

新北市永和國民中學 109 學年度 七 年級 第 一 學期部定課程計畫 設計者：國文領域教師

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動

二、學習節數：每週( 5 )節，實施( 21 )週，共( 105 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1身心素質與自我精進</li> <li>■ A2系統思考與解決問題</li> <li>■ A3規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1符號運用與溝通表達</li> <li>■ B2科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3藝術涵養與美感素養</li> <li>■ C1道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第1週 8/31-9/4	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	<b>第一課 夏夜</b> <b>教學重點</b> 1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。 <b>引起動機</b> 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。 <b>教學活動</b> 1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。	6	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊、網路資源。 <b>學習策略</b> 【PISA 閱讀歷程】 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。  【閱讀策略】	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 自編測驗卷	環境 家庭	

<p>結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增</p>	<p>3. 教師介紹作者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分本詩的脈絡，並做出各段落的摘要。 6. 教師可播放朗讀 CD，或指定學生朗誦課文，藉此體會到本課運用排比、類疊，所產生音樂性與節奏性。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 教師帶領學生進行應用與討論。 9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈插秧〉，讓學生更了解童詩的特點。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p>	<p><b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提</p>		<p>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
---	--	--	---	--	---	--	--	--

	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>問、學習單、自編測驗卷的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				
<p>第2週 9/7-9/11</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資</p>	<p><b>第二課 絕句選</b> <b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。</li> <li>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</li> <li>3. 體會詩人所傳達的情</li> </ol>	5	<p><b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊、網路資源。</p> <p><b>學習策略</b> 【PISA 閱讀歷程】</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量</p>	<p>生涯規劃</p>

<p>字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事（網路影片）。</li> <li>3. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> <li>2. 題解：擷取文本訊息。</li> <li>3. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> <li>4. 應用與討論：省思文本內容與形式。</li> </ol>			
--	---	--	--	--	---	--	--	--

			<p>上發表、與同學分享。 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 教師介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。</p> <p>8. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>				
<p>第3週 9/14-9/18</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <p>9. 以課文賞析復習課文。</p> <p>10. 教師帶領學生進行應用與討論。</p> <p>11. 教師補充其他著名詩人的絕句作品，並可補充盛唐詩歌派別，加深學生對絕句體裁及內容的認識。</p> <p>12. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈不朽的失眠〉，讓</p>	5	<p>課文賞析：省思文本內容與形式。</p> <p>應用與討論：省思文本內容與形式。</p>	<p>作業評量 學習單 自編測驗卷</p>	生涯規劃

	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		<p>學生更了解張繼及其名作〈楓橋夜泊〉的創作背景。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>13. 課後讓學生自選本課其中一首詩，將其內容繪製成插圖或四格漫畫，或改編成流行歌詞，在課堂上分享，增加本課趣味性，也有利檢視學生是否理解本課情境。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單、自編測驗卷的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				
第 4 週 9/21-9/26	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	<p><b>第三課 紙船印象</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p>	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊、網路資源。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭 生命 生涯規劃

<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解</p>	<p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p> <p><b>引起動機</b> 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。或介紹教師小時候常玩的遊戲（跳房子等）或童玩。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。</p> <p>2. 介紹作者洪醒夫。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並</p>	<p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> <li>2. 題解：擷取文本訊息。</li> <li>3. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> <li>4. 應用與討論：省思文本內容與形式。</li> </ol> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習</li> </ol>	<p>自編測驗卷</p>		
--	--	---	---	--------------	--	--

<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭</p>	<p>做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 教師提問對於親情描述的文句，請學生分享所讀到的內容，推論由物轉人，寫至情感的寫作目的，以及討論母親在文中的角色影響，並連結自身經驗，體會父母對子女的慈愛。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 教師帶領學生進行應用與討論。</p> <p>8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈颱風假的日子〉，讓學生加深體會本課「以生活情境抒發童年的歡愉」的情意內涵。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>9. 請學生分享自己的童年經驗，談一談記憶深刻的童年印象，及值得憶念的人事，掌握個人經驗與情感表達的方式。</p>	<p><b>總結活動</b></p>		<p>用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
---	---	--	--------------------	--	---	--	--	--

