

新北市 永和 國民中學 108 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：七年級國文團隊

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

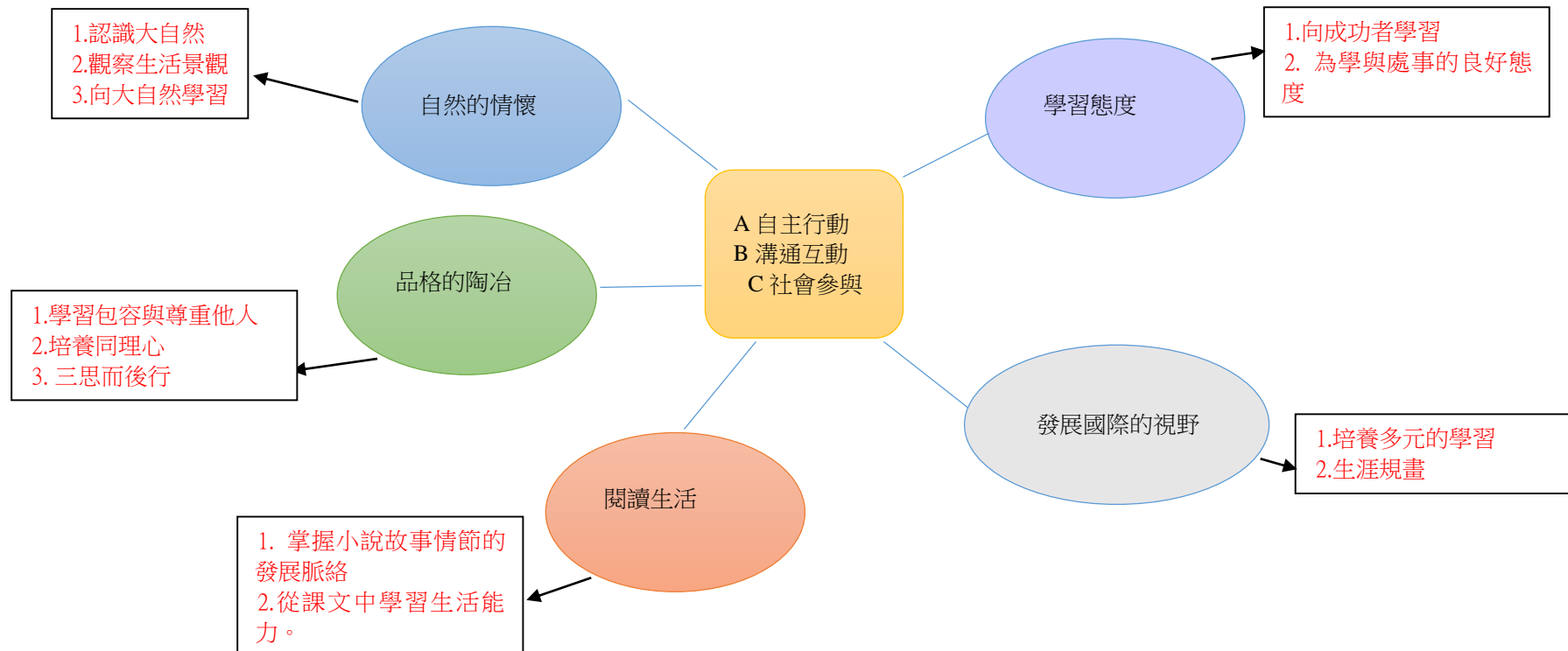
二、學習節數：每週( 5 )節，實施( 21 )週，共( 105 )節。

三、課程內涵：

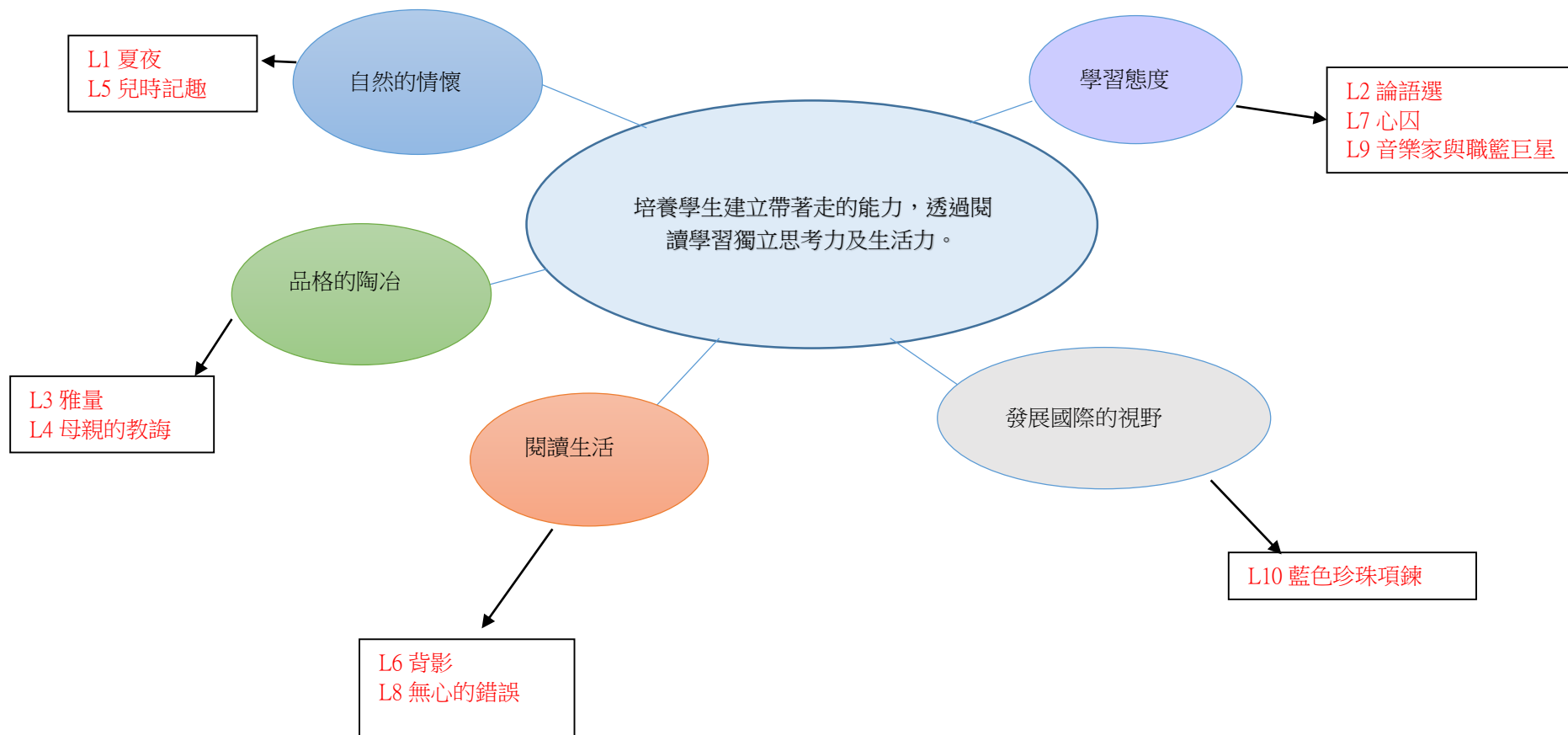
| 總綱核心素養  | 學習領域核心素養   |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進<br><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題<br><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變<br><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達<br><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養<br><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養<br><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識<br><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作<br><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> |

