



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週	能明確表達意見，並清楚表達情意。	老師會如何透過提問帶領學生閱讀	單元一：課程的規劃與說明 1. 說明閱讀寫作課程的規劃安排。 2. 發下閱讀與寫作教材的和使用指導。	1	本校自編八年級	課堂參與		

	能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。	學生需要怎樣的閱讀策略學習有效閱讀			閱讀與寫作教材	態度		
第 2 週	能認識學校圖書館的十大圖書分類法 能應用此分類法搜尋書籍	圖書分類規則	主題一：強化圖資素養 單元二：進圖書館閱讀+複習圖書十大分類及索書號 1. 帶學生實際進入圖書館。 2. 利用分組活動學習單搜尋各類好書。 3. 小組介紹館內十大分類的好書。	1	圖書教師輔導團資源網站 學校圖書管理(全誼)系統網站	參與態度 圖書分類學習單		
第 3 週	能找出閱讀護照要寫心得的書籍 能以心智圖繪製書本大意	圖書分類規則 書籍摘要方式	主題三：提升寫作表達 單元三：讀書摘要與心得 1. 讀書摘要的要領指導。 2. 分組討論，選擇素材。 3. 能完成閱讀護照書籍心得的書訊欄位。	1	本校探索館或愛閱森林圖書館 自製教學 PPT	課堂參與 觀察記錄 閱讀護照		
第 4 週	能欣賞作品的內涵及文章結構。 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	<燕詩示劉叟>	主題二：閱讀多元文本 單元四：古典詩學賞析 1. 分組閱讀、討論、分享 <u>閱讀與寫作教材</u> 。 2. 完成<燕詩示劉叟>學習單	1	自製教學 PPT 本校自編八年級閱讀與寫作教材	學習單 課堂參與		

第 5 週	<p>廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。</p> <p>能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>能比較古體詩和現代歌詞在語言運用及寫作手法的異同。</p>	<p>古體詩</p> <p>流行歌曲歌詞</p> <p>自編學習單</p>	<p>單元五：古典詩學與現代流行音樂的比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放<u>慈烏夜啼</u>台語版朗讀、吟唱影音。 2. 特別說明「啞啞」「爾」字，在台語念來完全就是「狀聲詞」和「你」的意思。 3. 帶領學生跟著 CD 開口哼唱<u>落雨聲</u>這首歌，欣賞優美的詞義和曲調。 4. 播放<u>落雨聲</u>這首歌，全班一同哼唱。 5. 確認學生了解<u>落雨聲</u>這首台語歌歌詞的意義。 6. 依據學習單內容，進行兩人或四人小組討論。 7. 各組分享自己的想法。 	1	<p>翰林版第三冊 第二課古詩選</p> <p>江蕙〈落雨聲〉 羅馬拼音板歌詞</p> <p>自編學習單</p>	<p>學習單</p> <p>課堂參與</p> <p>詩歌吟唱</p>		
第 6 週	<p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力</p>	<p>抒情文寫作引導、提問</p>	<p>主題三：提升寫作表達</p> <p>單元六：抒情文寫作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抒情文寫作引導：聲音的聯想練習。提問：什麼樣的聲音會讓你聯想到你的父、母(或祖父、母)? 這個聲音是?它讓我聯想到?你什麼時候會聽見這個聲音?每次聽見這個聲音，帶給你怎樣的感受? 2. 完成自己的作文一篇，題目為：「生活中最令我難忘的聲音」 	1	<p>自編教材</p>	<p>寫作評量</p>		
第 7 週	段考	段考						
第 8 週	<p>能在聆聽過程中適當的反應，並</p>	<p>段考作文說明卷</p>	<p>單元七：段考作文評析、講解、觀摩</p>		<p>段考作文卷</p>	<p>課堂參與</p>		

