

新北市 永和 國民中學 109 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 表演藝術教師

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | 1. 理解在地及全球藝術與文化，尊重多元文化的差異，養成開闊的國際觀。 2. 理解性別平等、基本人權等重要國際議題，成為有素養的世界公民。 3. 運用表演藝術表達自我觀點，依課程主題發揮創意。 4. 運用國際語言(英語)與他人溝通、合作。。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|--|-------------------------------|------------------------|----|-----------------|-------------------|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 第一週 2/18－2/20 | The introduction of costume and makeup | 1. 能瞭解劇場分工 2. 能說出不同地方的在地舞蹈 | Dance around the world | 1 | 舞動全世界-服化妝介紹 | 1. 學習單 2. 參與態度 | 生涯規劃 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 第二週 2/22－2/26 | The introduction of costume and makeup | 1. 能瞭解劇場分工 2. 能說出不同地方的在地舞蹈 | Dance around the world | 1 | 舞動全世界-服化妝介紹 | 1. 學習單 2. 參與態度 | 生涯規劃 | |
| 第三週 3/2－3/5 | The appreciation of folk dance (1) | 1. 能瞭解劇場分工 2. 能說出不同地方的在地舞蹈 | Dance around the world | 1 | 舞動全世界-在地舞蹈欣賞(1) | 1. 學習單 2. 參與態度 | 生涯規劃 | |

