

新北市 永和 國民中學 108 學年度 第 一 學期 八 年級 藝文(視覺) 領域課程計畫 設計者：林沛蓁

一、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（1）節，本學期約共（ 21）節。

二、本學期學習目標：

1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
2. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。
3. 能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。
4. 透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。
5. 認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。
6. 認識視覺藝術中的「動態」表現。
7. 認識漫畫的創作形式與特色。
8. 了解動畫的製作原理、創作過程與價值。
9. 了解水墨畫的基本精神與特質。
10. 探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。
11. 認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。
12. 鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。
13. 熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。
14. 從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能。
15. 認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。
16. 嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。
17. 能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。
18. 提升學生欣賞與創新的能力。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第一週 8/26~8/30	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。	1	康軒版第三冊 近入藝術的世界 （視覺藝術）	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第二週 9/2~9/6	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>引導學生觀察米羅〈小丑狂歡節〉葉子奇〈鄉愁在浴室中 I I〉、杜象〈L.H.O.O.Q.〉、孫玉佳〈緊繃繃小姐.〉、彭泓智〈小丹尼——奧地利製造〉、袁廣鳴〈難眠的理由〉及其他學生蒐集到的作品圖片，並上臺發表結果。</p>	1	康軒版第三冊 近入藝術的世界 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第三週 9/9~9/13	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.說明鑑賞藝術品應採取正確的步驟：描述、分析、詮釋、判斷。</p> <p>2.共同分析馬內的〈弗莉貝爾傑酒館〉，並以臺灣藝術家洪易的作品〈分享象〉讓學生練習分析作品圖片。</p>	1	康軒版第三冊 近入藝術的世界 （視覺藝術）	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第四週 9/16~9/20	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單。</p>	1	康軒版第三冊 近入藝術的世界 （視覺藝術）	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第五週 9/23~9/27	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單。</p>	1	康軒版第三冊 近入藝術的世界 （視覺藝術）	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第六週 9/30~10/4	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。</p> <p>2.配合課文圖例引導學生認識豐子愷、葉順發、袁燕華、劉興欽、鸛鸛、River、葉志楓等漫畫家，並介紹其漫畫特色與表現手法。</p>	1	康軒版第三冊 動的圖像 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第七週 10/7~10/11	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧。	1	康軒版第三冊 動的圖像 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第八週 10/14~10/18	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>『第一次定期評量週』</p>	<p>1.透過分組討論活動，發現探索歸納出不同種類的漫畫。</p> <p>2.配合課文圖例，引導學生認識動畫，並簡述動畫史。</p>	1	康軒版第三冊 動的圖像 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第九週 10/21~10/25	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。	1	康軒版第三冊 動的圖像 (視覺藝術)	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】 【資訊教育】

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第十週 10/28~11/1	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。	1	康軒版第三冊 動的圖像 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第十一週 11/4~11/8	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.介紹水墨畫的特色。</p> <p>2.欣賞臺灣作家的水墨畫作品。</p>	1	康軒版第三冊 筆趣與墨韻 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第十二週 11/11~11/15	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.介紹水墨畫的創新題材作品。</p> <p>2.了解點葉與夾葉的不同，以及「皴法」的概念。</p>	1	康軒版第三冊 筆趣與墨韻 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第十三週 11/18~11/22	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	選擇適當的題材，進行創作體驗活動。	1	康軒版第三冊 筆趣與墨韻 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第十四週 11/25~11/29	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 『第二次定期評量週』	.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。	1	康軒版第三冊 筆趣與墨韻 (視覺藝術)	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】 【資訊教育】

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第十五週 12/2~12/6	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。</p> <p>2.作品檢討之後，可進行非常有藝思「水墨藝術大拼盤」活動。</p>	1	康軒版第三冊 筆趣與墨韻 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第十六週 12/9~12/13	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。	1	康軒版第三冊 廣告好好看 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第十七週 12/16~12/20	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	.講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。	1	康軒版第三冊 廣告好好看 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第十八週 12/23~12/27	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	以問答方式思考廣告創作的靈感來源。	1	康軒版第三冊 廣告好好看 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第十九週 12/30~1/3	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	分組進行動手玩廣告的創作活動。	1	康軒版第三冊 廣告好好看 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第二十週 1/6~1/10	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	分組進行動手玩廣告的創作活動。	1	康軒版第三冊 廣告好好看 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第二十一週 1/13~1/17	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>『第三次定期評量週』</p>	分組進行動手玩廣告的創作活動。	1	康軒版第三冊 廣告好好看 (視覺藝術)	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第二十二週 1/20~1/24	休業式					