	加以評價 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	五、六級分示範樣卷	1. 段考作文評閱 2. 寫作要領分析討論 3. 佳作共賞	1		分組討論		
第 9 週	能找出分享報告的書籍 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	圖書分類規則 書籍摘要方式	主題一：強化圖資素養 單元八：進圖書館閱讀 1. 預約圖書館，進行閱讀指導與資料檢索。 2. 利用便利貼，推薦並介紹一本好書。 3. 將全班的介紹貼在海報上，張貼於班級公布欄。	1	圖書館內的書報、雜誌期刊	觀察記錄 參與態度 介紹好書的便利貼		
第 10 週	能使用5W1H方式分析新聞報導 能摘要新聞報導的重點	好讀週報及中學生報 摘要內容和訂定標題的方式	單元九：讀報教育---剪報製作 1. 尋找剪報內容、自訂標題。 2. 運用 5W1H、內容重點摘要、標示、剪報技巧進行排版、美編。 3. 發表感想、反思或提問。	1	好讀週報 中學生報 各電子報網站	觀察記錄 參與態度 閱讀護照		
第 11 週	能欣賞作品的內涵及文章結構。 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表	本校自編閱讀寫作教材 五官的摹寫技巧	主題二：閱讀多元文本 單元十：自然觀察選文賞析 1. 配合課本第五課原住民文學的素材和第六課鳥，指導自然觀察寫作要領。 2. 分組討論與賞析。	1	課本第五課原住民文學的素材和第六課鳥 本校自編閱讀寫作教材	參與態度 個人筆記 學習單		

	達意見。		3. 分組閱讀、討論閱讀與寫作教材 4. 完成〈軟枝黃蟬〉自然觀察選文學習單					
第 12 週	能透過小組討論，寫完閱讀理解策略學習單	閱讀策略：摘要、檢索	主題三：提升寫作表達 單元十一：自然觀察記敘文寫作練習 1. 自然觀察寫作指導。 2. 作文寫作練習：〈欣賞大自然的微笑〉。	1	本校自編閱讀寫作教材	寫作評量		
第 13 週	具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	記敘文寫作要點	單元十二：記敘文作文評析、講解、觀摩 1. 〈欣賞大自然的微笑〉作文評閱 2. 寫作要領分析討論 3. 佳作共賞	1	學生作文卷	寫作評量		
第 14 週	段考	段考						
第 15 週	能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完	段考作文說明卷 五、六級分示範樣卷	單元十三：段考作文評析、講解、觀摩 1. 段考作文評閱 2. 寫作要領分析討論 3. 佳作共賞	1	段考作文卷	課堂參與 分組討論		

	美，更具特色							
第 16 週	<p>能找出分享報告的書籍</p> <p>能將蒐集的資料，加以選擇，並做適當的運用</p>	<p>圖書分類規則</p> <p>書籍摘要方式</p>	<p>主題一：強化圖資素養</p> <p>單元十四：進圖書館閱讀</p> <p>1. 預約圖書館，進行閱讀指導與資料檢索。 2. 利用便利貼，推薦並介紹一本好書。 3. 將全班的介紹貼在海報上，張貼於班級公布欄。</p>	1	圖書館內的書報、雜誌期刊	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>介紹好書的便利貼</p>		
第 17 週	<p>能寫完閱讀護照上的剪報心得寫作</p> <p>能播報一小段小組或個人編寫的新聞</p>	<p>心得寫作的各項方式</p> <p>新聞播報的元素與架構</p>	<p>主題三：提升寫作表達</p> <p>單元十五：剪報心得分享</p> <p>剪報主題說明及心得發表互評</p> <p>1. 各組(或個人)針對選定主題，選出小小主播，每組(或每人)以 2 分鐘播報新聞內容。 2. 透過小組互評、自評，統整小組成員意見，寫出自己的心得報告。</p>	1	<p>好讀周報</p> <p>中學生報</p> <p>學習單或閱讀護照</p> <p>線上電視新聞網</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>閱讀護照心得</p>		
第 18 週	能透過小組討論，寫完閱讀理解策略學習單	抒情文寫作要點介紹	<p>主題二：閱讀多元文本</p> <p>單元十六：抒情文賞析</p> <p>1. 分組閱讀、討論閱讀與寫作教材 2. 完成〈我不祝你們一帆風順〉抒情選文學習單</p>	1	本校自編閱讀寫作教材	<p>參與態度</p> <p>學習單</p>		

