

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週( 5 )節，實施( 20 )週，共( 100 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1身心素質與自我精進</li> <li>■ A2系統思考與解決問題</li> <li>■ A3規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1符號運用與溝通表達</li> <li>■ B2科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3藝術涵養與美感素養</li> <li>■ C1道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p><b>第一課 負荷</b></p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p><b>第二課 律詩選</b></p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>

### **第三課 背影**

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

#### **自學一 示愛**

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

#### **語文常識一 認識漢字的造字法則**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

### **第四課 落花生的性格**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

### **第五課 土芭樂的生存之道**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

### **第六課 溪頭的竹子**

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

### **自學二 食蔥有時**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

### **語文常識二 書法欣賞**

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

### **第七課 謝天**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

### **第八課 視力與偏見**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

### **第九課 劉墉寓言作品選**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

	<p><b>自學三 特調一杯人生咖啡</b></p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
--	---

#### 四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第1週 2/18- 2/20	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使 用。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	<b>第一課 負荷</b> <b>教學重點</b> 1. 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。 2. 學習「寓情於景」的寫作手法。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。  <b>引起動機</b> 1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。  <b>教學活動</b>	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>學習策略</b> <b>【PISA 閱讀歷程】</b> 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。  <b>【閱讀策略】</b>	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育	

	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。</li> <li>2. 講述題文大意。</li> <li>3. 介紹《向孩子說》一書。</li> <li>4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。</li> <li>5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。</li> <li>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>8. 可特別加強說明詩中的情意。</li> <li>9. 以課文賞析復習課文。</li> <li>10. 補充關於親情的成語。</li> <li>11. 帶領學生進行應用與討論。</li> <li>12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。(教師可自行整理講義)及練習習作題目。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</li> <li>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</li> </ol> <p><b>【朗讀教學】</b></p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--



	儀式風俗、典章制度等文化內涵。		評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		<p>1. 課文精讀：教師帶領學生理解本詩內涵，體會其音樂性及情意表現。</p> <p>朗讀表現：教師示範朗讀的方式，或使用朗讀 CD，請學生聆聽後模仿練習。</p>			
第 2 週 2/22- 2/26	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p><b>第一課 負荷</b> <b>教學重點</b></p> <p>4. 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。</p> <p>5. 學習「寓情於景」的寫作手法。</p> <p>6. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>5. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。</p> <p>6. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。</p> <p>7. 教師介紹陀螺的由來。</p>	5	<p><b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。</p> <p><b>學習策略</b> <b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <p>6. 課前暖身：擷取文本訊息。</p> <p>7. 題解：擷取文本訊息。</p> <p>8. 課文賞析：省思文本內容與形式。</p> <p>9. 應用與討論：省思文本內容與形式。</p>	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育	

	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見</p>	<p>8. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>13. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。</p> <p>14. 講述題文大意。</p> <p>15. 介紹《向孩子說》一書。</p> <p>16. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。</p> <p>17. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。</p> <p>18. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>19. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>20. 可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>21. 以課文賞析復習課文。</p> <p>22. 補充關於親情的成語。</p> <p>23. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>24. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。</p> <p><b>總結活動</b></p>		<p>10. 我的書齋：省思文本內容與形式。</p> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <p>4. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</p> <p>5. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>6. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	解，並發表自己的作品。	2. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。（教師可自行整理講義）及練習習作題目。 3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。  【朗讀教學】 2. 課文精讀：教師帶領學生理解本詩內涵，體會其音樂性及情意表現。 3. 朗讀表現：教師示範朗讀的方式，或使用朗讀CD，請學生聆聽後模仿練習。			
第3週 3/2-3/5	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	<b>第二課 律詩選</b> <b>教學重點</b> 1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。  <b>引起動機</b>	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>學習策略</b> 【PISA 閱讀歷程】 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	品德教育	

	<p>用語詞的認識。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p>2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。</p> <p>2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</p> <p>3. 指名學生說出五律與七律的區別。</p> <p>4. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>7. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。</p> <p>8. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>9. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p>		<p>3. 課文賞析：省思文本內容與形式。</p> <p>4. 應用與討論：省思文本內容與形式。</p> <p>5. 我的書齋：省思文本內容與形式。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>物間接抒情。</p> <p>◎ Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>10. 以課文賞析復習兩首詩。</p> <p>11. 比較本課兩首詩的異同。</p> <p>12. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>13. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。</p> <p>14. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					
--	--	------------------------------------	---	--	--	--	--	--