※學校願景:

|      |                                 |                                   |                                  |                          |                     |
|------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------|---------------------|
| 學校願景 | 永和情、自然心、閱讀人、國際觀                 |                                   |                                  |                          |                     |
| 核心價值 | 培養學生建立帶著走的能力，透過閱讀學習獨立思考力及生活力。   |                                   |                                  |                          |                     |
| 課程主軸 | 自然的情懷                           | 品格的陶冶                             | 閱讀生活                             | 學習態度                     | 發展國際的視野             |
| 課程內容 | 1.認識大自然<br>2.觀察生活景觀<br>3.向大自然學習 | 1.學習包容與尊重他人<br>2.培養同理心<br>3.三思而後行 | 1.掌握小說故事情節的發展脈絡<br>2.從課文中學習生活能力。 | 1.向成功者學習<br>2.為學與處事的良好態度 | 1.培養多元的學習<br>2.生涯規畫 |



#### 四、課程架構：



五、素養導向教學規劃：

| 教學期程             | 學習重點   |   | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源/學習策略  | 評量方式                                      | 融入議題   | 備註  |
|------------------|--|---|---|----|--|---|--|---|
|                  | 學習內容   | 學習表現  |   |    |  |   |  |   |
| 第一週<br>8/26-8/30 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | <div>第一課 夏夜</div> <div>活動內容</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動<br/>請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。</li> <li>教學活動<br/>1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。<br/>2.由視覺藝術老師介紹梵谷星空畫作,並引導學生欣賞,並激發其想像力。</li> </ul> | 1  | 1.課文朗讀<br>2.課文動畫<br>3.作者影片                         | 1..口語表達<br>2.課堂問答                         | <b>【閱讀素養教育】</b><br>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。<br><b>【戶外教育】</b><br>強化與環境的連結感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)<br>1. 協同科目： <u>視覺藝術</u><br>2. 協同節數： <u>1</u> |
| 第二週<br>9/2-9/6   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描                                       | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效  | <div>第一課 夏夜</div> <div>活動內容</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹臺灣兒童文學的先驅—楊喚。說明其生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</li> <li>請學生發表對夏夜的聯想。</li> </ol>  | 5  | 1.課文朗讀<br>2.課文動畫<br>3.作者影片<br>4.閱讀饗宴聆聽音檔<br>5.網路資源 | 1.學習單(擬人法)<br>2.詩歌朗讀<br>3.圖文詩創作<br>4.紙筆測驗 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。  |   |

|                 |   |  |  |   |   |                           |  |  |
|-----------------|---|--|--|---|---|---------------------------|--|--|
|                 | 寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情  | 果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  | 3.介紹兒童文學。<br>4.指導學生學習梢、稍、捎；撒、撤、徹、輟、散；罍、壘、蠻、攣等形音義辨識。<br>5.教導學生練習擬人法的修辭法。<br><br>• 總結活動<br>1.習作檢討及單元評量<br>2.閱讀文本內容後，引導學生完成童詩創作之學習單。  |   |   |                           | 【戶外教育】<br>強化與環境的連結感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。   |  |
| 第三週<br>9/9-9/13 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | <b>第二課 論語選</b><br><br><b>活動內容</b><br>• 引起活動<br>1.請學生分組朗誦三則論語。<br>2.介紹孔子生平與其對中華文化的影響。並以桌遊方式呈現孔子周遊列國的生平。<br>3.播放阿亮(子曰)的歌曲,讓學生完成學習單。(認識論語的中心思想)<br><br>• 教學活動<br>1.說明文言文字詞釋義與句法。<br>2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會論語的精髓。<br>3.論語成語大挑戰：(學習單)<br>請學生分組競賽：判別並運用出自《論語》的成語（如：舉一反三、患得患失、循循善誘等）。<br>4.《論語》簡介：作者、成書年 | 5 | 1.課文朗讀<br>2.課文動畫<br>3.孔子影片<br>4.網路資源:阿亮(子曰) | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.資料蒐集 | 【閱讀素養教育】<br>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。<br><br>【品德教育】<br>增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。<br><br>【家庭教育】<br>具備探究家庭發展、與社會互動關係及資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感態度；激發創造人互共好意識任，提 |  |