		優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單、自編測驗卷的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				
第5週 9/28-10/2	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用	<b>自學一 故鄉的桂花雨</b> <b>教學重點</b> 1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。  <b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>【小組教學策略】</b> 1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	環境 家庭 防災

	<p>用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>補充不足之處。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享童年難忘的回憶，其中有什麼關鍵的物品或情節？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</li> </ol>		<p>答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</li> </ol>			
<p>第 6 週 10/5-10/9</p>	<p>第一次段考</p>		<p>復習評量</p>	<p>5</p>		<p>復習評量</p>		

<p>第 7 週 10/12- 10/16</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」或教師自訂題目。</p> <p><b>語文常識一 標點符號使用法</b> <b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。</li> <li>2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</li> </ol> <p><b>引起動機</b> 舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。</li> <li>2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。</li> <li>3. 搶答活動：同學分組，</li> </ol>	<p>2</p> <p>3</p>	<p><b>教學資源：</b> 課本、備課用書、教師手冊。</p> <p><b>學習策略</b> <b>【小組教學策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。</li> <li>2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</li> <li>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分</li> </ol>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>		
-----------------------------------	-------------------------------	---	--	-------------------	---	--	--	--

			<p>以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>4. 教師帶領學生完成應用練習。</p> <p>5. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		較高，鼓勵學生互相幫助。			
第 8 週 10/19- 10/23	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。	<p><b>第四課 吃冰的滋味</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p>	5	<p><b>教學資源</b></p> <p>課本、備課用書、教師手冊、網路資源。</p>	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	環境 家庭	

	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p> <p><b>引起動機</b> 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？</li> <li>2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>3. 介紹題解及作者古蒙仁。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生</li> </ol>		<p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> <li>2. 題解：擷取文本訊息。</li> <li>3. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> <li>4. 應用與討論：省思文本內容與形式。</li> <li>5. 我的書齋：省思文本內容與形式。</li> </ol> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。</li> <li>2. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能</li> </ol>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>6. 請學生朗讀課文，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p>9. 教師補充中西特殊的冰品。也可以請學生於課堂前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。</p> <p>10. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈我的記憶密碼〉，深化本課「描寫童年生活抒發懷舊情懷」的情意內容。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p>		<p>的意思，再由教師解釋說明。</p> <p>3. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>4. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 9 週 10/26- 10/30</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單、自編測驗卷的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>第五課 瑞穗的靜夜</b> <b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。</li> <li>2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。</li> <li>3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。</li> </ol> <p><b>引起動機</b> 根據課文題目提問：題目中 使用「靜夜」的意涵為何？ 什麼是成長？什麼是幸福感？ 請學生作答於紙上並收回。</p>	<p>5</p>	<p><b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。</p> <p><b>學習策略</b> 專題探究、實作教學</p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b> 1. 課前暖身：擷取文本訊息。</p>	<p>自編測驗卷</p>		

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第 10 週 11/2-11/6	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	<b>第五課 瑞穗的靜夜</b> <b>教學活動</b> 1. 請學生分組並一同查詢有關作者李潼的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（例：作者情緒起伏最高的地方於本文何處？） 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 6. 教師可利用引起動機之課前三問，於課程結尾	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>學習策略</b> 專題探究、實作教學  <b>【PISA 閱讀歷程】</b> 2. 課前暖身：擷取文本訊息。 3. 題解：擷取文本訊息。 4. 課文賞析：省思文本內容與形式。 5. 應用與討論：省思文本內容與形式。  <b>【小組教學策略】</b>	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 自編測驗卷 作文	環境 生命 生涯規劃 戶外

<p>章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>時再次提出三問請學生再行作答，並發下第一節所收回的答案，請學生比較課前及課後之差別並分享。 7. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈人生的一次領悟〉，體會本課蘊含的人生哲理。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> <p><b>作文</b></p> <p>此課帶來領悟與成長的生命教育觀點，引導學生在日常生活中大大小小的事件中去體悟到不一樣的感觸，並日漸成長，並培養積極主動的</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。</li> <li>2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</li> <li>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</li> </ol>			
---	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>學習精神。</p> <p>教師可利用此課文章架構及情意內涵，請學生以「成長」或「從那件事中，我發現不一樣的自己」為題，進行寫作練習。教師可指導學生使用結構表或心智圖，幫助釐清作文的架構及脈絡。</p>	2			
<p>第 11 週 11/9-11/13</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p><b>第六課 老師的十二樣見面禮</b> <b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。</li> <li>2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。</li> <li>3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</li> </ol> <p><b>引起動機</b> 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣</p>	5	<p>教學資源 課本、備課用書、教師手冊、網路資源。</p> <p>學習策略 <b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> <li>2. 題解：擷取文本訊息。</li> <li>3. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> <li>4. 應用與討論：省</li> </ol>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 自編測驗卷</p>	<p>性別平等 品德 生命 多元文化</p>