第 4 週 3/8-3/12	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p><b>第二課 律詩選</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>4. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</p> <p>5. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</p> <p>6. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>3. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p>4. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>15. 復習近體詩的格律、介紹律詩。</p> <p>16. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</p> <p>17. 指名學生說出五律與七律的區別。</p> <p>18. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。</p>	5	<p><b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。</p> <p><b>學習策略</b> 【PISA 閱讀歷程】</p> <p>6. 課前暖身：擷取文本訊息。</p> <p>7. 題解：擷取文本訊息。</p> <p>8. 課文賞析：省思文本內容與形式。</p> <p>9. 應用與討論：省思文本內容與形式。</p> <p>10. 我的書齋：省思文本內容與形式。</p>	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	品德教育	
-------------------	--	--	---	---	---	---	------	--

	<p>◎ Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>19. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>20. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>21. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。</p> <p>22. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>23. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>24. 以課文賞析復習兩首詩。</p> <p>25. 比較本課兩首詩的異同。</p> <p>26. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>27. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。</p> <p>28. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>2. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於</p>					
--	---	---	---	--	--	--	--	--

	俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		下次課堂上分享)及請學生練習習作題目。 3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第 5 週 3/15- 3/19	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	<b>第三課 背影</b> <b>教學重點</b> 1. 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。 2. 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 <b>引起動機</b> 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>學習策略</b> <b>【PISA 閱讀歷程】</b> 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育 人權教育	



	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。</p> <p>3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。</p> <p>4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課文體，並說明其性質。</p> <p>2. 講解學習重點。</p> <p>3. 說明作者寫作此文的動機。</p> <p>4. 介紹作者朱自清。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 整理文中出現的職業名。</p> <p>8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>		<p>5. 我的書齋：省思文本內容與形式。</p> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <p>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</p> <p>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</p> <p>10. 以課文賞析復習課文。</p> <p>11. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。（回家作業）</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
第 6 週 3/22- 3/26	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	<p><b>自學一 示愛</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。</p>	5	<p><b>教學資源</b></p> <p>課本、備課用書、教師手冊。</p> <p><b>學習策略</b></p>	觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量	家庭教育 生命教育	

<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取</p>	<p>2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</p> <p>3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p> <p><b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			<p><b>【小組教學策略】</b></p> <p>1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。</p> <p>2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</p> <p>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</p>	學習單		
---	--	---	--	--	--	-----	--	--

	<p>交流的感受。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
<p>第 7 週 3/29-4/1</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽</p>	<p><b>語文常識一 認識漢字的造字法則</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識漢字的結構與造字法則。</p> <p>2. 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。</p> <p><b>引起動機</b></p>	5	<p><b>教學資源：</b> 課本、備課用書、教師手冊。</p> <p><b>學習策略</b> <b>【小組教學策略】</b></p> <p>1. 異質性分組：安排不同程度學習</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	

	<p>用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>◎ Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>第一次段考</b></p>	<p>能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。</li> <li>2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生討論文字是何人所創。</li> <li>2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。</li> <li>3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。</li> <li>4. 簡介許慎《說文解字》。</li> <li>5. 介紹六書。</li> <li>6. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提</li> </ol>		<p>成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</li> <li>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</li> </ol>			
--	---	---	--	--	---	--	--	--

			問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第 8 週 4/6-4/9	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Ba- IV -1 順敘、倒	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	<b>第四課 落花生的性格</b> <b>教學重點</b> 1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。 3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。  <b>引起動機</b> 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。  <b>教學活動</b> 1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>學習策略</b> <b>【PISA 閱讀歷程】</b> 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。  <b>【閱讀策略】</b> 1. 預測策略：在閱讀文章前，先讀	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	品德教育 戶外教育 閱讀素養教育	



	<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>3. 介紹題解及作者梁容若。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。</li> <li>8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明</li> </ol>		<p>標題，預測文章中可能出現哪些內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>3. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</li> </ol> <p>推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
--	--	---	---	--	---	--	--	--

	◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		的效果」的寫作手法。 或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。  <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第9週 4/12- 4/16	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	<b>第四課 落花生的性格</b> <b>教學重點</b> 4. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 5. 學習以對比手法彰顯物體的特性。 6. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。  <b>引起動機</b> 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>學習策略</b> 【PISA 閱讀歷程】 6. 課前暖身：擷取文本訊息。 7. 題解：擷取文本訊息。 8. 課文賞析：省思文本內容與形式。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	品德教育 戶外教育 閱讀素養教育	



	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>9. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？</p> <p>10. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>11. 介紹題解及作者梁容若。</p> <p>12. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>13. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>14. 以課文賞析復習課文。</p> <p>15. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始</p>		<p>9. 應用與討論：省思文本內容與形式。</p> <p>10. 我的書齋：省思文本內容與形式。</p> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <p>4. 預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。</p> <p>5. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</p> <p>6. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話說</p>			
--	--	---	---	--	---	--	--	--

	<p>◎ Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p>16. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>2. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>4. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
第10週 4/19-4/23	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	<p><b>第五課 土芭樂的生存之道</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 了解土芭樂獨特的生存策略。</p>	5	教學資源 課本、備課用書、教師手冊。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力	生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育	

	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、</p>	<p>以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</p> <p>3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</p> <p>2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</p> <p>3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p>		<p><b>學習策略</b></p> <p>專題探究、實作教學</p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> <li>2. 題解：擷取文本訊息。</li> <li>3. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> <li>4. 應用與討論：省思文本內容與形式。</li> <li>5. 我的書齋：省思文本內容與形式。</li> </ol> <p><b>【小組教學策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。</li> </ol>	學習單 作文	閱讀素養教育	
--	--	---	--	--	--	-----------	--------	--

	<p>因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？）</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</p> <p>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</p>			
--	---	---	---	--	--	--	--	--

		6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第 11 週 4/26- 4/30	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	<b>第六課 溪頭的竹子</b> <b>教學重點</b> 1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。 2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。 3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。  <b>引起動機</b> 1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？	5	教學資源 課本、備課用書、教師手冊。  學習策略 <b>【PISA 閱讀歷程】</b> 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。  <b>【小組教學策略】</b>	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養教育	

	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</li> <li>7. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。</li> <li>8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。</li> <li>9. 或請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。</li> <li>2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</li> <li>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</li> </ol>			
--	---	---	---	--	--	--	--	--

			<p>教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>				
第12週 5/3-5/7	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p><b>自學二 食蔥有時</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。</li> <li>2. 學習以比較法來描寫物之特色，加深讀者印象。</li> <li>3. 留意生活常見之物，感知生活情趣。</li> </ol> <p><b>課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</li> </ol>	5	<p><b>教學資源</b></p> <p>課本、備課用書、教師手冊</p> <p><b>學習策略</b></p> <p><b>【小組教學策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。</li> <li>2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指</li> </ol>	<p>參與態度 口頭評量 作業評量 學習單</p>	多元文化教育



	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>2. 詢問學生與蔥有關的問題。</p> <p>3. 學生競答飲食相關成語。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>4. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>5. 介紹飲食文學。</li> <li>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。</li> <li>8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等</li> </ol>		<p>定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</p> <p>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</p>			
--	---	--	---	--	--	--	--	--



	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	<p>記敘要素分類，並與同學分享。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>					
第 13 週 5/10-5/14	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p>	<p><b>自學二 食蔥有時</b> <b>教學重點</b></p> <p>4. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。</p> <p>5. 學習以比較法來描寫物之特色，加深讀者印象。</p> <p>6. 留意生活常見之物，感知生活情趣。</p> <p><b>課前準備</b></p> <p>4. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>5. 詢問學生與蔥有關的問題。</p> <p>6. 學生競答飲食相關成語。</p> <p><b>教學活動</b></p>	5	<p><b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊</p> <p><b>學習策略</b> <b>【小組教學策略】</b></p> <p>4. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。</p> <p>5. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	多元文化教育	

<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>第二次段考</b></p>	<p>4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>9. 講述本課題文大意。</p> <p>10. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>11. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>12. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>13. 介紹飲食文學。</p> <p>14. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>15. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。</p> <p>16. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p> <p><b>段考複習</b></p>			<p>度較高的學生作答，或小組討論。</p> <p>計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</p>			
--	---	---	--	--	---	--	--	--

