

新北市 永和 國民中學 109 學年度 七 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：楊君方

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 圖書資訊利用 2. ☐ 社團活動與技藝課程：

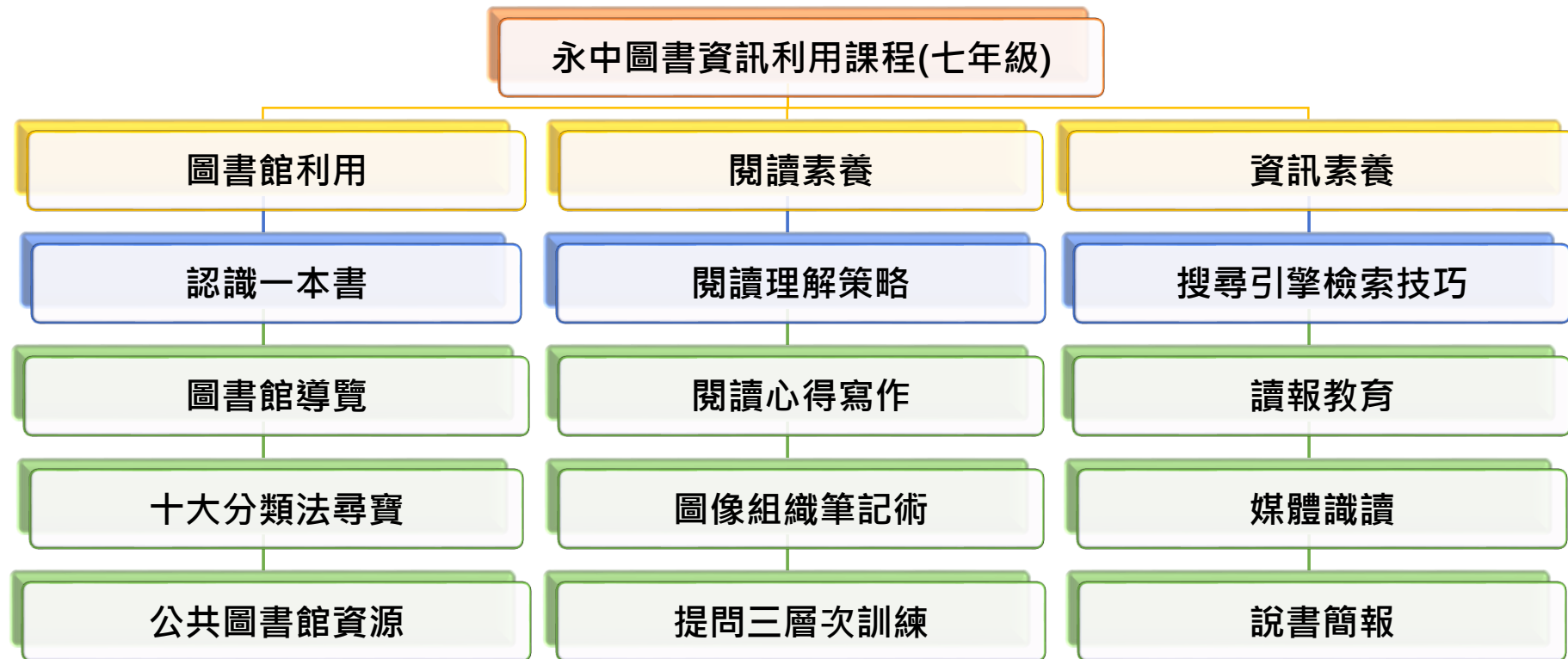
3. ☐ 特殊需求領域課程：3. ☐ 其他類課程：

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識學校圖書館提供的資源及服務，在使用學校圖書館時，能有合宜的規矩表現。 2. 能運用圖書分類規則快速而精準地尋找所需要的書籍。 3. 能認識公共圖書館的實體及數位資源，並有效地連結運用，解決自己的問題。 4. 能使用搜尋引擎蒐集資料，在日常生活遇到問題時能主動再查詢，以求更好的搜尋結果。 5. 能認識各項閱讀策略，有意識地監控自己的閱讀過程。 6. 能掌握閱讀方法與策略，開闊視野，發展思維能力，讀出內容情感，體會生活，關心周遭人事物。 7. 能透過圖表學習解決生活問題，發展批判性思考，提升自我學習能力，增強學習動機。 8. 能正確判讀與製作圖表，並有效傳達圖表資訊以及幫助自己有效完成學業筆記。 9. 能認識各種媒體類型不同的形式，對於各種媒體傳播之資訊能主動察覺可疑之處並進行判讀。 10. 能認識不同數位文本類型與主題，擴展自己的閱讀視野與能力，提高學習興趣。 11. 能夠運用方法進一步分析與鑑別數位文本的品質與正確性，並且應用到自己的學習內容。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週	能找出一個代表字 能說出此字的意義和自己未來一年的期望	圖書館的字、辭典	主題二:閱讀素養 單元一:新年新字願 1. 帶學生至圖書館進行資料蒐集、搜尋，尋找自己的新年代表字。 2. 老師介紹優良作品範例欣賞、引導學生創作自己的新年代表字 3. 學生實作分享。	1	字典	學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第 2 週	能寧靜閱讀書籍 能摘要篇章重點	西遊記/ 水滸傳/ 三國演義/ 或共讀書目裡的白話小說文本	單元二:班級共讀書香(1) 1. 將班級共讀書分為 6~8 等分，依據分組各組負責一單元。 2. 組員分配閱讀任務。 3. 各組討論。 4. 摘要單元重點。	1	班級共讀書箱	觀察記錄 參與態度 學習單		