|                  |   |  |  |   |   |                                     |  |  |
|------------------|---|--|--|---|---|-------------------------------------|--|--|
|                  |   |  | 代、體裁、內容與文學成就。<br>5.指導課文語譯。   |   |   |                                     | 升家庭生活品質  |  |
| 第四週<br>9/16-9/20 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐 | <b>第二課 論語選</b><br><br><b>活動內容</b><br>• 引起活動<br>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。<br>• 教學活動<br>1. <b>四科十哲角色扮演：分組發表所蒐集資料，以組為單位進行發表並由同學說出四科十哲的代表人物及故事。</b><br>2. <b>觀察同學的特質，並依同學們的<b>特色加以分類，並指出同學的品德</b></b> | 5 | 1.課文朗讀<br>2.課文動畫<br>3.孔子影片: <b>決戰春秋(片段)</b><br>4 課本,習作<br>5.網路資源:影片分享 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.資料蒐集<br>4.紙筆測驗 | <b>【資訊教育】</b><br>增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。<br><br><b>【品德教育】</b><br>增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。<br><b>【家庭教育】</b><br>具備探究家庭發 |  |

|                  |  |   |   |   |  |                                     |  |  |
|------------------|--|---|---|---|--|-------------------------------------|--|--|
|                  | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   | 集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  | 優點及具體事蹟。<br>• 總結活動<br>1.檢討習作<br>2.單元評量  |   |  |                                     | 展、與社會互動關係及資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感態度；激發創造人互共好意識任，提升家庭生活品質  |  |
| 第五週<br>9/23-9/27 | Ab-IV-23,500 個常用字使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | <b>第三課 雅量</b><br><b>活動內容</b><br>• 引起活動<br>教師提問人與人相處產生摩擦時，應如何應對，引發學生思考，並根據個人實際情形作出選擇。<br><b>情境大考驗：分組討論並報告曾經看過的雅量事例</b><br>• 揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。<br>• 教學活動<br>1.作者介紹<br>2.請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，於課堂上分享實際體驗。<br>3.指導學生學習哄、拱、烘、供；諧、階、偕；稿、槁、犒等形音義辨識。<br>3.指導學生學習量、匹、禁、養、漂等多音字練習。 | 5 | 1.課本<br>2.課文動畫<br>3.作者影片<br>4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單<br>2.分組報告<br>3.資料蒐集<br>4.同儕互評 | <b>【多元文化教育】</b><br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。<br><b>【人權教育】</b><br>了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 |  |

|                   |  |   |   |   |                             |                              |  |  |
|-------------------|--|---|---|---|-----------------------------|------------------------------|--|--|
| 第六週<br>9/30-10/5  | Ab-IV-23,500 個常用字使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | <b>第三課 雅量</b><br><b>活動內容</b><br><br>• 教學活動<br>1. 分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。<br>2. 學習用譬喻修辭來比喻所敘述的物品，使內容變得更為活潑、易懂。<br>3. 講述舉例法（先舉實例再說明道理）的寫作方式。<br>4. 整理並歸納與「雅量」相關的成語、俗諺。<br><br>• 總結活動<br>1. 檢討習作<br>2. 單元評量<br>3. 作文實作練習 | 6 | 1. 課文<br>2. 相關動畫<br>3. 網路資源 | 1. 學習單<br>2. 小組討論<br>3. 主題寫作 | 【多元文化教育】<br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。<br>【人權教育】<br>了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 |  |
| 第七週<br>10/7-10/11 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>6-IV-1 善用標點符   | <b>語文常識（一）標點符號使用</b><br><b>活動內容</b><br><br>• 引起活動<br>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事，教師藉此說明標點   | 5 | 1. 標點符號定義學習單                | 1. 作業評量<br>2. 口語表達<br>3. 學習單 | 【資訊教育】<br>增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。  |  |



