

新北市永和國民中學 108 學年度 第二學期 八年級 藝文(視覺) 領域課程計畫 設計者：林沛蓁

一、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（1）節，本學期約共（21）節。

二、本學期學習目標：

1. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。
2. 能理解錄像藝術與裝置藝術的應用與表現手法。
3. 領悟科技帶動藝術的發展趨勢。
4. 體會當代藝術發展與生活的相關性。
5. 以圖片資料引導學生認識傳統民間藝術的概況、意含及歷史背景。
6. 認識傳統臺灣民俗工藝的傳承及創新，並透過圖片資料發現民俗工藝在技術上、創意上的變化。
7. 透過場域、類型、造形、色彩及意含層層分析，認識民俗吉祥圖像，進一步欣賞傳統圖案的豐富內涵與圖像之美。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 2/10-2/14	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第二週 2/17-2/21	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第三週 2/24-2/28	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第四週 3/2-3/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第五週 3/9-3/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第六週 3/16-3/20	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第七週 3/23-3/27	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第八週 3/30-4/3	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第九週 4/6-4/10	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十週 4/13-4/17	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十一週 4/20-4/24	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 了解雕塑的特性。 2. 分組找尋資料並報告搜尋心得。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【生涯發展】</b> 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 <b>【海洋】</b> 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十二週 4/27-5/1	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 了解雕塑的種類。 2. 分組報告。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【生涯發展】</b> 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【海洋】</b> 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十三週 5/4-5/8	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。 2. 介紹雕塑媒材——超輕土的特性與特色。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【生涯發展】</b> 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【海洋】</b> 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十四週 5/11-5/15	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 <b>【第二次評量週】</b>	1. 進行雕塑的創作。 2. 完成「非常有藝思」學習單。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【生涯發展】</b> 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【海洋】</b> 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十五週 5/18—5/22	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 進行雕塑的創作。 2. 完成「非常有藝思」學習單。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【生涯發展】</b> 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【海洋】</b> 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十六週 5/25—5/29	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。 2. 介紹秀拉畫作並認識「印象派」與「新印象派」。 3. 介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組構出新的意象。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
第十七週 6/1—6/5	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 看電影認識名畫作品。	1	康軒版第四冊 名畫變裝秀	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十八週 6/8-6/12	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 從商品廣告中，發現藝術名作。	1	康軒版第四冊 名畫變裝秀	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
第十九週 6/15-6/19	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 進行「藝術變變變」創作活動。	1	康軒版第四冊 名畫變裝秀	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
第二十週 6/22-6/26	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 <b>【第三次評量週】</b>	1. 完成「名畫變裝秀」非常有藝思單元：名畫變裝達人。	1	康軒版第四冊 全冊總複習	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第二十一週 6/29-7/3	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 <b>【6/29 休業式】</b>	1. 完成「名畫動起來」非常有藝思單元：讓人物動起來。	1	康軒版第四冊 全冊總複習	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。