

新北市永和國民中學 108 學年度九年級上學期國文領域課程計畫  
設計者：洪曉慧

上學期

- 一、本領域每週學習節數 5 節，本學期共（21）週。
- 二、本學期學習目標：**培養學生在學習正確理解和靈活應用國語文字的能力的同時，達成具有永和情、自然心、國際觀的學校願景。**
- 三、本冊的教學內容包含：孟子選、詞選、鄉土詩、懷舊文學、譴責小說、飲食文學、駢體文等不同面向選文，並在第十二課選錄情節高潮迭起、人物對話生動的武俠小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。詳細教學內容如下表格：

學習目標	培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力			
學習內容	1.使具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。	教學內容	課名	教學重點
			一、故鄉的桂花雨	1.認識琦君及其散文風格。 2.能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。
	二、生於憂患死於安樂		1.能夠善用例證強化文章論點。 2.培養面對困境的勇氣。	
	三、詞選		1.認識詞的體例與特色。 2.培養閱讀古典詩詞的興趣。	
	四、土		1.認識鄉土詩的特質。 2.培養對鄉土的關懷與熱愛。	
	語文常識-應用文-對聯		了解對聯和對仗的差異、認識對聯的運用	
	3.培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提		五、良馬對	1.了解岳飛的生平及其愛國精神。 2.培養自重自愛的情操。
	六、大明湖	1.認識劉鶚及《老殘遊記》的特色。 2.培養旅遊興趣，懂得領略山光水色之		

	升欣賞文學作品的能力，。			美。
			七、習慣說	1.了解「學貴慎始」的道理。 2.能運用生活事例說明道理。
			八、青鳥就在身邊	1.認識陳火泉的散文風格。 2.體會幸福就在身邊，不用捨近求遠的道理。
			九、與宋元思書	1.認識駢體文的特色。 2.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。
	4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。		十、豬血糕	1.認識飲食文學的特色。 2.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。
			十一、寄弟墨書	1.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 2.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。
			十二、射鵰英雄傳——智鬥書生	1.認識金庸及其武俠小說作品。 2.欣賞武俠小說的趣味性。
			一、鄒忌諷齊王納諫	1.認識《戰國策》的內容與特色。 2.培養虛心接納別人意見的態度。

四、本學期課程內涵：重大議題融入為藍色，單元活動內容為紫色，學校活動為紅色

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

第一週 8/30	<p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>第一課故鄉的桂花雨</p> <p>＊引起活動</p> <p>1.播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。</p> <p>2.請學生說說自己美好的童年往事。</p> <p>3.請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品，並與大家分享。</p>	1	翰林版國中國文 3 上教材 第一課故鄉的桂花雨	分組報告	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>
第二週 9/2~9/6	<p>1-4-1 能分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p>	<p>第一課故鄉的桂花雨</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。</p> <p>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.介紹藉物寓情的寫作技巧。</p> <p>4.介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。</p> <p>5.補充現代文壇上的詠絮之才。</p> <p>6.本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。（慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等）</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評</p>	5	翰林版國中國文 3 上教材  第二課生於憂患死於安樂	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	

		量不足的部分予以加強。				
第三週 9/9~9/13	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 【人權教育】1-4-4 探索各種	第二課生於憂患死於安樂 * 引起活動 播放作者動畫 以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。 * 教學活動 1.介紹孟子生平事蹟及其思想。 2.說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 * 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 * 教學活動 1.比較《孟子》與《論語》的異同。 2.補充孟子的名言。 3.補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。 4.請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故	5	翰林版國中國文 3 上教材  第二課生於憂患死於安樂	1.資料蒐集 2.課文背誦 3.紙筆測驗	【人權教育】  【生涯發展教育】

	<p>權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>事，並與同學分享。</p> <p>6.請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>第四週</p> <p>9/16~9/20</p>	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>第三課詞選</p> <p>＊引起活動</p> <p>播放作者動畫及課文動畫</p> <p>1.帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。</p> <p>2.引起學生對詞的興趣。</p> <p>＊教學活動</p> <p>可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。並利用耳熟能詳的兒歌（如兩隻老虎）請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。</p> <p>1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。</p> <p>2.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，</p>	5	<p>翰林版國中國文 3 上教材</p> <p>第三課詞選</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.詞作背誦</p>	【資訊教育】

		檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				
第五週 9/23~9/27	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 <b>【資訊教育】</b> 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	第三課詞選 <b>*教學活動</b> 1.介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。  <b>*總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版國中國文 3 上教材  第三課詞選	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.作業評量 4.詞作背誦	

第六週 9/30~10/5	<p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類</p>	<p>第四課土</p> <p>＊引起活動</p> <p>播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。</p> <p>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.簡介鄉土詩。</p> <p>4.複習現代詩的寫作方法。</p> <p>＊總結活動</p> <p>欣賞紀錄片無米樂部分片段，體會敬天畏地、珍惜物力的精神。</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	6	翰林版國中國文 3 上教材 第四課土	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.寫作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------

	生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。					
第七週 10/7~10/11	<p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>55-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>第四課 土</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。</p> <p>2.請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>＊寫作練習</p> <p>1.鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺發表其作品。</p> <p>2.搭配習作寫作天地一，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。</p>	5	翰林版國中國文 3 上教材  第四課土 作文	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.寫作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>＊寫作練習</p>
第八週 10/14~10/18	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內</p>	<p>應用文——對聯</p> <p>＊引起活動</p> <p>1.搜尋網路名人趣聯，引起學生學習興趣。</p> <p>2.以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。</p>	5	翰林版國中國文 3 上教材  應用文——對聯	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>第一次定期評量 10/15、16</p>

	<p>容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>2.比較對仗與對聯的異同。</p> <p>3.教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。</p> <p>4.舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>第一次定期評量 10/15、16</p>				
<p>第九週</p> <p>10/21~10/25</p>	<p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>	<p>第五課良馬對</p> <p>＊引起活動</p> <p>1.播放岳飛的相關故事。</p> <p>2.請學生蒐集與馬有關的故事、成語或俗諺，作為加分作業。</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。</p> <p>2.複習古人的名、字關係（陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等）。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。</p> <p>5.了解古代時辰與現代時間的轉換，並搭配應用練習一練習，強化學生印象。</p> <p>6.本課使用到許多容量量詞，可搭配習作讓學生認識容量量詞：升、斗、斛、鍾等。</p>	5	<p>翰林版國中國文 3 上教材</p> <p>第五課良馬對</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.作業評量</p>	【資訊教育】

	<p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>※總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>第十週</p> <p>10/28~11/1</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>第六課大明湖</p> <p>※引起活動</p> <p>利用 google maps 或 google earth 定位大明湖，全班一起探訪大明湖實景。</p> <p>※教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。</li> <li>2.介紹作者劉鶚生平。</li> <li>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>4.配合課文插圖（遊大明湖），學習以順敘法描寫景物。</li> <li>5.在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物，能有概念性的了解。</li> <li>6.可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。</li> <li>7.搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增加學習趣味。</li> <li>8.搭配應用練習二閱讀題組，進行臺灣鐵道逍遙遊題目練習。</li> </ol> <p>※總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.針對本週已經習得的知識加以評</li> </ol>	5	第六課大明湖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.紙筆測驗</li> <li>2.作業評量</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>【家政教育】</p>

	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>2.讓學生回家試著和家人討論，學習規劃一次家庭旅遊。</p>				
第十一週 11/4~11/8	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>第七課習慣說</p> <p>＊引起活動</p> <p>1.請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。</p> <p>2.請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.簡介本文的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者劉蓉生平。</p> <p>3.搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。</p> <p>4.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>5.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5			<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

