

## 學習領域課程計畫

新北市 永和 國民中學 108 學年度 八 年級 下 學期 國文 領域課程計畫

設計者：黃鈺婷 洪子雅

一、本領域每週學習節數（5）節，本學期共（21）週。

二、本學期學習目標：

（一）認知：1. 藉由範文教學，學習聆聽、表達、實作的技巧。

2. 奠定國語文聽說讀寫的基本能力，增加與人溝通的技巧。

3. 藉由閱讀選文，認識徐志摩、劉義慶、張潮、梁實秋、羅貫中、劉禹錫、廖鴻基等重要作家，擴大閱讀層面。

（二）情意：1. 將文本中體悟到的生活情趣、為人處世的態度、看待生活的視角、人際互動的方法融入於生命當中。

2. 培養學生欣賞不同種類的文章，擴展多元視野，提升閱讀興趣，體會文中情感及義理。

（三）技能：1. 藉由閱讀選文，活用習得之修辭技巧，應用於寫作上，使文章能表情達意、抒發自己的體悟。

2. 結合工具書、資訊網路資源，增進語文能力的深度及廣度，提升鑑賞能力及文學素養。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/11~ 2/15	5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	<u>課前活動</u> 五感並用學習單——運用眼、耳、鼻、口、舌等五官描述指定物品以完成學習單。  <u>教學活動</u> 1. 結合舊經驗—複習古體詩、近體詩、新詩三者格律的異同。 2. 認識 <u>荅子與白靈</u> 及其詩作特色。 3. 分組討論課文。 4. 修辭鍊習：譬喻法及象徵法練習。 5. 講解課文。 6. 學習培養自在自適與積極的人生態度，並勇於實踐理想。	5	康軒版第四冊 第一課新詩選	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 紙筆測驗 5. 課堂參與	【環境教育】 【生涯發展教育】

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 2/17~ 2/21	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	<b>課前活動</b> 景點大進擊——製作知名景點與國家相對應的 PPT，讓學生連連看，並了解各國特色風光，藉此帶出英國、康河、劍橋大學等相關地點。  <b>教學活動</b> 1. 結合舊經驗—與歷史課程結合，了解五四運動當時的政治、社會氛圍。 2. 介紹徐志摩與三個女人的愛情故事，與學生探討相關的想法，引導學生思考作者寫本文的背景。 3. 播放 <u>再別康橋</u> 、 <u>偶然</u> 歌曲。 4. 播放 <u>徐志摩</u> 相關影音資料，介紹生平故事與詩文特色、文學地位。 5. 講解課文內容，針對易混淆字進行形音義比較說明。	5	康軒版第四冊 第二課我所知道的康橋	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課堂參與 4. 寫作評量 5. 紙筆測驗	<b>【環境教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第三週 2/24~ 2/28	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	<b>教學活動</b> 1. 修辭講解、練習判別。 2. 寫作練習：觀察自然景物，練習以摹寫、排比法描繪寫下。  <b>課前活動</b> 影片欣賞——播放花木蘭影片，討論劇情，引導入課文。  <b>教學活動</b> 1. 結合舊經驗--介紹樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同。 2. 講解課文，針對生難字詞詳加說明。	2       2	康軒版第四冊 第二課我所知道的康橋       康軒版第四冊 第三課樂府詩選-木蘭詩	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 寫作評量 4. 課堂參與 5. 紙筆測驗	<b>【環境教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>       <b>【性別平等教育】</b> <b>【家政教育】</b>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週 3/2~3/6	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	<b>教學活動</b> 1. 介紹南北朝樂府民歌，分組討論，比較其中差異。 2. 修辭技巧解析 3. 分享古今中外女中豪傑故事：探討古今性別觀念的改變。 4. 寫作練習：將本詩改寫為新詩格式	5	康軒版第四冊 第三課樂府詩選-木蘭詩	1. 口頭報告 2. 寫作評量 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 課堂參與	<b>【性別平等教育】</b> <b>【家政教育】</b>
第五週 3/9~ 3/13	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	<b>課前活動</b> 我最想去的國家——請學生上網蒐集相關照片或活動，製成 PPT，分享自己最想去旅遊的國度。 <b>教學活動</b> 1. 結合舊經驗—類文閱讀欣賞。 2. 課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 3. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4. 講解課文生難字詞。 5. <u>希臘</u> 、 <u>雅典</u> 簡介。 6. 介紹 <u>阿波羅</u> 的故事。	5	康軒版第四冊 第四課另一個春天	1. 學習單 2. 課堂參與 3. 紙筆測驗 4. 口頭報告	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【家政教育】</b>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 3/16~ 3/20	6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-1-2-2 能分辨基本的文體。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	<u>教學活動</u> 1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。  <u>課前活動</u> 帶一封家中收到的信或明信片，討論格式及收信的感覺。  <u>教學活動</u> 1. 結合舊經驗—應用文的整理與比較。 2. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。	2           3	康軒版第四冊 第四課另一個春天           康軒版第四冊 語文天地一 書信、便條	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 紙筆測驗	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【家政教育】</b>
第七週 3/23~ 3/27	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	<u>教學活動</u> 1. 準備信封、信紙，請同學練習寫一篇簡短的書信給父母。 2. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條。  <u>教學活動</u> 1. 複習定期評量範圍 2. 針對已經習得的單元知識加以評量，檢測學習狀況，並針對觀念不清的部分予以加強。 3. 檢討定期評量試題卷	2           3	康軒版第四冊 語文天地一 書信、便條           康軒版第四冊 第一課～ 語文天地一	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 課堂參與 6. 作業評量	<b>第一次段考</b>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 3/30~4/3	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	<u>課前活動</u> 英雄大會串——請學生分析自己心目中的英雄具有那些特質？試揣摩他們的言行舉止做角色扮演。  <u>教學活動</u> 1. 結合舊經驗——《世說新語》相關成語配對。 2. 認識 <u>劉義慶</u> 及其成就。 3. 認識《世說新語》內容及價值。 4. 講解課文內容，針對易混淆字進行形音義比較說明。 5. 培養從生活中小試判斷他人個性的能力及處世周全、思慮細密的態度。	5	康軒版第四冊 第五課世說新語選	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 分組討論 4. 課堂參與 5. 課文背誦 6. 紙筆測驗	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【家政教育】</b>
第九週 4/6~4/10	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	<u>課前活動</u> 1. 美的分享——請每個人從自己隨身的物品中，選出覺得最美的一項，並說明其理由。 2. 美感經驗——請同學分享參與那些事情，產生美的感受。  <u>教學活動</u> 1. 結合舊經驗——結合自然課程，認識螢火蟲。 2. 認識 <u>南方朔</u> 的創作歷程及作品特色。 3. 了解抒情與記敘交融的寫作方法。 4. 學習「引用」修辭法。 5. 講解課文內容，針對易混淆字進行形音義比較說明。 6. 體會本文對於環境的關懷。	5	康軒版第四冊 第六課今夜看螢去	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課堂參與 4. 紙筆測驗	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【環境教育】</b>