第 19 週	具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力		單元十七:抒情文的寫作練習 1. 抒情文寫作指導 2. 作文寫作練習：〈一封寄不出去的信〉	1	本校自編閱讀寫作教材	寫作評量		
第 20 週	能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	自編教材說明 五、六級分示範樣卷	單元十八:作文評析、講解、觀摩 1. 〈一封寄不出去的信〉作文評閱 2. 寫作要領分析討論 3. 佳作共賞	1	學生作文卷	寫作評量 課堂參與 分組討論		
第 21 週	能用心智圖摘要這學期上課重點 能完成課程回饋及建議	心智圖的結構、種類和繪製方式	單元十九:課程回饋表+寒假共讀書選定 1. 教師總結學期課程。 2. 學生自評、回饋。 3. 選定班級寒假共讀書兩本。	1	自編回饋表	參與態度 回饋表		



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週	能明確表達意見，並清楚表達情意。	老師會如何透過提問帶領學生閱讀	單元一：課程的規劃與說明 1. 說明閱讀寫作課程的規劃安排。					

	能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。	學生需要怎樣的閱讀策略學習有效閱讀	2. 發下閱讀與寫作教材的和使用指導。	1	國文科自編教材：八年級閱讀與寫作	課堂參與態度		
第 2 週	能認識學校圖書館的十大圖書分類法 能應用此分類法搜尋書籍	圖書分類規則	<u>主題一：強化圖資素養</u> <u>單元二：進圖書館閱讀+複習圖書十大分類及索書號</u> 1. 帶學生實際進入圖書館。 2. 利用分組活動學習單搜尋各類好書。 3. 小組介紹館內十大分類的好書。 4.	1	圖書教師輔導團資源網站 學校圖書管理(全誼)系統網站	參與態度 圖書分類學習單		
第 3 週	能找出閱讀護照要寫心得的書籍 能以心智圖繪製書本大意	圖書分類規則 書籍摘要方式	<u>主題三：提升寫作表達</u> <u>單元三：讀書摘要與心得</u> 1. 讀書摘要的要領指導。 2. 分組討論，選擇素材。 3. 能完成閱讀護照書籍心得的書訊欄位。	1	本校探索館或愛閱森林圖書館 自製教學 PPT	課堂參與 觀察記錄 閱讀護照		
第 4 週	能透過小組討論，寫完閱讀理解策略學習單		<u>主題二：閱讀多元文本</u> <u>單元四：議论文的思辨練習</u> 1. 分組閱讀，討論 <u>閱讀與寫作教材</u> 2. 完成〈流浪、勞動、謀生，哪裡不對？〉學習單	1	本校自編閱讀寫作教材	參與態度 學習單		

第 5 週	具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	議論文寫作要點介紹	單元五：議論文的寫作練習 1. 議論文寫作指導 2. 作文寫作練習：〈一件事的啟示〉	1	本校自編閱讀寫作教材	寫作評量		
第 6 週	能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	自編教材說明 五、六級分示範樣卷	單元六：作文評析、講解、觀摩 1. 〈一件事的啟示〉作文評閱 2. 寫作要領分析討論 3. 佳作共賞	1	學生作文卷	觀察記錄 參與態度		
第 7 週	段考	段考						
第 8 週	能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	段考作文說明卷 五、六級分示範樣卷	單元七：段考作文評析、講解、觀摩 1. 段考作文評閱 2. 寫作要領分析討論 3. 佳作共賞	1	段考作文卷	課堂參與 分組討論		

第 9 週	<p>能找出分享報告的書籍</p> <p>能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>圖書分類規則</p> <p>書籍摘要方式</p>	<p>主題一：強化圖資素養</p> <p>單元八：進圖書館閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預約圖書館，進行閱讀指導與資料檢索。 2. 利用便利貼，推薦並介紹一本好書。 3. 將全班的介紹貼在海報上，張貼於班級公布欄。 	1	<p>圖書館內的書報、雜誌期刊</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>介紹好書的便利貼</p>		
第 10 週	<p>能使用5W1H方式分析新聞報導</p> <p>能摘要新聞報導的重點</p>	<p>好讀週報及中學生報</p> <p>摘要內容和訂定標題的方式</p>	<p>單元九：讀報教育---剪報製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找剪報內容、自訂標題。 2. 運用 5W1H、內容重點摘要、標示、剪報技巧進行排版、美編。 3. 發表感想、反思或提問。 	1	<p>好讀週報</p> <p>中學生報</p> <p>各電子報網站</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>閱讀護照</p>		
第 11 週	<p>能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p>	<p>海洋文學的文本篇章</p> <p>＜討海人的二三事＞＜拒吃狗仔魚＞</p> <p>廖鴻基演講及夏曼藍波安的訪談資料</p>	<p>主題二：閱讀多元文本</p> <p>單元十：海洋文學賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹海洋文學的定義、形式，台灣的海洋文學特色，及代表性作家及作品。 2. 60 年代的海軍文學、70 年代的漁民文學、80 年代海洋生態文學。 3. 廖鴻基和夏曼藍波安。 	1	<p>自編教學 PPT</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>個人筆記</p>		