第 3 週	能統整自己閱讀的內容 能在小組內簡單報告自己的所得	西遊記/ 水滸傳/ 三國演義/ 或共讀書目裡的白話小說文本	單元三:班級共讀書香(2) 1. 分組報告單元重點。 2. 統整書籍內容。 3. 教師設計提問，共同討論、發表。	1	班級共讀書箱	觀察記錄 參與態度 學習單		

第 4 週	<p>能完成老師的提問學習單</p> <p>能按故事情節整理自己的摘要筆記</p>	<p>西遊記/ 水滸傳/ 三國演義/ 或共讀書目裡的白話小說文本</p>	<p>單元四：班級共讀書香(3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組報告單元重點。 2. 統整書籍內容。 3. 教師設計提問，共同討論、發表。 	1	班級共讀書箱	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>學習單</p>		
第 5 週	<p>能傾聽各組報告內容</p> <p>能寫出自己對於本書的閱讀心得</p>	<p>西遊記/ 水滸傳/ 三國演義/ 或共讀書目裡的白話小說文本</p>	<p>單元五：班級共讀書香(4)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組報告單元重點。 2. 統整書籍內容。 3. 教師設計提問，共同討論、發表。 	1	班級共讀書箱	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>學習單</p>		
第 6 週	<p>能說出各種媒體類型的不同形式。</p> <p>認識傳播媒體的發展歷程</p> <p>能透過閱讀文本，整理出 5W1H，並完成九宮格。</p>	<p>傳播媒體的種類</p> <p>傳播媒體的發展歷程</p> <p>能瞭解不同傳播媒體的異同</p>	<p>主題一：圖書館利用</p> <p>單元六：認識各項傳播媒體</p> <p>一、老師 PPT 說明何謂傳播媒體</p> <p>二、傳播媒體的演進</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 逐一提問：最早的傳播媒體是什麼？再來是什麼？ 2. 老師說明完七代媒體之後，再說明目前習慣使用的稱呼與範圍。(平面媒體、電子媒體、網路媒體) 3. 根據表格內容，說明各種媒體的特性。 <p>三、媒體如何產製(九宮格填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組抽一個媒體類型。 2. 小組進行閱讀與討論九宮格內容。 	1	<p>電腦 投影機</p> <p>對開海報紙</p> <p>媒體類別籤</p> <p>平板或筆電(非必需)</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>學習單</p>		