	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。</li> </ol>	6	<p>思文本內容與形式。</p> <p>5. 我的書齋：省思文本內容與形式。</p> <p><b>【小組教學策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。</li> <li>2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</li> <li>3. 計分：由學習程度較低的學生作</li> </ol>			
--	--	---	--	---	---	--	--	--

		<p>7. 教師可造出不同的情境對話，引導學生思考對話發生的情境、角色的語氣及性格等，利用搶答或分組合作之方式，促使學生學習。也可反向再由學生造出情境句，讓學生互相驗證後進行分享。</p> <p>8. 教師可提出生命教育議題專題給學生思考，小組討論並分享（如：勤奮的定義是什麼？品性兼優將帶給自己或別人什麼影響？）</p> <p>9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兩隻老虎跑得慢，跑得慢〉，從不同母親的角度及觀點，一同思考問題。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過</p>		<p>答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</p>			
--	--	---	--	----------------------------	--	--	--

			的知識，或以口頭提問、學習單、自編測驗卷的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				
第 12 週 11/16- 11/20	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出	<b>自學二 暑假作業</b> <b>教學重點</b> 1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。  <b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊  <b>學習策略</b> <b>【小組教學策略】</b> 1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	家庭 品德

	<p>章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>用練習。</p> <p>4. 請學生回想過去暑假生活中難忘的回憶，例如出遊、吃冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p>		<p>度較高的學生作答，或小組討論。</p> <p>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</p>			
<p>第 13 週</p> <p>11/23-11/27</p>	<p>第二次段考</p>		<p>復習評量</p>			<p>復習評量</p>		
<p>第 14 週</p> <p>11/30-12/4</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各</p>	<p><b>語文常識二 工具書使用法與資料檢索</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識工具書的種類與用途。</p> <p>2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。</p> <p>3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。</p>	<p>5</p>	<p><b>教學資源</b></p> <p>課本、備課用書、教師手冊。</p> <p><b>學習策略</b></p> <p><b>【數位學習】</b></p> <p>1. 資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行</p>	<p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p>	<p>資訊</p>	

	<p>用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	<p>項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p><b>引起動機</b> 同學帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹工具書內容與使用方法。</li> <li>2. 介紹電子工具書與使用方法。</li> <li>3. 活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，然後學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。</li> <li>4. 活動—網開一面：利用學校電腦教室資源，學生使用課本中提供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p>		<p>資訊的檢索。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 資訊統整：茶找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。</li> </ol> <p><b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊、網路資源。</p> <p><b>學習策略</b> <b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> </ol>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

			<p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>第七課 論語選</b> <b>教學重點</b></p> <p>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</p> <p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p> <p>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p> <p><b>引起動機</b> 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？</p>				
第 15 週 12/7-12/11	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸	<p><b>第七課 論語選</b> <b>教學活動</b></p> <p>1. 教師可播放「子曰」一</p>	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊、網路資源。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力	品德 生命 生涯規劃

	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象</p> <p>5-IV-3 理解</p>	<p>曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。</p> <p>2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。</p> <p>3. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，</p>		<p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <p>2. 課前暖身：擷取文本訊息。</p> <p>3. 題解：擷取文本訊息。</p> <p>4. 課文賞析：省思文本內容與形式。</p> <p>5. 應用與討論：省思文本內容與形式。</p>	<p>學習單 自編測驗卷</p>		
--	--	---	---	--	---	----------------------	--	--

<p>品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的</p>	<p>各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>並說明本課三則的主旨分別為何。</p> <p>6. 教師可從「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗，進而討論「獨學」與「群學」的差異，帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、「同窗共硯」的歡樂景象。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之道？〉，深入了解孔子的人生哲學。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

