂實驗室	1	直笛 鋼琴 電腦 影音響置 行動裝置	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。							
十八	6/8-6/12	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第八課 音樂實驗室	1	直笛 鋼琴 電腦 影音裝置	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養； 激發持續學習科技及科技設計的興趣； 培養科技知識與產品使用的技能。	
十九	6/15-6/19	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，	第八課 音樂實驗室	1	直笛 鋼琴 電腦 影音裝置	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養； 激發持續學習科技及科技設計的興	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					趣；培養科技知識與產品使用的技能。	
二十	6/22-6/26	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集	第八課 音樂實驗室	1	直笛 鋼琴 電腦 影音 音響 裝置	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養； 激發持續學習科技及科技設計的興趣； 培養科技知識與產品使用的技能。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。『第三次定期評量週』	藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
廿一	6/29-6/30	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音E-IV-5 基礎指揮。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	全冊總複習 6/29 休業式	1	直笛 鋼琴 電腦 影音裝置	1.教師評量 2.學生互評量 3.發表評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重平等差異與追求實質的跨文化素養；維護多元文化價值。 【人權教育】 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【性別平等教育】 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		<p>曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>						<p>激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>	