教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 4/13~ 4/17	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	<u>課前活動</u> 我的朋友——請每位同學分享自己擇友的三要素，並說明其理由。  <u>教學活動</u> 1. 結合舊經驗——排比、類疊修辭複習。 2. 介紹《幽夢影》內容與藝術特色。 3. 講解課文內容，針對易混淆字進行形音義比較說明。 4. 補充其他《幽夢影》選文。 5. 寫作練習：解析第三則選文的寫作技巧，以相同句型仿寫。	5	康軒版第四冊 第七課幽夢影選	1. 紙筆測驗 2. 課堂參與 3. 學習單 4. 寫作評量 5. 口頭報告	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【家政教育】</b>
第十一週 4/20~ 4/24	5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	<u>課前活動</u> 海洋保育——欣賞海洋保育相關影片，請同學分享觀後心得。  <u>教學活動</u> 1. 結合舊經驗——結合自然課程，了解鯨豚生態習性。 2. 認識廖鴻基寫作風格及特色。 3. 講解課文內容，針對易混淆字進行形音義比較說明。 4. 學習記錄人與生物的互動。 5. 培養保護海洋生態的觀念。	5	康軒版第四冊 第八課鯨生鯨世選	1. 紙筆測驗 2. 課堂參與 3. 學習單 4. 口頭報告	<b>【海洋教育】</b>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 4/27~ 5/1	3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	<u>課前活動</u> 蒐集結婚或邀請函等東帖帶至學校。  <u>教學活動</u> 1. 結合舊經驗—複習書信、便條的格式及各種文體的分類。 2. 題辭講解，分組討論完成學習單。 3. 東帖講解，選用帶到學校的東帖為例，分組討論報告。 4. 題辭的相關題目趣味搶答。	5	康軒版第四冊 語文天地二 題辭、東帖	1. 學習單 2. 小組報告 3. 課堂分享 4. 紙筆測驗	
第十三週 5/4~5/8	4-1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	<u>教學活動</u> 1. 複習定期評量範圍 2. 針對已經習得的單元知識加以評量，檢測學習狀況，並針對觀念不清的部分予以加強。 3. 檢討定期評量試題卷	5	康軒版第四冊 第五課-語文天地二	1. 紙筆測驗 2. 課堂參與 3. 作業檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 5/11~ 5/15	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	<u>教學活動</u> 1. 複習定期評量範圍 2. 針對已經習得的單元知識加以評量，檢測學習狀況，並針對觀念不清的部分予以加強。 3. 檢討定期評量試題卷  <u>課前活動</u> 影片欣賞——播放空城計相關影片，請同學討論人物關係。	3          2	康軒版第四冊 第五課-語文天地二          康軒版第四冊 第九課空城計	1. 紙筆測驗 2. 課堂參與 3. 學習單 4. 口頭報告 5. 作業檢核	第二次段考
第十五週 5/18~ 5/22	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	<u>教學活動</u> 1. 結合舊經驗—複習古典小說分類。 2. 介紹《三國演義》內容、古典小說中的地位及藝術成就。 3. 介紹古典章回小說《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 4. 介紹中國小說發展歷程。 5. 講解課文，針對生難字詞詳加說明。 6. 分析比較《三國志》與《三國演義》。	5	康軒版第四冊 第九課空城計	1. 紙筆測驗 2. 課堂參與 3. 學習單 4. 口頭報告	【生涯發展教育】