| | | | | | | | | |
|------------------|------------------------------------|---|--|---|-----------------------------------|-------------------|--------------|---|
| 第四週 3/8－3/12 | The appreciation of folk dance (1) | 1. 能瞭解劇場分工 2. 能說出不同地方的在地舞蹈 | Dance around the world | 1 | 舞動全世界-在地舞蹈欣賞(1) | 1. 學習單 2. 參與態度 | 生涯規劃 | |
| 第五週 3/15－3/19 | The appreciation of folk dance(2) | 1. 能瞭解劇場分工 2. 能說出不同地方的在地舞蹈 | Dance around the world | 1 | 舞動全世界-在地舞蹈欣賞(2) | 1. 學習單 2. 參與態度 | 生涯規劃 | https://www.youtube.com/channel/UC5gosjOKG6EqMiy6hyPmYlw |
| 第六週 3/22－3/26 | The appreciation of folk dance(2) | 1. 能瞭解劇場分工 2. 能說出不同地方的在地舞蹈 | Dance around the world | 1 | 舞動全世界-在地舞蹈欣賞(2) | 1. 學習單 2. 參與態度 | 生涯規劃 | https://www.youtube.com/channel/UC5gosjOKG6EqMiy6hyPmYlw |
| 第七週 3/29－4/1 | The introduction of art fest(1) | 1. 能尊重不同國家的藝術文化 2. 能瞭解不同國家的藝術季 3. 能瞭解藝術與生活的關係 | Street performer- The introduction of art fest | 1 | 街頭同樂會-國外藝術季介紹(1) 【第一次定期評量】 | 1. 學習單 2. 參與態度 | 多元文化 國際教育 | https://www.youtube.com/watch?v=bwLfs4jvpbg |
| 第八週 4/6－4/9 | The introduction of art fest(1) | 1. 能尊重不同國家的藝術文化 2. 能瞭解不同國家的藝術季 | Street performer- The introduction of art fest | 1 | 街頭同樂會-國外藝術季介紹(1) | 1. 學習單 2. 參與態度 | 多元文化 國際教育 | https://www.youtube.com/watch?v=bwLfs4jvpbg |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|-------------------|--------------------|------------------------------|---|
| | | 3. 能瞭解藝術與生活的關係 | | | | | | |
| 第九週 4/12—4/16 | The introduction of art fest(2) | 1. 能尊重不同國家的藝術文化 2. 能瞭解不同國家的藝術季 3. 能瞭解藝術與生活的關係 | Street performer- The introduction of art fest | 1 | 街頭同樂會-國外藝術季介紹(2) | 1. 學習單 2. 參與態度 | 多元文化 國際教育 | https://www.youtube.com/watch?v=oc3R_91lrtE |
| 第十週 4/19—4/23 | The introduction of art fest(2) | 1. 能尊重不同國家的藝術文化 2. 能瞭解不同國家的藝術季 3. 能瞭解藝術與生活的關係 | Street performer- The introduction of art fest | 1 | 街頭同樂會-國外藝術季介紹(2) | 1. 學習單 2. 參與態度 | 多元文化 國際教育 | https://www.youtube.com/watch?v=oc3R_91lrtE |
| 第十一週 4/26—4/30 | The adaption of a world fairy tale (1) | 1. 能改編童話故事 2. 能用合適的表演型態演出童話故事 3. 能配合課程活動 4. 能與他人分工合作 5. 能尊重及欣賞他人作品 | Life lessons-learn from the fairy tail | 1 | 永中小劇場-世界童話故事改編(1) | 1. 參與態度 2. 團隊合作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 環境教育 | |
| 第十二週 5/3—5/7 | The adaption of a world | 1. 能改編童話故事 2. 能用合適的表演型態演出童話故事 | Life lessons-learn from the fairy tail | 1 | 永中小劇場-世界童話故事改編(1) | 1. 參與態度 2. 團隊合作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|------------------------------------|--------------------|------------------------------|--|
| | fairy tale (1) | 3. 能配合課程活動 4. 能與他人分工合作 5. 能尊重及欣賞他人作品 | | | | | 環境教育 | |
| 第十三週 5/10—5/14 | The adaption of a world fairy tale (2) | 1. 能改編童話故事 2. 能用合適的表演型態演出童話故事 3. 能配合課程活動 4. 能與他人分工合作 5. 能尊重及欣賞他人作品 | Life lessons- learn from the fairy tail | 1 | 永中小劇場-世界童話故事改編(2) 【第二次定期評量】 | 1. 參與態度 2. 團隊合作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 環境教育 | |
| 第十四週 5/17—5/21 | The adaption of a world fairy tale (2) | 1. 能改編童話故事 2. 能用合適的表演型態演出童話故事 3. 能配合課程活動 4. 能與他人分工合作 5. 能尊重及欣賞他人作品 | Life lessons- learn from the fairy tail | 1 | 永中小劇場-世界童話故事改編(2) | 1. 參與態度 2. 團隊合作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 環境教育 | |
| 第十五週 5/24—5/28 | The practice of reading a play | 1. 能改編童話故事 2. 能用合適的表演型態演出童話故事 3. 能配合課程活動 4. 能與他人分工合作 5. 能尊重及欣賞他人作品 | Life lessons- learn from the fairy tail | 1 | 永中小劇場-讀劇練習 | 1. 參與態度 2. 團隊合作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 環境教育 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------------|--|--|---|-------------|--------------------|------------------------------|--|
| 第十六週 5/31-6/4 | The practice of reading a play | 1. 能改編童話故事 2. 能用合適的表演型態演出童話故事 3. 能配合課程活動 4. 能與他人分工合作 5. 能尊重及欣賞他人作品 | Life lessons-learn from the fairy tail | 1 | 永中小劇場-讀劇練習 | 1. 參與態度 2. 團隊合作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 環境教育 | |
| 第十七週 6/7-6/11 | Group rehearsal | 1. 能改編童話故事 2. 能用合適的表演型態演出童話故事 3. 能配合課程活動 4. 能與他人分工合作 5. 能尊重及欣賞他人作品 | Life lessons-learn from the fairy tail | 1 | 永中小劇場-分組排練 | 1. 參與態度 2. 團隊合作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 環境教育 | |
| 第十八週 6/15-6/18 | Group rehearsal | 1. 能改編童話故事 2. 能用合適的表演型態演出童話故事 3. 能配合課程活動 4. 能與他人分工合作 5. 能尊重及欣賞他人作品 | Life lessons-learn from the fairy tail | 1 | 永中小劇場-分組排練 | 1. 參與態度 2. 團隊合作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 環境教育 | |
| 第十九週 6/21-6/25 | Show time | 1. 能改編童話故事 2. 能用合適的表演型態演出童話故事 3. 能配合課程活動 | Life lessons-learn from the fairy tail | 1 | 永中小劇場-藝童看戲趣 | 1. 參與態度 2. 團隊合作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 環境教育 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|-----------|--|--|---|------------------------------|--------------------|------------------------------|--|
| | | 4. 能與他人分工合作 5. 能尊重及欣賞他人作品 | | | | | | |
| 第二十週 6/28-6/30 | Show time | 1. 能改編童話故事 2. 能用合適的表演型態演出童話故事 3. 能配合課程活動 4. 能與他人分工合作 5. 能尊重及欣賞他人作品 | Life lessons-learn from the fairy tail | 1 | 永中小劇場-藝童看戲趣 【第三次定期評量】 | 1. 參與態度 2. 團隊合作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 環境教育 | |