

新北市永和國民中學 109 學年度七年級第二學期線上折抵實體補課計畫 設計者：蕭家宜

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

2、停課時間：_____年_____月_____日起至_____年_____月_____日。

3、抵免節數：原學習節數：每週1節，實施4週，共計4節。

欲抵免學習節數：每週1節，實施4週，共計2節，佔原學習節數50%

4、線上補課規劃（以領域為單位）：

教學期程	單元/主題名稱	節數	教學資源	教學策略 (須包含師生互動：可視訊、線上討論或 e-mail 等)	評量方式	備註
停課第一週	康軒版第二冊音樂實驗室	1	1. 康軒版第二冊 p.142-147 (1) 認識街頭音樂活動 (2) 聲音載體的演變 (3) 習奏課本補充直笛曲〈紅蜻蜓〉 2. 快閃活動 youtube 影片	參考課本 p.252 中音直笛指法表習奏〈紅蜻蜓〉，逐句或逐段練習，錄製習奏成果並寄送至教師 e-mail 信箱	利用學生回傳影音檔案評分	

停課第二週	康軒版第二冊 音樂實驗室	1	1. 康軒版第二冊 p.234 , 148-151 (1) 複習課本補充直笛曲 〈紅蜻蜒〉 (2) 習奏課本直笛曲 〈快樂頌〉 (3) 習唱課本歌曲〈小酒窩〉 2. 課本歌曲 youtube 影片 〈小酒窩〉	1. 參考課本 p.252 中音直笛指 法表習奏〈快樂頌〉，逐句 或逐段練習 2. 使用 youtube 影片 〈小酒窩〉習唱，錄製習唱 成果並寄送至教師 e-mail 信 箱	利用學生回傳 影音檔案評分	
停課第三週	康軒版第二冊 音樂實驗室	1	1. 康軒版第二冊 p.148-151 (1) 複習課本直笛曲 〈快樂頌〉 (2) 複習課本歌曲〈小酒窩〉 2. 課本歌曲 youtube 影片 〈小酒窩〉	參考課本 p.252 中音直笛指 法表複習〈快樂頌〉，錄製 複習成果並寄送至教師 e- mail 信箱	利用學生回傳 影音檔案評分	
停課第四週	康軒版第二冊 音樂實驗室	1	1. 康軒版第二冊 p.152-157 (1) GarageBand 應用軟體介紹 (2) 「隨身樂隊」應用軟體介紹 (3) 課本學習單「非常有藝思」 2. GarageBand youtube 教學影片 3. 「隨身樂隊」 youtube 教學影片	1. 使用課本說明配合 youtube 教學影片下載 GarageaBand，嘗試配合課本 歌曲〈小酒窩〉 進行和弦伴奏練習 2. 使用課本學習單，將作答 寄送至教師 e-mail 信箱	利用學生回傳 作答評分	

youtube 影片

快閃活動 <https://www.youtube.com/watch?v=kbJcQYVtZMo>

〈小酒窩〉 <https://www.youtube.com/watch?v=NRbVDGcO2oM>

〈快樂頌〉 <https://www.youtube.com/watch?v=Whn1urlpWvw>

GarageBand 教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=kL_B94IaaRU

教師 email 信箱 a0408@ntpc.edu.tw

新北市永和國民中學 109 學年度 七 年級第二學期線上折抵實體補課計畫 設計者：鄧詩穎

5、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術-音樂 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

6、停課時間：_____年_____月_____日起至_____年_____月_____日。

7、抵免節數：原學習節數：每週1節，實施4週，共計4節。

欲抵免學習節數：每週1節，實施4週，共計2節，佔原學習節數50%

8、線上補課規劃（以領域為單位）：

教學期程	單元/主題名稱	節數	教學資源	教學策略 (須包含師生互動：可視訊、線上討論或 e-mail 等)	評量方式	備註
停課第一週	第七課 音樂時光隧道	1	1.四方傳歌_舊時代的變遷簡報 2.直笛指法複習 https://drive.google.com/drive/folders/1LUWmK30DaueBHHd9TteBbI_FLKrZyEmY	1.使用 google classroom 2.上傳自編學習單,學生自行下載練習	1.上傳學生學習單 2.直笛指法回校後驗收	

