

新北市永和國民中學 109 學年度七 年級第二學期線上折抵實體補課計畫 設計者：王曉涵 林沛蓁

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

2、停課時間：_____年_____月_____日起至_____年_____月_____日。

3、抵免節數：原學習節數：每週1節，實施4週，共計4節。

欲抵免學習節數：每週1節，實施4週，共計2節，佔原學習節數50%

4、線上補課規劃（以領域為單位）：

教學期程	單元/主題名稱	節數	教學資源	教學策略 (須包含師生互動：可視訊、線上討論或 e-mail 等)	評量方式	備註
停課第一週	第四單元 藝遊台灣-我的故鄉藝術家	1	<p>1.透過線上影片了解台灣藝術發展過程，以及認識台灣早期著名藝術家-</p> <p>林玉山</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fGdGXvdh4io&list=PLqcpPGQk7_f6G6CcerKhorcjsSC1dDkC3&index=2</p> <p>陳進</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lcoQnF5ueLw&list=PLqcpPGQk7_f6G6CcerKhorcjsSC1dDkC3&index=3</p> <p>郭雪湖</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=w9r9ajfohyM&list=PLqcpPGQk7_f6G6CcerKhorcjsSC1dDkC3&index=4</p>	1.使用 google classroom 教師上傳影片及學習單,學生自行下載影片觀看並完成學習單 1。	學生上傳學習單 1	影片來源 康軒教學媒體

停課第二週	第四單元 藝遊台灣-我的故鄉藝術家	2	<p>1.透過線上影片了解台灣藝術發展過程，以及認識台灣近代著名藝術家。</p> <p>顏水龍</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8Xwor6YCSwg&list=PLqcpPGQk7_f6G6CcerKhorcjsSC1dDkC3&index=6</p> <p>陳澄波</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ip35OLWCySM</p> <p>認識永和在地藝術家楊三郎</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WTySZLOeYMA</p> <p>3. 完成台灣藝術家學習單 2</p>	1.使用 google classroom 教師上傳影片及學習單,學生自行下載影片觀看並完成學習單 2。	學生上傳學習單 2	影片來源 康軒教學媒體
停課第三週	第四單元 藝遊台灣-彩繪我家好所在	3	<p>1. 教學內容：學習風景速寫寫生的方式，記錄生活環境之美。</p> <p>2. 觀看旅遊水彩速寫藝術家-王傑影片，了解線條構圖的方式。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CYEySDj6ssE&list=PLqcpPGQk7_f6G6CcerKhorcjsSC1dDkC3&index=7</p> <p>3.觀看教師速寫教學步驟 PPT</p> <p>4.完成居家窗外景色的線稿構</p>	1.使用 google classroom 教師上傳影片及學習單 3，學生觀看後，完成學習單 3 草稿創作。	學生上傳草稿作品檔	影片來源 康軒教學媒體

			圖。(學習單 3)			
停課第四週	第四單元 藝遊台灣- 彩繪我家好所在	4	<p>1. 觀看旅遊水彩速寫畫家-王傑影片，了解水彩上色的方式。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CYEySDj6ssE&list=PLqcpPGQk7_f6G6CcerKhorcjsSC1dDkC3&index=7</p> <p>2. 畫家王傑-山居歲月 寫生作品欣賞</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Hi_KwpDFOYA</p> <p>3. 觀看教師速寫教學步驟 PPT</p> <p>4. 完成居家窗外景物寫生作品。(學習單 3)</p>	1. 使用 google classroom 教師上傳影片及學習單 3，學生觀看後，完成作品創作。	學生上傳完成作品檔	影片來源 康軒教學 媒體

新北市永和國民中學 109 學年度七年級第二學期線上折抵實體補課計畫 設計者：簡蘭

5、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

6、停課時間：_____年_____月_____日起至_____年_____月_____日。

7、抵免節數：原學習節數：每週1節，實施4週，共計4節。

欲抵免學習節數：每週1節，實施4週，共計2節，佔原學習節數50%

1、線上補課規劃（以領域為單位）：藝文領域視覺藝術八下簡蘭老師

教學期程	單元/主題名稱	節數	教學資源	教學策略 (須包含師生互動：可視訊、線上討論或 e-mail 等)	評量方式	備註
第四週	主題一 民俗藝術 3	1	1.視覺藝術康軒版八下課本第一單元	1.使用 line 建立群組進行線上討論互動 2. 參看視覺藝術康軒版八下課本第一單元所附圖例關於剪紙部分	1.上傳學生剪紙作品進度照	
第五週	主題一 民俗藝術 4	1	1.視覺藝術康軒版八下課本第一單元	1.使用 line 建立群組進行線上討論互動 2. 參看視覺藝術康軒版八下課本第一單元所附圖例關於剪紙部分	1.上傳學生剪紙作品進度照	