|                        |   |   |  |              |   |        |  |  |
|------------------------|---|---|--|--------------|---|--------|--|--|
|                        |   | 號，增進情感表達及說服力。   | 符號的重要性。<br>• 教學活動<br>1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。<br>2.講述標點符號的功用。<br>3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。<br>4.補充作家呂晏「標點符號數來寶」，幫助學生記憶標點符號的用法。<br>5.將報紙或雜誌的篇章內容，去掉標點符號，讓學生分組完成在適當的文句之間，加上合適的標點符號。<br>• 總結活動<br>1.習作檢討<br>2.單元評量 |              |   |        |  |  |
| 第八週<br>10/14-<br>10/18 | Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿 | 複習段一範圍『第一次定期評量』<br><b>第四課母親的教誨</b><br><b>活動內容</b><br>• 引起活動<br>請學生分享自己與父母相處的情形（印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等）。<br>• 教學活動<br>1.淺談胡適的生平大略及趣事。<br>2.簡介胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。  | 1 + 2<br>+ 2 | 1.課文動畫<br>2.作者影片<br>3.翰林版教科書<br>4.永中國文補充古文閱讀資料。 | 1.口語表達 | <b>【家庭教育】</b><br>具備探究家庭發展、與社會互動關係及資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感態度；激發創造人互共好意識任，提升家庭生活。 |  |

|                               |   |   |   |   |                                 |  |   |  |
|-------------------------------|---|---|---|---|---------------------------------|--|---|--|
|                               | <p>的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>  | <p>寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>  |   |   |                                 |  |   |  |
| <p>第九週</p> <p>10/21-10/25</p> | <p>Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p><b>第四課母親的教誨</b></p> <p>• 教學活動</p> <p>1.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>2.講解並與學生討論課文內容。</p> <p>3. 學生分組討論，歸結哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>4.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</p> <p>5.針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>6. 練習倒反、責備語氣，補充「語氣判斷學習單」</p> <p>• 總結活動</p> <p>1.習作檢討</p> <p>2.單元評量</p> | 5 | <p>1.課文朗讀</p> <p>2.閱讀饗宴聆聽音檔</p> | <p>1.口語表達</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組報告</p> <p>4.學習單</p> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>理解性別的多樣性，覺察理解性別的多樣，覺察不平等存在事實與社會文化中權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護人格尊嚴地位實質平等。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>具備探究家庭發展、與社會互動關係及資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感態度；激發創造人互共好意識任，提升家庭生活</p> |  |

|                   |  |  |   |   |  |                 |   |  |
|-------------------|--|--|---|---|--|-----------------|---|--|
|                   | 涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  |  |   |   |  |                 |   |  |
| 第十週<br>10/28-11/1 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | <b>第五課兒時記趣</b><br><b>活動內容</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動<br/>請學生回憶童年是否有特別有趣的休閒活動，鼓勵分享。</li> <li>教學活動           <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹沈復的生平及其作品風格。</li> <li>文言文文句捉主詞、動詞練習。</li> <li>講解本課生難字詞。</li> <li>講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</li> <li>說明本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</li> <li>講解誇飾修辭的定義，並訓練學生使用誇飾法。</li> <li>想像力與觀察力練習：請學生詮釋課文中「蹲其身，使與臺齊」的視角動作，觀察實物、想像物我改變大小的畫面並寫下來。</li> </ol> </li> <li>總結活動           <ol style="list-style-type: none"> <li>習作檢討</li> <li>單元評量</li> </ol> </li> </ul> | 5 | 1.課文朗讀<br>2.課文動畫<br>3.作者影片<br>4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單<br>2.分組報告 | <b>【生涯規劃教育】</b><br>了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。<br><b>【戶外教育】</b><br>強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。 |  |

