

新北市 永和 國民中學 108 學年度 第 二 學期 八 年級 藝文(視覺) 領域課程計畫 設計者：林沛蓁

一、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（1）節，本學期約共（ 21）節。

二、本學期學習目標：

1. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。
2. 能理解錄像藝術與裝置藝術的應用與表現手法。
3. 領悟科技帶動藝術的發展趨勢。
4. 體會當代藝術發展與生活的相關性。
5. 以圖片資料引導學生認識傳統民間藝術的概況、意含及歷史背景。
6. 認識傳統臺灣民俗工藝的傳承及創新，並透過圖片資料發現民俗工藝在技術上、創意上的變化。
7. 透過場域、類型、造形、色彩及意含層層分析，認識民俗吉祥圖像，進一步欣賞傳統圖案的豐富內涵與圖像之美。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 2/10-2/14	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第二週 2/17-2/21	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第三週 2/24-2/28	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第四週 3/2-3/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第五週 3/9—3/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第六週 3/16—3/20	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第七週 3/23—3/27	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第八週 3/30—4/3	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第九週 4/6—4/10	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十週 4/13—4/17	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十一週 4/20－4/24	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 了解雕塑的特性。 2. 分組找尋資料並報告搜尋心得。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十二週 4/27－5/1	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 了解雕塑的種類。 2. 分組報告。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十三週 5/4—5/8	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。 2. 介紹雕塑媒材——超輕土的特性與特色。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十四週 5/11—5/15	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第二次評量週】	1. 進行雕塑的創作。 2. 完成「非常有藝思」學習單。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十五週 5/18—5/22	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 進行雕塑的創作。 2. 完成「非常有藝思」學習單。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十六週 5/25—5/29	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。 2. 介紹秀拉畫作並認識「印象派」與「新印象派」。 3. 介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組構出新的意象。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
第十七週 6/1—6/5	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 看電影認識名畫作品。	1	康軒版第四冊 名畫變裝秀	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十八週 6/8—6/12	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 從商品廣告中，發現藝術名作。	1	康軒版第四冊 名畫變裝秀	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
第十九週 6/15—6/19	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 進行「藝術變變變」創作活動。	1	康軒版第四冊 名畫變裝秀	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
第二十週 6/22—6/26	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。【第三次評量週】	1. 完成「名畫變裝秀」非常有藝思單元：名畫變裝達人。	1	康軒版第四冊 全冊總複習	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第二十一週 6/29—7/3	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【6/29 休業式】	1. 完成「名畫動起來」非常有藝思單元：讓人物動起來。	1	康軒版第四冊 全冊總複習	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。