第 12 週	能透過小組討論，寫完閱讀理解策略學習單	廖鴻基的文章〈岸〉 閱讀策略： 摘要、檢索	單元十一：海洋文學賞析 1. 分組閱讀篇文章，討論閱讀與寫作教材。 2. 完成〈岸〉學習單。	1	本校自編閱讀寫作教材	參與態度 學習單		
第 13 週	具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	記敘文寫作要點	主題三：提升寫作表達 單元十二：記敘文自然觀察 1. 講解寫作測驗評分規準、寫作方向盤。 2. 完成自己的作文一篇，題目為：「遇見我的海」	1	本校自編閱讀寫作教材	寫作評量		
第 14 週	段考	段考						
第 15 週	能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色	段考作文說明卷 五、六級分示範樣卷	單元十三：段考作文評析、講解、觀摩 1. 段考作文評閱 2. 寫作要領分析討論 3. 佳作共賞	1	段考作文卷	課堂參與 分組討論		

第 16 週	<p>能找出分享報告的書籍</p> <p>能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用</p>	<p>圖書分類規則</p> <p>書籍摘要方式</p>	<p>主題一：強化圖資素養</p> <p>單元十四：進圖書館閱讀</p> <p>1. 預約圖書館，進行閱讀指導與資料檢索。 2. 利用便利貼，推薦並介紹一本好書。 3. 將全班的介紹貼在海報上，張貼於班級公布欄。</p>	1	<p>圖書館內的書報、雜誌期刊</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>介紹好書的便利貼</p>		
第 17 週	<p>能找出分享報告的書籍</p> <p>能和小組成員合作選擇報告的素材</p>	<p>圖書分類規則</p> <p>書籍摘要方式</p>	<p>主題三：提升寫作表達</p> <p>單元三：讀書摘要與心得報告</p> <p>1. 讀書摘要的要領指導。 2. 分組討論，選擇素材。 3. 上台分享小組討論成果。</p>	1	<p>本校探索館或愛閱森林圖書館</p> <p>自製教學 PPT</p>	<p>課堂參與</p> <p>觀察記錄</p> <p>閱讀護照</p>		
第 18 週	<p>能透過小組討論，寫完閱讀理解策略學習單</p> <p>能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價</p>	<p>小說的三要素</p>	<p>主題二：閱讀多元文本</p> <p>單元十六：科幻文學賞析</p> <p>1. 配合課本第十課科幻極短篇選和柳毅傳書結奇緣，閱讀科幻文學中外選文。 2. 分組討論與賞析。</p>	1	<p>翰林版第三冊第十課及自學選文第一篇柳毅傳書結奇緣</p> <p>八年級閱讀與寫作本校自編閱讀寫作教材</p>	<p>參與態度</p> <p>學習單</p>		
第 19 週	<p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對</p>	<p>說故事的要點介紹</p>	<p>單元十七：想像力寫作練習</p> <p>1. 寫作指導 2. 作文寫作練習：極短篇文章接寫。</p>	1	<p>本校自編閱讀寫作教材</p>	<p>寫作評量</p>		

	文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力							
第 20 週	<p>能用心智圖摘要這學期上課重點</p> <p>能完成課程回饋及建議</p>	<p>心智圖的結構、種類和繪製方式</p>	<p>單元十九:極短篇小說發表+課程回饋</p> <p>1. 教師總結學期課程。</p> <p>2. 學生自評、回饋。</p> <p>3. 選定班級暑假共讀書兩本。</p>	1	自編回饋表	參與態度 回饋表		