

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/31~9/4	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第一課田園之秋選 • 引起活動 1. 播放田園交響曲，讓學生說說透過音樂聽到甚麼氣候景象。(西北雨) • 發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 閱讀課文，分段講解課文文意、注釋及解釋。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 網路圖片與短片	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 給不同天氣短片，分組將影片用文字描寫出來，並上台與全班分享	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/7~9/11	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	第一課田園之秋選 • 引起活動 1. 畫中有話—看圖猜成語(課本 P. 13) • 發展活動	2	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	1. 給予各組選擇不同氣候現象，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等。 2. 請各組先用肢體語言表演，讓，再配上旁白加註，讓同學猜測表演情境遇上怎樣的天氣。 • 總結活動 1. 針對本課相關歷屆會考試題，加以練習，並分析試題選項。 第二課古詩選 • 引起活動 1. 請學生回憶七下近體詩的格律與詩的特質 • 發展活動 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	3					2. 協同節數：
第三週 9/14~9/18	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲	第二課古詩選 之(一)迢迢牽牛星 • 引起活動 給學生看星空星座的故事，引起 <u>迢迢牽牛星</u> 一詩的興致。 • 發展活動 1. 全班詩文朗誦。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 解人際交往、親密關係的	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：	

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>2. 請學生白話翻譯解說。</p> <p>3. 分析解讀詩中抒寫的男女離別之愁緒及寫詩手法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>第二課古詩選</p> <p>之(二)慈烏夜啼</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</p> <p>2. 請學生針對「孝順」一詞做闡釋，敘述生活中的何謂「孝順」</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者白居易及寫作背景</p> <p>2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟「諷喻詩」的特色，了解其託物寄意的旨趣。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	--	---	--	--	--	--	-----------------------

<p>第四週 9/21~9/26</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>第三課故鄉的桂花雨 • 引起活動 1. 介紹八月是桂花盛開的季節，帶學生認識桂花以及桂花做的點心。 2. 請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。 • 發展活動 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	6	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單</p>	<p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第五週 9/28~10/2</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗</p>	<p>第三課故鄉的桂花雨 • 引起活動 1. 播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。 2. 請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？</p>	5	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單</p>	<p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____</p>

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	<ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並於課程中分享。 2. 請全班閱讀課文後，指出與父母親相處的片段與文意呈現的感受。				閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	2. 協同節數： _____
第六週 10/5~10/9	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	語文常識（一）語法（上）詞類 <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生預習本次課文並先行注記重點。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	1. 作業呈現 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>☆請學生閱讀自選文章<u>經典導讀</u>六朝名士畫廊一世說新語選。</p> <p>(一)坦腹東床</p> <p>(二)王藍田食雞子</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>回憶七年級的學習過往筆記小說的介紹，帶入志人小說：世說新語。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班朗讀兩篇課文 2. 請學生用白話說出文章故事情節。 3. 討論人物特色。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>(10/7~8 第一次段考)</p>				試著表達自己的想法。	
第七週 10/12~10/16	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯	<p>第四課愛蓮說</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹各種花語及花的特質。 	5			【品德教育】	

	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹<u>周敦頤</u>的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>4. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	--	--	--	--	--	---	--

<p>第八週 10/19~10/23</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>第四課愛蓮說 • 引起活動 1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 • 發展活動 1. 花語傳情—完成花語學習單，針對不同植物的花語分享代表意義，並統整文學中各種植物所象徵的君子性格。 2. 了解自我—對照植物所象徵的君子性格，探索自我價值觀及人格特質。 3. 了解課文所要表達的意義，建立適合自己的發展方向並說明規劃的依據。 4. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 5. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 6. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 4. 花語學習單</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
----------------------------	---	---	--	----------	--	---	--	--

			<p>象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>7. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第九週 10/26~10/30</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>第五課山豬學校</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。</p> <p>3. 老師總結學生報告的內容，介紹作者、臺灣原住民之相關內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。</p> <p>2. 認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」（補充相關思想史：儒道墨法家），建構學生哲學思想。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

			<p>3. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
<p>第十週 11/2~11/6</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第六課鳥</p> <p>• 引起活動 1. 透過作家簡介影片介紹「梁實秋」的相關資訊。</p> <p>• 發展活動 1. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行爬梳文句、理解文義、整理重點。 2. 教師藉由文章各段大意，以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 3. 講解文章中的特殊語法和修辭。</p> <p>• 總結活動</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				<p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
第十一週 11/9~11/13	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	<p>第六課鳥</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p>	4	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。</p> <p>3. 希區考克電影「鳥」，由籠中鳥開始，最終以人類為了躲避被群鳥攻擊，而躲在家裡或任何狹窄空間，也類似鳥籠的蓋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <p>1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 相關動物保育之概念建立。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>(11/13 校慶)</p>	1		<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>
--	---	---	--	---	--	---	---

							閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十二週 11/16-11/20	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>語文常識（二）語法（下）句子</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>1. 回顧語文常識（一）所學過的詞性分類。</p> <p>2. 介紹單句的基本組成。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <p>1. 認識有無句與敘事句。</p> <p>2. 認識表態句與判斷句。</p> <p>3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。</p> <p>4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。</p> <p>5. 句子判斷分組競賽。</p> <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>☆請學生閱讀自選文章海洋保育不要再吃黑鮪魚了。</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>帶領學生回憶七年級下學期石虎是我們的龍貓一文</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <p>1. 請學生閱讀文章。</p> <p>2. 透過發現、分析、建議三步驟與學生討論文章議題。</p>	5	<p>1. 卡紙</p> <p>2. 報章雜誌</p> <p>3. 投影片</p> <p>4. 流行歌曲</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 活動評量</p> <p>3. 書面評量（含學生評語及老師評語）</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第十三週 11/23~11/27</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>(11/23~24 第二次段考)</p> <p>第七課張釋之執法</p> <p>• 引起活動</p> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</p> <p>2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</p> <p>3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2</p> <p>3</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

第十四週 11/30~12/4	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	第七課張釋之執法 • 引起活動 請學生角色扮演，課文分段誦讀，讀出角色個性與特質。 • 發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十五週 12/7~12/11	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領	第八課生命中的碎珠 • 引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」： 1. 請學生這一週每日詳細記錄。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</p> <p>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <p>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</p> <p>2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</p> <p>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</p> <p>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當</p>	<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	--	--	---	--	--	---	-----------------------

							的管道獲得文本資源。	
第十六週 12/14~12/18	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第八課生命中的碎珠</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 以心智圖彙整本課重要資訊。 配合應用練習——議論文，並且以比喻的方式切入題幹的技巧。 討論〈齊人有一妻一妾〉故事中想要諷喻的道理與事件鏈結之要點，提醒如何在寫作時，運用平時易見的物品、事件、原理等等比喻運至作文之中。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>(12/17~18 隔宿露營)</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 網路蒐集 口頭報告 主題寫作 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> 協同科目： <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 協同節數： <hr/>

							【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十七週 12/21~12/25	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表	第九課一棵開花的樹 • 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 新詩創作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 作者介紹、創作特色及文學地位。</p> <p>2. 朗讀詩文。文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</p> <p>4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>4. 愛的詩句創作及愛的明信片</p>	<p>平等互動的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
<p>第十八週</p> <p>12/28~1/1</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、</p>	<p>第九課一棵開花的樹</p> <p>• 引起活動</p> <p>教師分享其他文學作品中的情話大全，例如徐志摩的新詩，或者戲劇中的主角對話，引起學生學習興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。</p> <p>2. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 新詩創作教學資源</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 愛情與友情學習單</p> <p>4. 愛的詩句創作及愛的明信片</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	3. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 4. 與學生討論：暗戀和告白的抉擇，並引導學生面對愛情在生命中應該有怎樣的態度？ 5. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 6. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十九週 1/4~1/8	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第十課畫的哀傷 • 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 • 發展活動 1. 作者介紹。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 朗讀課文。 4. 文本分析與分組討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	學該次評量不足的部分予以加強。					
第二十週 1/11~1/15	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第十課畫的哀傷 <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 討論友情在生命中的價值與內涵。 2. 回家作業：寫一封友情信，並在課堂朗讀，鼓勵學生表達對朋友的情感。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 文本分析與分組討論。 2. 課文注釋講解及生難字詞。 3. 應用練習。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。 ☆請學生閱讀自選文章 自學典範 ：孤獨，也要讓夢想開花。 教師帶領學生討論文章內容。 <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 帶領學生回憶七年級上學期音樂家與職籃巨星一文，體會到與作	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>者一樣透過自我學習邁向成功之路。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <p>1. 請學生閱讀文章。</p> <p>2. 與學生討論文章議題。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第二十一週</p> <p>1/18~1/19</p>			<p>(1/18~1/19 第三次段考)</p>	2				