			<div>3. 教師張貼各組海報，擇優唸出九宮格中的「個人感想」。</div> <div><div>傳播媒體的演進</div><div><table><tr><td>依出現順序分 (from T. Aboelen, 2008)</td><td>慣用分類</td></tr><tr><td>印刷品 (15世紀後期開始)</td><td>平面媒體</td></tr><tr><td>錄音 (19世紀後期開始)</td><td></td></tr><tr><td>電影 (約1910年開始)</td><td>電子媒體</td></tr><tr><td>廣播電台 (約1920年開始)</td><td></td></tr><tr><td>電視 (約1950年開始)</td><td></td></tr><tr><td>網際網路 (約1990年開始)</td><td>網路媒體</td></tr><tr><td>行動裝置 (約2000年開始)</td><td></td></tr></table></div></div> <div><div>九宮格寫法</div><div><table><tr><td>Who 產製人員</td><td>Why 傳播目的</td><td>What 媒體特性</td></tr><tr><td>個人感想</td><td>媒體類型</td><td>How 如何產製</td></tr><tr><td>Who 閱讀對象</td><td>Where 使用地點</td><td>When 時效性</td></tr></table></div></div>	依出現順序分 (from T. Aboelen, 2008)	慣用分類	印刷品 (15世紀後期開始)	平面媒體	錄音 (19世紀後期開始)		電影 (約1910年開始)	電子媒體	廣播電台 (約1920年開始)		電視 (約1950年開始)		網際網路 (約1990年開始)	網路媒體	行動裝置 (約2000年開始)		Who 產製人員	Why 傳播目的	What 媒體特性	個人感想	媒體類型	How 如何產製	Who 閱讀對象	Where 使用地點	When 時效性				
依出現順序分 (from T. Aboelen, 2008)	慣用分類																															
印刷品 (15世紀後期開始)	平面媒體																															
錄音 (19世紀後期開始)																																
電影 (約1910年開始)	電子媒體																															
廣播電台 (約1920年開始)																																
電視 (約1950年開始)																																
網際網路 (約1990年開始)	網路媒體																															
行動裝置 (約2000年開始)																																
Who 產製人員	Why 傳播目的	What 媒體特性																														
個人感想	媒體類型	How 如何產製																														
Who 閱讀對象	Where 使用地點	When 時效性																														
第 7 週	段考	段考																														
第 8 週	<div>能認識連續出版品的類型</div> <div>能知道國中適讀的期刊與雜誌</div> <div>能向同學介紹自己喜歡的雜誌內容</div>	學校圖書館的期刊及通俗雜誌	<div>單元七：認識連續性出版品</div> <div><div><div>國中適讀雜誌 綜合類</div><div><div>未來少年</div></div><div><div>康軒學習雜誌</div></div></div><div><div>國中適讀雜誌 科學類</div><div><div>科學少年</div></div><div><div>HOW IT WORKS 知識大圖解</div></div></div></div> <div>由老師介紹國中生適讀的各類型雜誌，帶學生至圖書館認識架上的期刊和雜誌，再由他們選一本自己喜歡的雜誌完成以下任務：</div> <div><div>1. 向同學介紹雜誌名稱</div><div>2. 說明雜誌類型</div><div>3. 說明自己喜歡的原因</div><div>4. 向同學介紹雜誌內容的大主題</div><div>5. 介紹其中一個主題</div></div>	1	學校圖書館期刊	觀察記錄	參與態度	學習單																								

第 9 週	<p>能選用適當的關鍵字搜尋資料</p> <p>能瞭解搜尋引擎進階搜尋操作方式</p> <p>能以正確格式註明電子資源</p>	Google 進階搜尋資源	<p>主題三:資訊素養</p> <p>單元八:搜尋引擎檢索技巧</p> <p>一、如何下關鍵字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介何謂搜尋引擎。 2. 提問：「你真的會查資料嗎？」「查不到資料就代表真的沒資料嗎？」 3. 說明查不到資料可能的原因。 4. 引導學生思考搜尋引擎如何運作。 5. 說明下關鍵字的原則。 <p>二、實例演練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關鍵字練習一： <ol style="list-style-type: none"> (1)引導學生閱讀並找出較符合需求的結果。 (2)引導學生找出可用來再查詢的關鍵字。 2. 關鍵字練習二，學生實作，並分享過程。 <p>三、搜尋引擎基本技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 逐一說明使用搜尋引擎的技巧。 <p>四、電子資源參考文獻格式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明註明參考文獻的重要性，以及為何要使用固定格式。 2. 說明電子期刊、網站網頁的參考文獻格式。 	Google 網站	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>學習單</p>		
第 10 週	<p>能理解智慧財產權與創用CC的意涵。</p>	智慧財產權	<p>單元九:智慧財產權的合理使用</p>	台灣創用 CC 計畫網站	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p>		

	<p>運用資源時，能遵守智慧財產權的相關規定。</p> <p>能在網際網路上搜尋有創用CC標示的資源。</p>	創用CC網站內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師PPT說明何謂智慧財產權，其與著作權的差異，並讓學生了解何謂「合理使用」。 2. 此外介紹創用CC，讓學生瞭解授權的規定與正確運用著作的方式。 3. 進行「合理著作權挑戰賽」搶答活動。 <div> <div> <p>認識智慧財產權</p> <p>什麼是智慧財產權？</p> <p>人類智慧產物 → 價值 → 智慧財產權</p> <p>指人類用腦力所創造的智慧產物，此種精神活動的成果，能產生財產上的價值，形成一種權利，而由法律規定保護的制度。</p> <p>資料來源：經濟部智慧財產局</p> </div> <div> <p>合理使用著作權挑戰賽 4/6</p> <p>老師在國文課堂上，影印林良寫的一篇文章作為教學的教材。</p> </div> </div>	1	創用CC計畫製作的介紹短片。片長為4分48秒	學習單		
第11週	<p>能認識標題失真的嚴重性與客觀閱讀素養的重要</p> <p>能觀察報紙標題隱藏的特定立場</p>	<p>各大報紙的標題</p> <p>各大新聞電子媒體</p>	<p>單元十：媒體識讀(標題的陷阱與誘導)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 標題的陷阱：從老師設定的標題中選出最吸引人的標題，由各組說明理由，並從內文討論其價值意義後，再一次討論是否具可看性。 2. 常見標題誘導法：說明標題為了誘讀所做出與內容有所差異的動機。 <p>活動一：透過影片「見證標題殺人」延伸理解，並透過小組討論在影片內容中所觀察到的重點，總結標題失真的嚴重性與客觀閱讀素養的重要。</p> <p>活動二：觀察標題隱藏的特定立場</p> <p>標題有可能隱藏的特定立場：解說文章皆可能具備的主觀立場，並說明報紙做為一個傳播媒介更可能產生的特定立場。</p> <p>(1) 從圖片中判斷出立場。</p>	1	各大報紙及新聞電子媒體	觀察記錄 參與態度		