第六週	主題一 民俗藝術 5	1	1.視覺藝術康軒版八下課本第一單元	1 使用 line 建立群組進行線上討論互動 2. 參看視覺藝術康軒版八下課本第一單元所附圖例關於剪紙部分	1. 上傳學生剪紙作品完成照	
第七週	主題二視覺錯覺 單元 1 矛盾圖形	1	1.視覺藝術康軒版八下課本第二單元	1 使用 line 建立群組進行線上討論互動 2. 參看視覺藝術康軒版八下課本第二單元所附圖例關於奈克方塊部分	1.完成奈克方塊描繪上傳	
第八週	主題二視覺錯覺 單元 2 雙重圖形	1	1.視覺藝術康軒版八下課本第二單元 2.觀賞 youtube 有關畫家達利 Dali 資料影片	1 觀賞 youtube 有關畫家達利 Dali 資料影片 2.了解達利作品中有關雙重影像的方法及涵義	1.觀察生活中的物件並發想創意雙重影像,描繪並上傳指定作業	
第九週	主題二視覺錯覺 單元 3 圖地反轉	1	1.視覺藝術康軒版八下課本第二單元 2.觀賞 youtube 有關圖地反轉影片	1..觀賞 youtube 有關圖地反轉影片 2.找出你所發現的圖地反轉圖形	1.學生上傳找到的圖地反轉圖形	
第十週	主題二視覺錯覺 單元 4 視覺暫留	1	1 視覺藝術康軒版八下課本第二單元 2.觀賞 youtube 有關圖地反轉影片	1..觀賞 youtube 製作動畫影片 2.描繪簡易動畫於課本一角並快速翻閱	1.完成微型動畫作品 2.拍照上傳作品	
第十一週	主題二視覺錯覺 單元 5 科技新境界	1	1 觀賞.youtube 影片:虛擬實境	1 觀看 youtube 虛擬實境影片 2 找出生活中可運用之處	1.描繪或說明虛擬實境生活中可運用之處上傳討論分享	

第十二週	主題三名畫再造 單元 1 認識世界名畫:蒙娜麗莎	1	1 觀賞.youtube 影片:世界名畫:蒙娜麗莎	1 觀看 youtube 中有關世界名畫: 蒙娜麗莎的影片	進行名畫再造並上傳	
第十三週	主題三名畫再造 單元 1 認識世界名畫:最後的晚餐	1	1 觀賞.youtube 影片:世界名畫:最後的晚餐	1 觀看 youtube 中有關世界名畫: 最後的晚餐的影片	進行名畫再造並上傳	
第十四週	主題三名畫再造 單元 1 認識世界名畫:梵谷:星夜	1	1 觀賞.youtube 影片:世界名畫:梵谷:星夜	1 觀看 youtube 中有關世界名畫: 梵谷:星夜的影片	進行名畫再造並上傳	
第十五週	主題三名畫再造 單元 1 認識名畫再造:同學作品賞析	1	1 認識名畫再造:同學作品賞析	1 認識名畫再造:同學作品賞析討論	同學作品賞析討論	
第十六週	主題四:雕塑	1	1 視覺藝術康軒版八下課本第三單元	參考課本 39 頁範例製作立體雕塑作品	實品製作	

第十七週	主題四:雕塑	1	1 視覺藝術康軒版八下課本第三單元	參考課本 39 頁範例製作立體雕塑作品	實品製作	
第十八週	主題四:雕塑	1	1 視覺藝術康軒版八下課本第三單元	參考課本 39 頁範例製作立體雕塑作品	實品製作	
第十九週	主題四:雕塑	1	1 視覺藝術康軒版八下課本第三單元	參考課本 39 頁範例製作立體雕塑作品	實品製作	
第二十週	主題四:雕塑	1	1 視覺藝術康軒版八下課本第三單元	實作評量	評量標準: 比例 30% 主題動態:30% 雕塑技巧 30% 線上禮儀:10%	
第二十一週	課程回顧	1	課本			