

新北市 永和 國民中學 109 學年度 二年級第一學期 部定課程計畫 設計者： 黃穎慧

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動

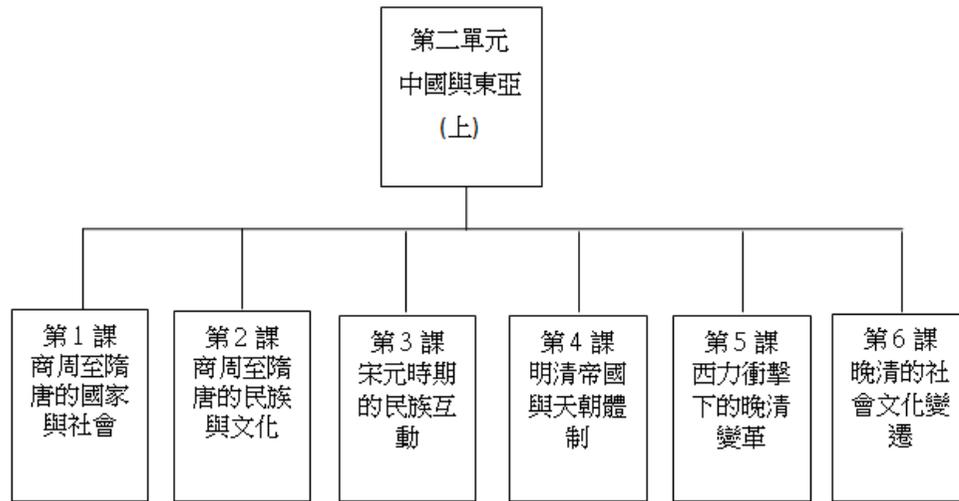
二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