第十二週 11/11~11/15	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>第七課習慣說</p> <p>＊引起活動</p> <p>舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學之習慣，如：習慣動作、口頭禪等，加以模仿表演。</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名，張曉風中學時將自己擁有的上鋪空間命名為「桃源居」。如果你有自己的書房或個人的小空間，請為它命名並說明理由。</p> <p>2.類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等，簡要報告文章主題及感受。</p> <p>3.請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>＊寫作練習</p> <p>可搭配習作寫作天地二，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。</p>	5	翰林版國中國文 3 上教材 第七課習慣說	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>＊寫作練習</p>
第十三週 11/18~11/22	<p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>第八課青鳥就在身邊</p> <p>＊引起活動</p> <p>請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。</p>	5	翰林版國中國文 3 上教材 第八課青鳥就在身邊	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>2.介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。</p> <p>5.補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第十四週 11/25~11/29	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>11/25、26 第二次定期評量</p> <p>11/27-29 九年級畢業旅行</p>	5			<p>11/25、26 第二次定期評量</p> <p>11/27-29 九年級畢業旅行</p> <p>【生涯發展教育】</p>
第十五週 12/2~12/6	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>第九課與宋元思書</p> <p>＊引起活動</p> <p>詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。</p> <p>2.題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。</p> <p>3.介紹作者吳均的出身、「吳均體」、「續齊諧記」等作品。</p> <p>4.講解課文內容，針對課文中易混淆</p>	5	翰林版國中國文 3 上教材 第九課與宋元思書	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.課文背誦</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>字進行形音義比較說明。</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天」等字詞的意思與用法。</p> <p>2.說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。</p> <p>3.介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。</p> <p>4.搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第十六週 12/9~12/13	<p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組</p>	<p>第十課豬血糕</p> <p>＊引起活動</p> <p>1.請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。</p> <p>2.播放與飲食相關的影音，如：電影《總舖師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。</p> <p>2.說明何謂飲食文學，並介紹其特色。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.歸納分析文章內容與結構，加深學</p>	5	翰林版國中國文 3 上教材 第十課豬血糕	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>織材料，廣泛閱讀。【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>生的理解。</p> <p>5.課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第十七週 12/16~12/20	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源</p>	<p>第十一課寄弟墨書</p> <p>＊引起活動</p> <p>請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者鄭燮生平。</p> <p>3.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>4.分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。</p> <p>5.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>6.補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。</p> <p>7.搭配應用練習，認識通同字。</p> <p>8.搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。</p> <p>9.家書寫作：寫一封書信給自己的父</p>	5	翰林版國中國文 3 上教材 第十一課寄弟墨書	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.寫作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

	分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	母，表達對父母的感謝和對自我的期許。 *總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				
第十八週 12/23~12/27	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生 *引起活動 請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。 *教學活動 1.《射鵰英雄傳》的背景簡介。 2.作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。 4.搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版國中國文 3 上教材 第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.作業檢核	【資訊教育】

第十九週 12/30~1/3	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>	<p>第一課鄒忌諷齊王納諫</p> <p>＊引起活動</p> <p>1.以齊國有關的小故事引導學生進入本課課程。</p> <p>2.配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。</p> <p>2.作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。</p> <p>3.課文內容教學。</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>翰林版國中國文 3 上教材</p> <p>翰林版國中國文 3 下教材</p> <p>第一課鄒忌諷齊王納諫</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	【人權教育】
第二十週 1/6~1/10	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所</p>	<p>第一課鄒忌諷齊王納諫</p> <p>＊教學活動</p> <p>1.語文天地—「朝、期、誠、間」等形音義講解。</p> <p>2.課文賞析—講解本文記敘鄒忌以巧妙的方式，勸說齊威王接納雅言，改進國政。</p> <p>3.修辭特色—講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。</p> <p>4.搭配習作寫作天地一，以「溝通」</p>	5	<p>翰林版國中國文 3 下教材</p> <p>第一課鄒忌諷齊王納諫</p> <p>作文</p>	<p>1.課文背誦</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.寫作評量</p>	【人權教育】

	<p>欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>	<p>為題，寫作一篇文章。</p> <p>＊總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>第二十一週</p> <p>1/13~1/17</p>		<p>＊復習第 9~12、九下學期第 1 課</p> <p>1/16、17 第二次定期評量</p> <p>1/20 結業式</p>	5	<p>翰林版國中國文 3 上教材</p> <p>翰林版國中國文 3 下教材</p>	紙筆測驗	<p>1/16、17 第二次定期評量</p> <p>1/20 結業式</p>