|                     |  |   |  |   |   |                            |   |  |
|---------------------|--|---|--|---|---|----------------------------|---|--|
| 第十一週<br>11/4-11/8   | Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | <b>第六課背影</b><br><b>活動內容</b><br><br>• 引起活動<br>略述本文寫作背景及目的，請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。<br>• 教學活動<br>1.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。<br>2.說明本文題目的意義和取材的角度。<br>3.講解課文內容並與學生討論。<br>3.講解課文內容、補充易混淆字。<br>4.說明抒情文的寫作技巧。<br>5.補充婉曲用語：大去、羽化、駕鶴西歸、賦閒、發福、失聰。<br>6.補充雙聲複詞與疊韻複詞。<br><br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀<br>2.課文動畫<br>3.作者影片<br>4.補充教材                              | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.學習單  | <b>【家庭教育】</b><br>具備探究家庭發展、與社會互動關係及資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感態度；激發創造人互共好意識任，提升家庭生活品質。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 |  |
| 第十二週<br>11/11-11/15 | Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要  | <b>第六課背影</b><br><b>活動內容</b><br><br>• 引起活動<br>複習倒反修辭的特色並舉例說明。<br>• 教學活動<br>1.補充相關古今差異的人物（行業）名稱。   | 5 | 1.課文朗讀<br>2.課文動畫<br>3.作者影片<br>4.閱讀饗宴聆聽音檔<br>5.寫作學習單<br>6.古今用語比較學習 | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.主題寫作 | <b>【家庭教育】</b><br>具備探究家庭發展、與社會互動關係及資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感態度；激發創造人互共好意識任，提升家庭生活品質。  |  |

|                         |   |   |   |   |                                |                     |   |  |
|-------------------------|---|---|---|---|--------------------------------|---------------------|---|--|
|                         | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。   | 2.寫作練習——分組討論本文的題目為何是「背影」？引導學生回想生活中，互動最親密的家人經驗裡，以特寫的角度選一個印象最深刻的畫面，自行命題。如：溫暖的掌心。<br><br>• 總結活動<br>1.習作檢討<br>2.單元評量  |   |                                |                     | 【閱讀素養教育】<br>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。  |  |
| 第十三週<br>11/18-<br>11/22 | Ab-IV-46,500 個常用語詞的認識。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。   | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索<br>活動內容<br><br>• 引起活動<br>依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。<br><br>• 教學活動<br>1.說明閱讀的重要（提升語文能力、培養創造力與思考力、增強解決問題的能力）。<br>2.讓學生分組進行尋書大作戰。依照學習單內容，到圖書館找書， | 5 | 1.資料搜索學習單<br>2.預約圖書室進行尋書大作戰活動。 | 1. 永中閱讀護照<br>2. 學習單 | 【資訊教育】<br>增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。 |  |

|                                |  |  |   |     |  |  |   |  |
|--------------------------------|--|--|---|-----|--|--|---|--|
|                                |  |  | <p>並介紹小組選出的書籍，依圖書分類（文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普）作摘要報告。</p> <p>3.提供好書推薦網站給學生。</p> <p>4.介紹閱讀要領。</p> <p>5.複習查字典的方法。</p> <p>6.引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀（要求至少3個資料來源，並提出使用評價）。</p> <p>7.班級「資訊鐵人三項」競賽活動。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |     |  |  |   |  |
| <p>第十四週</p> <p>11/25-11/29</p> | <p>Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p> | <p>『第二次定期評量』</p> <p><b>第七課心囚</b></p> <p><b>活動內容</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹杏林子的生平及寫作風格。</p> <p>2.介紹杏林子創立的社會福利機構對台灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價</p>   | 2+3 | <p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.翰林版教科書</p> <p>5.永中國文補充古文閱讀資料。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】</p> <p>了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。</p> <p>【品德教育】</p> |  |

