

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 閱讀寫作課 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____
3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 3. ☐ 其他類課程： _____

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將教科書的範文教學加以延伸，提升文章閱讀分析及寫作的能力。 2. 能以循序漸進、步驟化的系統化思考歷程，學會統整、組織、思考、內化的方法。 3. 能真正瞭解閱讀文本的內容，進行有系統、批判式的學習。 4. 能明確發表自我意見，進行同儕與師生之間深度的討論分享。 5. 能經由閱讀與思辯醞釀出創造性的看法，享受深層閱讀所帶來的思考之樂。 6. 能活用語文融入生活經驗，擴展多元視野，並激發廣泛閱讀的興趣，提升閱讀的分析鑑賞能力。 7. 能靈活運用適當的閱讀策略，達成能檢索與擷取、能統整與解釋、能省思與評鑑的能力。 8. 能藉由熟練寫作技巧與方法，透過文字完整清晰地表達情意與理念。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週	能明確表達意見，並清楚表達情意。	老師會如何透過提問帶領學生閱讀	單元一：課程的規劃與說明 1. 說明閱讀寫作課程的規劃安排。					

	能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。	學生需要怎樣的閱讀策略學習有效閱讀	2. 發下閱讀與寫作教材的和使用指導。	1	國文科自編教材：八年級閱讀與寫作	課堂參與態度		
第 2 週	能認識學校圖書館的十大圖書分類法 能應用此分類法搜尋書籍	圖書分類規則	主題一：強化圖資素養 單元二：進圖書館閱讀+複習圖書十大分類及索書號 1. 帶學生實際進入圖書館。 2. 利用分組活動學習單搜尋各類好書。 3. 小組介紹館內十大分類的好書。 4.	1	圖書教師輔導團資源網站 學校圖書管理(全誼)系統網站	參與態度 圖書分類學習單		
第 3 週	能找出閱讀護照要寫心得的書籍 能以心智圖繪製書本大意	圖書分類規則 書籍摘要方式	主題三：提升寫作表達 單元三：讀書摘要與心得 1. 讀書摘要的要領指導。 2. 分組討論，選擇素材。 3. 能完成閱讀護照書籍心得的書訊欄位。	1	本校探索館或愛閱森林圖書館 自製教學 PPT	課堂參與 觀察記錄 閱讀護照		
第 4 週	能透過小組討論，寫完閱讀理解策略學習單		主題二：閱讀多元文本 單元四：議论文的思辨練習 1. 分組閱讀，討論閱讀與寫作教材 2. 完成〈流浪、勞動、謀生，哪裡不對？〉學習單	1	本校自編閱讀寫作教材	參與態度 學習單		

第 5 週	具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	議論文寫作要點介紹	<p>單元五: 議論文的寫作練習</p> <p>1. 議論文寫作指導 2. 作文寫作練習：〈一件事的啟示〉</p>	1	本校自編閱讀寫作教材	寫作評量		
第 6 週	<p>能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價</p> <p>能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>自編教材說明</p> <p>五、六級分示範樣卷</p>	<p>單元六: 作文評析、講解、觀摩</p> <p>1. 〈一件事的啟示〉作文評閱 2. 寫作要領分析討論 3. 佳作共賞</p>	1	學生作文卷	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p>		
第 7 週	段考	段考						
第 8 週	<p>能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價</p> <p>能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>段考作文說明卷</p> <p>五、六級分示範樣卷</p>	<p>單元七: 段考作文評析、講解、觀摩</p> <p>1. 段考作文評閱 2. 寫作要領分析討論 3. 佳作共賞</p>	1	段考作文卷	<p>課堂參與</p> <p>分組討論</p>		

第 9 週	<p>能找出分享報告的書籍</p> <p>能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>圖書分類規則</p> <p>書籍摘要方式</p>	<p>主題一：強化圖資素養</p> <p>單元八：進圖書館閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預約圖書館，進行閱讀指導與資料檢索。 2. 利用便利貼，推薦並介紹一本好書。 3. 將全班的介紹貼在海報上，張貼於班級公布欄。 	1	<p>圖書館內的書報、雜誌期刊</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>介紹好書的便利貼</p>		
第 10 週	<p>能使用5W1H方式分析新聞報導</p> <p>能摘要新聞報導的重點</p>	<p>好讀週報及中學生報</p> <p>摘要內容和訂定標題的方式</p>	<p>單元九：讀報教育---剪報製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找剪報內容、自訂標題。 2. 運用 5W1H、內容重點摘要、標示、剪報技巧進行排版、美編。 3. 發表感想、反思或提問。 	1	<p>好讀週報</p> <p>中學生報</p> <p>各電子報網站</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>閱讀護照</p>		
第 11 週	<p>能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p>	<p>海洋文學的文本篇章</p> <p>＜討海人的二三事＞＜拒吃狗仔魚＞</p> <p>廖鴻基演講及夏曼藍波安的訪談資料</p>	<p>主題二：閱讀多元文本</p> <p>單元十：海洋文學賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹海洋文學的定義、形式，台灣的海洋文學特色，及代表性作家及作品。 2. 60 年代的海軍文學、70 年代的漁民文學、80 年代海洋生態文學。 3. 廖鴻基和夏曼藍波安。 	1	<p>自編教學 PPT</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>個人筆記</p>		