停課第二週	第七課 音樂時光隧道	1	1. 社會與歌曲的轉型簡報 2. 直笛指法複習 3. https://drive.google.com/drive/folders/1-FFhxd8qDj_Df-hcjxCB951WDAA9l0xF	1.使用 google classroom 2.上傳自編學習單,學生自行下載練習	1.上傳學生學習單 2.直笛指法回校後驗收	
停課第三週	第七課 音樂時光隧道	1	1. 多元的華語音樂簡報 2. 直笛指法複習 3. https://drive.google.com/drive/folders/1iKeV4aEVBZK78gTdoRqHz2s1er3f0aIr	1.使用 google classroom 2.上傳自編學習單,學生自行下載練習	1.上傳學生學習單 2.直笛指法回校後驗收	
停課第四週	第七課 音樂時光隧道		1. 從非主流到主流/ 樂團的崛起 簡報 2. 直笛指法複習 3. https://drive.google.com/drive/folders/1E56_SF40PCySxMkzBNKK1iX8P5-IcdrD	1.使用 google classroom 2.上傳自編學習單,學生自行下載練習	1.上傳學生學習單 2.直笛指法回校後驗收	

新北市永和國民中學 109 學年度七年級第二學期線上折抵實體補課計畫 設計者：吳品萱

9、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術-音樂 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10、停課時間：_____年_____月_____日起至_____年_____月_____日。

11、抵免節數：原學習節數：每週1節，實施4週，共計4節。

欲抵免學習節數：每週1節，實施4週，共計2節，佔原學習節數50%

12、線上補課規劃（以領域為單位）：

教學期程	單元/主題名稱	節數	教學資源	教學策略 (須包含師生互動：可視訊、 線上討論或 e-mail 等)	評量方式	備註
停課第一週	第七課 音樂時光隧道	1	<p>康軒教學 PPT 及課本 透過歌曲，認識 1980~1990 年代臺灣流行音樂的發展。</p> <p>● 1980 年代初的華語樂壇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1980 年代初期的華語歌壇社會背景的了解。 欣賞歌曲"鹿港小鎮" 認識"金曲獎" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 google classroom 2. 上傳影音連結供學生欣賞 	<p><input type="checkbox"/> 搜尋任一屆"金曲獎"得獎作品及資料。(課本 P.125)</p> <p><input type="checkbox"/> 每一種金曲獎都有相對應的音樂工作者，找一個最感興趣的工作、蒐集資料，寫下其詳細工作</p>	

					內容。 →回校上課時繳交	
停課第二週	第七課 音樂時光隧道	1	<p>康軒教學 PPT 及課本 藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展。</p> <p>● 社會與歌曲轉型</p> <p>1. 都會女子暢銷金曲 □ 欣賞歌曲"夢醒時分" □ 欣賞歌曲"台北的天空" □ 欣賞歌曲"天天年輕"</p> <p>2. 閩南語歌曲 □ 欣賞歌曲"愛拼才會贏" □ 欣賞歌曲"藝界人生"</p>	<p>1.使用 google classroom 2.上傳影音連結供學生欣賞及學習</p>	<p>由欣賞歌曲中任選一首練習並能背譜演唱。</p> <p>→回校上課實施測驗</p>	

停課第三週	第七課 音樂時光隧道	1	<p>康軒教學 PPT 及課本 藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的多元文化社會。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多元華語音樂及新台語歌運動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 融合世界各地的音樂 2. 偶像團體及創作歌手的崛起 <ul style="list-style-type: none"> □ 香港四大天王及作品欣賞 □ 認識台灣偶像團體小虎隊及紅孩兒 □ 認識創作才子王傑、張雨生、陳昇、林強 □ 欣賞歌曲"天天想你" □ 欣賞台語歌曲"向前走" 	<ol style="list-style-type: none"> 1.使用 google classroom 2.上傳影音連結供學生欣賞 	<p>找出 1980 年代流行歌曲中，自己覺得具有正面力量或意義的歌曲。</p> <p>→回校時課堂分享</p>	
停課第四週	第七課 音樂時光隧道	1	<p>康軒教學 PPT 及課本 藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的多元文化社會。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 從主流到非主流 	<ol style="list-style-type: none"> 1.使用 google classroom 2.上傳影音連結供學生欣賞 	<p>搜尋近年搖滾音樂祭的活動資料，並發表新賞心得。(曾現場參與之心得、或網路影片欣賞皆可)</p>	

			1. 1990 年代後期的流行歌曲 2. 從在地到國際 3. 搖滾音樂祭活動的興起與發展		→回校上課時繳交	
--	--	--	--	--	----------	--