|                   |  |   |  |   |  |                              |   |  |
|-------------------|--|---|--|---|--|------------------------------|---|--|
|                   | 本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  | 及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  | 值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。<br>4.說明本文的內涵及特色。   |   |  |                              | 增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。<br>【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。  |  |
| 第十五週<br>12/2-12/6 | Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | <b>第七課心囚</b><br>引起活動<br>1.請學生蒐集與「面對心靈的困境」有關的名言佳句，製作成小書卡，並於課堂上布置分享牆面。<br>2.播放「生命的勇者：黃乃輝」影片，讓學生透過影片內容感受真人真事的經歷。並以小組討論觀後心得。<br>•教學活動<br>1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。<br>2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並學習對比手法完成情境句(應用練習一)。<br>3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。<br>4.小組討論成員所面臨的困境，並予以回饋，給予正向解決方法。 | 5 | 1.課文帶讀<br>2.課文動畫<br>3.作者影片<br>4.影片：生命的勇者 | 1.學習單<br>2.小組發表與討論<br>3.紙筆測驗 | 【人權教育】了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。<br>【生命教育】培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。<br>【品德教育】增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。<br>【多元文化教育】認識文化的豐富與 |  |



|                    |  |  |  |   |   |  |   |  |
|--------------------|--|--|--|---|---|--|---|--|
|                    |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 1. 習作檢討<br>2. 單元評量  |   |   |  | 多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。   |  |
| 第十六週<br>12/9-12/13 | Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | <b>第八課無心的錯誤</b><br><b>活動內容</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動<br/>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</li> <li>• 教學活動<br/>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪校內的英語外師。<br/>2. 分組報告採訪內容與感想。<br/>3. 搭配寫作活動——仿寫新聞報導(包含配圖、下標題、撰稿內文)</li> <li>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> | 5 | 1. 課文朗讀<br>2. 相關動畫<br>3. 閱讀饗宴聆聽音檔<br>4. 網站資源——網站標錯價格的法律爭議 | 1. 資料蒐集<br>2. 口語表達<br>3. 小組活動<br>4. 實作：刊物編輯。 | <b>【法治教育】</b><br>理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。<br><b>【品德教育】</b><br>增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。<br><b>【安全教育】</b><br>建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。 |  |



|                                  |   |  |   |          |  |  |   |  |
|----------------------------------|---|--|---|----------|--|--|---|--|
| <p>第十七週<br/>12/16-<br/>12/20</p> | <p>Ab-IV-55,000<br/>個常用語詞的使用。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br/>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br/>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br/>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br/>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p><b>第八課無心的錯誤</b><br/><b>活動內容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動<br/>請學生口頭分享個人經歷或聽聞的無心之失之生活經驗。</li> <li>教學活動           <ol style="list-style-type: none"> <li>請同學針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二謹言慎行)</li> <li>介紹劉墉的寫作特色：<b>實例故事法</b>。</li> <li>請學生閱讀劉墉的書籍，探討其寫作手法，並學習其藉生活事例說明道理的寫作風格。</li> <li><b>作文題目：我想向你說抱歉</b></li> </ol> </li> <li>總結活動           <ol style="list-style-type: none"> <li>習作檢討</li> <li>單元評量</li> </ol> </li> </ul> | <p>5</p> | <p>1.課文朗讀<br/>2.課文動畫<br/>3.作者影片<br/>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p> | <p>1 課堂討論<br/>2.口語表達<br/>3.<b>主題作文：以實例故事法寫作。(題目：我想向你說抱歉)</b><br/>4.作業評量<br/>5.紙筆測驗</p> | <p>【法治教育】<br/>理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。<br/>【品德教育】<br/>增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。<br/>【閱讀素養教育】<br/>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。<br/>【安全教育】<br/>建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。</p> |  |
| <p>第十八週<br/>12/23-<br/>12/27</p> | <p>Ab-IV-14,000<br/>個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的</p>  | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br/>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>  | <p><b>第九課音樂家與職籃巨星</b><br/><b>活動內容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動           <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生蒐集古今中外成功者的故事，了解他們奮鬥的過程。</li> <li>請學生蒐集喜愛的偶像資料，和他(她)奮鬥的過程，並於課堂上</li> </ol> </li> </ul>   | <p>5</p> | <p>1.課文導讀<br/>2.課文動畫<br/>3.作者影片及課文人物影片</p>         | <p>1.資料蒐集<br/>2.學習單<br/>3.小組討論與分享</p>  | <p>【生涯規劃教育】<br/>了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。<br/>【資訊教育】</p>   |  |