	藝術、信仰、思想等文化內涵。		問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第 16 週 12/14- 12/18	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資	<b>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</b> <b>教學重點</b> 1. 認識科普文章特色及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 <b>引起動機</b> 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 <b>教學活動</b> 1. 教師可引導學生透過網站、紀錄片或相關影片，請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，透過課堂提問與小組討論，再	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊、網路資源。 <b>學習策略</b> <b>【PISA 閱讀歷程】</b> 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 <b>【閱讀策略】</b> 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告 學習單 自編測驗卷	環境 海洋 品德 生命 戶外	

	<p>及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>集結成主題式的報告。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>3. 介紹題解及作者郭泰。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考日常生活中與動物接觸的經驗，引導學生想一想，是否能夠在動物身上發現到值得我們學習的態度。</li> <li>8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈異色突起的斑馬〉，深化本課「以動物的天生習性與特質，帶給人類啟發」的主題寫作特色。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</li> </ol>		<p>判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</li> <li>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</li> </ol>			
--	---	---	---	--	--	--	--	--

		<p>結構的關聯性。</p>	<p>9. 教師可引導學生將本課的學習成果與自然科學領域進行跨領域的結合，製作以科學為主題的報告。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> <p><b>作文</b></p> <p>在本課中學生學習到以定義、數據、描述、引用等方法，介紹動物及說明其特性。教師可請學生參考課本應用練習中「鍛字鍊句」的內容，詳細描寫該動物的外型、特性及對自己有什麼啟發之處，模仿本課的模式，寫一篇科普文章。</p>					
--	--	----------------	--	--	--	--	--	--

<p>第 17 週 12/21- 12/25</p>	<p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用</p>	<p><b>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</b> <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>帶領學生讀延伸閱讀文章〈異色突起的斑馬〉，深化本課「以動物的天生習性與特質，帶給人類啟發」的主題寫作特色。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</li> <li>教師可引導學生將本課的學習成果與自然科學領域進行跨領域的結合，製作以科學為主題的報告。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> <p><b>作文</b></p>	<p>5</p>	<p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</li> </ol> <p>推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>	<p>學習單 自編測驗卷</p>	<p>環境 海洋 品德 生命 戶外</p>	
------------------------------------	--	---	---	----------	---	----------------------	---------------------------------------	--

		資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	在本課中學生學習到以定義、數據、描述、引用等方法，介紹動物及說明其特性。教師可請學生參考課本應用練習中「鍛字鍊句」的內容，詳細描寫該動物的外型、特性及對自己有什麼啟發之處，模仿本課的模式，寫一篇科普文章。				
第 18 週 12/28-1/1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	<b>第九課 飛翔的舞者</b> <b>教學重點</b> 1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。  <b>引起動機</b> 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊、網路資源。  <b>學習策略</b> <b>【PISA 閱讀歷程】</b> 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單 自編測驗卷	環境 生命 戶外

	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀察並討論臺灣欒樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？</li> <li>2. 教師介紹題解及作者張文亮。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> </ol>		<p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。</li> <li>2. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>3. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</li> <li>4. 推論策略：閱讀完全文後，推論</li> </ol>			
--	---	--	---	--	---	--	--	--

					作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。			
第 19 週 1/4-1/8	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	<b>教學活動</b> 6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 教師說明特有種的定義，並介紹臺灣特有種動植物（可參考公視《臺灣特有種》節目）。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈魔鬼沾的發明〉，深化本課「從植物的特性中，學習適應環境的方法」的學習內容。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。  <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知	5	推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。	學習單 自編測驗卷		

			識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				
第 20 週 1/11-1/15	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活	<b>自學三 茶葉的分類</b> <b>教學重點</b> 1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。  <b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	3	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>學習策略</b> <b>【小組教學策略】</b> 1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單	

	明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	4. 請學生分享自己喜歡的飲品（例如：珍珠奶茶），並說明這項飲品的特色。或請學生介紹一樣自己喜歡的食物，詳細說明其使用的食材及製作方式。  作文 參考習作「寫作練功坊」或自訂題目。	2	3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。			
第 21 週 1/18-1/22	第三次段考		復習評量			復習評量		