教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 5/25~ 5/29	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	<b>課前活動</b> 大人物分享——分享新聞人物，住在菜市場的小舖閣樓仍奮發向上，考上高中第一志願的大人物。  <b>教學活動</b> 1. 結合舊經驗——比較詩、對、說、銘等文體的異同及特色。 2. 簡介「銘」的文體和特色。 3. 介紹 <u>劉禹錫</u> 生平與寫作風格。	5	康軒版第四冊 第十課陋室銘	1. 學習單 2. 分組討論 3. 課堂參與 4. 口頭報告 5. 紙筆測驗	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【環境教育】</b>
第十七週 6/1~ 6/5	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	<b>教學活動</b> 1. 講解課文內容，針對易混淆字進行形音義比較說明。 2. 補充古人以官名為別稱之例。借代修辭講解補充。 3. 勵志名言寫作：以名言佳句自我期勉、敘述目標志趣，完成不分段短文。	5	康軒版第四冊 第十課陋室銘	1. 學習單 2. 分組討論 3. 課堂參與 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【環境教育】</b>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 6/8~6/12	3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	<b>課前活動</b> 照片欣賞——欣賞各式各樣鳥類照片及相關圖檔。  <b>教學活動</b> 1. 結合舊經驗——比較徐志摩、梁實秋等相同時代文人作品的特色。 2. 認識梁實秋的生平、寫作風格及在文學上的地位。 3. 講解課文內容，針對易混淆字進行形音義比較說明。 4. 分辨及應用文中提及的各項修辭技巧。 5. 體會愛物之心，珍惜與自然環境的相處。	5	康軒版第四冊 第十一課鳥	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 學習單 4. 課堂參與	【環境教育】
第十九週 6/15~ 6/20	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	<b>課前活動</b> 我的同學——請同學從新聞、網路當中蒐集跟「同學」有關的新聞，如：同學重逢、同學霸凌、溫馨同學會……等，分享相關體悟。  <b>教學活動</b> 1. 結合舊經驗——少年小說延伸閱讀。 2. 認識國木田獨步及其作品特色。 3. 講解課文內容，針對易混淆字進行形音義比較說明。 4. 學習以對比的方式揣摩人物。 5. 珍惜師生、同儕情誼。 6. 學習勇於面對挫敗。	6	康軒版第四冊 第十二課畫的悲哀	1. 學習單 2. 課堂參與 3. 紙筆測驗 4. 口頭報告	【生涯發展教育】

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週 6/22~ 6/26	4-1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	<u>教學活動</u> 1. 複習定期評量範圍 2. 針對已經習得的單元知識加以評量，檢測學習狀況，並針對觀念不清的部分予以加強。 3. 檢討定期評量試題卷	3	康軒版第四冊 第九課～第十二課	1. 紙筆測驗 2. 課堂參與 3. 作業檢核	第三次段考
第二十一週 6/29~ 6/30	4-1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	<u>教學活動</u> 1. 複習定期評量範圍 2. 針對已經習得的單元知識加以評量，檢測學習狀況，並針對觀念不清的部分予以加強。 3. 檢討定期評量試題卷	2	康軒版第四冊 第九課～第十二課	1. 紙筆測驗 2. 課堂參與 3. 作業檢核	6/29 休業式