|                   |  |   |  |   |  |   |   |  |
|-------------------|--|---|--|---|--|---|---|--|
|                   | 主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。   | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。   | 分享。<br>• 教學活動<br>1.認識作者王溢嘉的生平及著作。<br>2.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬，並加以比較、分析。<br>3.解說課文內容及文中出現的成語與典故。<br>4.根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，分組討論並歸納其成功的原因。<br>5.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，可與同學發表的故事做對照呼應。<br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 |   |  |   | 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。<br>【生命教育】<br>培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。  |  |
| 第十九週<br>12/30-1/3 | Ab-IV-14,000<br>個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 | <b>第九課音樂家與職籃巨星</b><br><b>活動內容</b><br>• 引起活動<br>學生發表與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句，寫在小紙條上，再讓學生票選心「心目中的座右銘」並說出自己喜歡或受該佳句感動的原因。<br>• 教學活動<br>1.讓學生導讀課文內容。<br>2.播放林書豪奇蹟之夜。十分鐘時間，讓學生抄錄下自己感受最深的句子，並加以延伸其與林書豪成功的關聯。<br>3.練習專注力。看影片，寫下影片                               | 5 | 1.課文朗讀<br>2.課文動畫<br>3 補充教材<br>4 網路資源：林書豪奇蹟之夜 | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.個人發表心得<br>4.影片資料歸納及聯結創作練習<br>5.簡報製作及個人發表 | 【生涯規劃教育】<br>了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。<br>【資訊教育】<br>增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。<br>【生命教育】<br>培養探索生命根本課題的知能；提升 |  |

|                  |   |  |  |   |  |  |   |  |
|------------------|---|--|--|---|--|--|---|--|
|                  | 的。  | 詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  | <p>的介紹文。</p> <p>4.找出並介紹心目中的人物典範（如比爾蓋茲的成功故事等），再舉例自己的學習態度，要如何向成功人士學習。（簡報發表）</p> <p>5.鼓勵學生對自己的人生善加規劃，並努力實踐。</p> <p>6.討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1.習作檢討</p> <p>2.單元評量</p>  |   |  |  | 價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。   |  |
| 第二十週<br>1/6-1/10 | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p><b>第十課藍色串珠項鍊</b></p> <p><b>活動內容</b></p> <p>引起活動</p> <p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3.引導學生統整文本結構繪製心智圖，並以小組為單位發表。</p> <p>4.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <p>5.分配演員角色及旁白。進行演出。</p> <p>• 總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> | 5 | <p>1 課文動畫</p> <p>2.作者影片</p> <p>3.小說情節大綱學習單</p> | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.學習單</p> <p>4.戲劇表演</p> <p>5.同儕互評</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p> <p>【品德教育】</p> <p>增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> |  |

|                    |  |  |                     |     |                             |      |  |  |
|--------------------|--|--|---------------------|-----|-----------------------------|------|--|--|
| 第二十一週<br>1/13-1/17 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br><br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 複習段三範圍<br>〔第三次定期評量〕 | 3+2 | 1.翰林版教科書<br>2.永中國文補充古文閱讀資料。 | 紙筆評量 |  |  |
| 第二十二週<br>1/20-1/24 |  |  | 休業式（1／20）           |     |                             |      |  |  |