			<p>(2) 從文字中對照出立場：引用兩家報社針對同一項事件的報導所下的不同標題做討論，並由小組試著說出想法。</p> <p>(3) 解讀與總結</p>				
第 12 週	透過小組討論，寫完閱讀理解策略學習單	閱讀策略：摘要、檢索、組織結構、關係預測	<p>主題二：閱讀素養</p> <p>單元十一：進階閱讀策略教學</p> <p>1. 引導文章閱讀、摘要重點、統整解釋、發展見解。</p> <p>2. 請學生統整文章的意涵。</p>	1	本校自編閱讀寫作教材	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>學習單</p>	
第 13 週	透過小組討論，寫完閱讀理解策略學習單	閱讀策略：摘要、檢索、組織結構、關係比較、省思評鑑	<p>單元十二：進階閱讀策略教學</p> <p>1. 引導文章閱讀、摘要重點、統整解釋、發展見解。</p> <p>2. 請學生統整文章的意涵。</p>	1	本校自編閱讀寫作教材	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>學習單</p>	
第 14 週	段考	段考					
第 15 週	<p>能利用十大分類法找尋好書</p> <p>能利用便利貼寫出推薦好書的理由</p>	圖書館各類好書（探索館）	<p>主題三：資訊素養</p> <p>單元十三：世界咖啡館推薦好書活動</p> <p>1. 全班分成 6～8 組</p> <p>2. 每組選出 2 本好書</p> <p>3. 組員每人撰寫 1 張推薦便利貼</p> <p>4. 以世界咖啡館模式，每組留一個桌長介紹好書。</p>	1	學校圖書館書籍	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p>	

			5. 其他組員以一組 3 分鐘模式轉檯。				
第 16 週	能利用十大分類法找尋好書 能利用便利貼寫出推薦好書的理由	圖書館各類好書（愛閱森林館）	單元十四：世界咖啡館推薦好書心得 1. 全班每人挑選一本推薦好書 2. 寧靜閱讀 3. 撰寫一張 A 4 好書推薦單	1	學校圖書館書籍	學習單	
第 17 週	能學習文轉圖的方式 能依據訊息判斷故事順序 能小組合作說出完整的故事	短篇故事選集	單元十五：小小說書人(看圖說故事) 1. 全班分 6 組使用簡短文本，畫 4 格漫畫。 2. 各組交換圖片並排列圖畫順序。 3. 各組上台看圖說故事。 4. 訓練口說引導：分段組織。 5. 訓練寫作引導：修辭技巧應用	1	《激發創造力的想像童話》 南極熊出版社 / 朴聖哲	觀察記錄 參與態度 口頭報告	
第 18 週	能完成一份好書推薦的簡報或一張海報	圖書館書籍	單元十六：小小說書人(簡報或海報製作) 1. 選擇自己推薦的好書一本。 2. 撰寫書的簡介和讀後心得推薦內容。 3. 利用海報或簡報方式呈現	1	學校圖書館書籍	觀察記錄 參與態度 口頭報告	
第 19 週	能口頭向全班推薦好書	圖書館書籍	單元十七：小小說書人(分組上台發表) 1. 針對自己製作的簡報或海報上台分享。 2. 聽其他人分享時，能夠撰寫回饋表。	1	學校圖書館書籍	參與態度 口頭報告	

	能安靜傾聽其他同學的分享				學生自製海報或簡報	簡報或海報內容		
第 20 週	能口頭向全班推薦好書 能安靜傾聽其他同學的分享	圖書館書籍	單元十八:小小說書人(上台發表+分組回饋) 1. 針對自己製作的簡報或海報上台分享。 2. 聽其他人分享時，能夠撰寫回饋表。	1	學校圖書館書籍 學生自製海報或簡報	參與態度 口頭報告 簡報或海報內容		