<p>第 14 週 5/17- 5/21</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 ◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p><b>語文常識二 書法欣賞</b> <b>教學重點</b> 1. 分辨漢字書寫的主要書體。 2. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。 <b>引起動機</b> 1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。 3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。 <b>教學活動</b> 1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2. 說明書法練習的功用及其影響力。 3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</p>	<p>5</p>	<p><b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>學習策略</b> <b>【數位學習】</b> 1. 資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行資訊的檢索。 2. 資訊統整：茶找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。</p>	<p>參與態度 口頭評量 作業評量 學習單</p>		
----------------------------------	--	---	---	----------	--	---------------------------------------	--	--

	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5. 播放王羲之、張旭的動畫CD。 6. 學生練習應用練習。  <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				
第15週 5/24- 5/28	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	<b>第七課 謝天</b> <b>教學重點</b> 1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。  <b>引起動機</b> 1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>學習策略</b> <b>【PISA 閱讀歷程】</b> 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	品德教育 國際教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育

	<p>判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。</p> <p>2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。</p> <p>3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p>4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</p> <p>2. 講述本文大要。</p> <p>3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。</p> <p>7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。</p> <p>8. 同學練習應用練習。</p>		<p>3. 課文賞析：省思文本內容與形式。</p> <p>4. 應用與討論：省思文本內容與形式。</p> <p>5. 我的書齋：省思文本內容與形式。</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	9. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。  <b>總結活動</b> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第 16 週 5/31-6/4	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解	<b>第八課 視力與偏見</b> <b>教學重點</b> 1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。 2. 學習「藉故事說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>學習策略</b> <b>【PISA 閱讀歷程】</b> 1. 課前暖身：擷取文本訊息。	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	人權教育 品德教育 國際教育 多元文化教育 閱讀素養教育	

	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</li> <li>2. 學生分享推荐李家同的作品。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。</li> <li>3. 介紹作者李家同。</li> <li>4. 介紹李家同的盲人指導教授。</li> <li>5. 播放課文朗讀C D。</li> <li>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>7. 以課文賞析復習課文。</li> <li>8. 帶領學生進行應用與討論。</li> <li>9. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 題解：擷取文本訊息。</li> <li>3. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> <li>4. 應用與討論：省思文本內容與形式。</li> <li>5. 我的書齋：省思文本內容與形式。</li> </ol> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話說</li> </ol>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--



	<p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
第 17 週 6/7-6/11	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	<b>第九課 劉墉寓言作品選 教學重點</b>	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度	品德教育 生命教育 閱讀素養教育	



	<p>字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比</p>	<p>達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、</p>	<p>1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。</p> <p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。</p> <p>3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。</p> <p>2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 教師說明「寓言體」特色。</p> <p>2. 介紹作者劉墉。</p> <p>3. 說明〈天堂與地獄〉大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 說明〈隔山打牛〉大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p>		<p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <p>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</p> <p>2. 題解：擷取文本訊息。</p> <p>3. 課文賞析：省思文本內容與形式。</p> <p>4. 應用與討論：省思文本內容與形式。</p> <p>5. 我的書齋：省思文本內容與形式。</p> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <p>1. 預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。</p> <p>2. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能</p>	學習單		
--	---	--	--	--	--	-----	--	--

	<p>較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>6. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>7. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈黔之驢〉，練習閱讀文言寓言故事，配合教學重點一「認識寓言體及其寫作方式」及教學重點二「學習把道理寄寓在故事中的說理方法」。</p> <p>8. 檢討延伸閱讀測驗，了解學生是否正確理解文章內容，了解故事寓意。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>的意思，再由教師解釋說明。</p> <p>3. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>4. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--



	<p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>		較高，鼓勵學生互相幫助。			
--	---	---	---	--	--------------	--	--	--

		6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。						
第 19 週 6/21-6/25	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	<b>自學三 特調一杯人生咖啡</b> <b>教學重點</b> 4. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 5. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。 6. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。 <b>課前準備</b>	5	<b>教學資源</b> 課本、備課用書、教師手冊。  <b>學習策略</b> <b>【小組教學策略】</b> 4. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單 作文	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育	

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>2. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>7. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>8. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p> <p><b>作文</b></p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>		<p>5. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</p> <p>計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</p>			
--	---	--	---	--	---	--	--	--

	<p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

第 20 週 6/28- 6/30	第三次段考		複習評量			複習評量		
-------------------------	-------	--	------	--	--	------	--	--