第 12 週	能透過小組討論，寫完閱讀理解策略學習單	廖鴻基的文章〈岸〉 閱讀策略： 摘要、檢索	單元十一：海洋文學賞析 1. 分組閱讀篇文章，討論閱讀與寫作教材。 2. 完成〈岸〉學習單。	1	本校自編閱讀寫作教材	參與態度 學習單		
第 13 週	具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	記敘文寫作要點	主題三：提升寫作表達 單元十二：記敘文自然觀察 1. 講解寫作測驗評分規準、寫作方向盤。 2. 完成自己的作文一篇，題目為：「遇見我的海」	1	本校自編閱讀寫作教材	寫作評量		
第 14 週	段考	段考						
第 15 週	能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色	段考作文說明卷 五、六級分示範樣卷	單元十三：段考作文評析、講解、觀摩 1. 段考作文評閱 2. 寫作要領分析討論 3. 佳作共賞	1	段考作文卷	課堂參與 分組討論		

第 16 週	<p>能找出分享報告的書籍</p> <p>能將蒐集的材 料，加以選擇， 並做適當的運用</p>	<p>圖書分類規則</p> <p>書籍摘要方式</p>	<p>主題一：強化圖資素養</p> <p>單元十四：進圖書館閱讀</p> <p>1. 預約圖書館，進行閱讀指導與資料檢索。 2. 利用便利貼，推薦並介紹一本好書。 3. 將全班的介紹貼在海報上，張貼於班級公布欄。</p>	1	<p>圖書館內的書 報、雜誌期刊</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>介紹好書的 便利貼</p>		
第 17 週	<p>能找出分享報告的書籍</p> <p>能和小組成員合 作選擇報告的素 材</p>	<p>圖書分類規則</p> <p>書籍摘要方式</p>	<p>主題三：提升寫作表達</p> <p>單元三：讀書摘要與心得報告</p> <p>1. 讀書摘要的要領指導。 2. 分組討論，選擇素材。 3. 上台分享小組討論成果。</p>	1	<p>本校探索館或愛 閱森林圖書館</p> <p>自製教學 PPT</p>	<p>課堂參與</p> <p>觀察記錄</p> <p>閱讀護照</p>		
第 18 週	<p>能透過小組討 論，寫完閱讀理 解策略學習單</p> <p>能在聆聽過程中 適當的反應，並 加以評價</p>	<p>小說的三要 素</p>	<p>主題二：閱讀多元文本</p> <p>單元十六：科幻文學賞析</p> <p>1. 配合課本第十課科幻極短篇選和柳毅傳書結奇緣，閱讀科幻文學中外選文。 2. 分組討論與賞析。</p>	1	<p>翰林版第三冊 第十課及自學選 文第一篇柳毅傳 書結奇緣</p> <p>八年級閱讀與寫 作本校自編閱讀 寫作教材</p>	<p>參與態度</p> <p>學習單</p>		
第 19 週	<p>具備欣賞文學與 相關藝術的能 力，並培養創作 的興趣，透過對</p>	<p>說故事的要 點介紹</p>	<p>單元十七：想像力寫作練習</p> <p>1. 寫作指導 2. 作文寫作練習：極短篇文章接寫。</p>	1	<p>本校自編閱讀寫 作教材</p>	<p>寫作評量</p>		

	文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力							
第 20 週	<p>能用心智圖摘要這學期上課重點</p> <p>能完成課程回饋及建議</p>	<p>心智圖的結構、種類和繪製方式</p>	<p>單元十九:極短篇小說發表+課程回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結學期課程。 2. 學生自評、回饋。 3. 選定班級暑假共讀書兩本。 	1	自編回饋表	參與態度 回饋表		