四、課程架構：

歷史



五、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	8/31-9/4	<p>歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多</p>	<p>第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p> <p>一、從封建到郡縣</p> <p>1. 商周以來主要實施封建制度</p> <p>2. 戰國時代秦國編列戶籍，加強對人民的控制</p> <p>3. 秦始皇統一天下，為強化中央集權，推行郡縣制度</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8: 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			<p>種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
二	9/7-9/11	<p>歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或</p>	<p>第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p> <p>二、選才制度的發展</p> <p>1. 西周只有貴族可受教育、擔任官員</p> <p>2. 春秋戰國時代平民受教育的機會增加，國君用人唯才，布衣可為卿相</p> <p>3. 秦至漢初沒有固定的選才制度，至漢武帝要求地方推舉孝廉。</p> <p>4. 漢代以來重視儒家經典，形成經學傳家、累世當官的世家大族。</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			<p>不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
三	9/14 - 9/18	歷 Ha-IV-1: 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p>	<p>第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p> <p>二、選才制度的發展</p> <p>1. 曹魏推行九品官人法，「形成上品無寒族，下品無世族」的弊端。</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		<p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、</p>	2. 隋唐時代為削弱世族勢力，改以科舉考試選拔官員。		體		<p>品 J8: 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
四	9/21 - 9/25	歷 Ha-IV-2: 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時</p>	<p>第 2 課商周至隋唐的民族與文化</p> <p>一、商周至魏晉南北朝的民族與文化</p> <p>1. 商周至秦漢的民族互動</p> <p>2. 魏晉時期的文化交匯</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8: 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
五	9/28 - 10/2	歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的原因分析與詮釋。 社 2a-IV-3:關心不同的	第 2 課商周至隋唐的民族與文化 一、商周至魏晉南北朝的民族與文化 1. 商周至秦漢的民族互動	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4:族群差異	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1: 聆聽他人意				與平等的道德議題。 品 J7: 同理分享與多元接納。 品 J8: 理性溝通與問題解決。 品 J9: 知行合一與自我反省。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
六	10/5 - 10/9	歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時</p>	<p>第 2 課商周至隋唐的民族與文化</p> <p>二、隋唐時期的民族與文化</p> <p>1. 唐朝時期的東亞文化圈</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8: 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
七	10/1 2- 10/1 6	歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點	【第一次評量週】 複習第二單元第 1-2 課 一、從封建到郡縣制度 1. 商周以來主要實施封建制度 2. 戰國時代秦國編列戶籍，加強對人民的控制 3. 秦始皇統一天下，為強化中央集權，推行郡縣制度	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4: 族群差異	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		<p>探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>二、選才制度的發展</p> <p>1. 西周只有貴族可受教育、擔任官員</p> <p>2. 春秋戰國時代平民受教育的機會增加，國君用人唯才，布衣可為卿相</p> <p>3. 秦至漢初沒有固定的選才制度，至漢武帝要求地方推舉孝廉。</p> <p>4. 漢代以來重視儒家經典，形成經學傳家、累世當官的世家大族。</p> <p>5. 曹魏推行九品官人法，「形成上品無寒族，下品無世族」的弊端。</p> <p>6. 隋唐時代為削弱世族勢力，改以科舉考試選拔官員。</p> <p>三、商周至魏晉南北朝的民族與文化</p> <p>1. 商周至秦漢的民族互動</p> <p>2. 魏晉時期的文化交匯</p> <p>四、隋唐時期的民族與文化</p> <p>1. 民族持續互動下的文化交流</p> <p>2. 唐朝時期的東亞文化圈</p>				<p>與平等的道德議題。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8: 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
八	10/1 9- 10/2 3	<p>歷 Hb-IV-1: 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的原因分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>第 3 課宋元時期的民族互動</p> <p>一、遼宋金的國際互動</p> <p>1. 契丹建遼</p> <p>2. 宋朝的應變</p> <p>3. 金兵南下</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
九	10/26-10/30	<p>歷 Hb-IV-1: 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>第 3 課宋元時期的民族互動</p> <p>二、蒙古帝國的發展</p> <p>1. 蒙古的崛起與擴張</p> <p>2. 國際新秩序</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十	11/2 - 11/6	<p>歷 Hb-IV-1: 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的原因分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>第 3 課宋元時期的民族互動</p> <p>三、商貿與文化交流</p> <p>1. 商貿網絡</p> <p>2. 文化交流</p>	3	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十一	11/9 - 11/13	歷 1a-IV-1:明、清時期東亞世界的變動。	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問</p>	<p>第 4 課明清帝國與天朝體制</p> <p>一、明清時期的東亞世界</p> <p>1. 明清帝國的建立</p> <p>2. 東亞各國間的關係</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			題，並進行探究。						
十二	11/16-11/20	<p>歷 1a-IV-1:明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 1a-IV-2:明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社</p>	<p>第 4 課明清帝國與天朝體制</p> <p>二、商貿活動的發展</p> <p>1. 漢人海商的貿易網絡</p> <p>2. 國際貿易的發展</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十三	11/2 3- 11/2 7	歷 1a-IV-2:明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣</p>	<p>第 4 課明清帝國與天朝體制</p> <p>三、東西文化交流與影響</p> <p>1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題</p> <p>2. 西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲</p> <p>3. 日本、韓國、東南亞亦受到西方文化的衝擊</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十四	11/3 0- 12/4	歷 1b-IV-1:晚清時期的東西方接觸與衝突。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	【第二次評量週】 第 5 課西力衝擊下的晚清變革 一、鴉片戰爭的爆發與影響 1. 廣州貿易與中英衝突 2. 鴉片戰爭與南京條約 3. 變革圖強的自強運動	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十五	12/7 - 12/1 1	歷 1b-IV-2: 甲午戰爭後的政治體制變革。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的原因分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解	第 5 課西力衝擊下的晚清變革 二、甲午戰爭的爆發與影響 1. 明治維新與日本擴張 2. 戊戌變法 3. 義和團與八國聯軍 4. 庚子後新政與立憲運動	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			<p>其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
十六	12/14-12/18	歷 1b-IV-2: 甲午戰爭後的政治體制變革。	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並</p>	<p>第 5 課西力衝擊下的晚清變革</p> <p>二、甲午戰爭的爆發與影響</p> <p>1. 明治維新與日本擴張</p> <p>2. 戊戌變法</p> <p>3. 義和團與八國聯軍</p> <p>4. 庚子後新政與立憲運動</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					想法。	
十六	12/14-12/18	公 De-IV-2: 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	公 1a-IV-1: 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1: 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1: 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	第 5 課媒體、社群網路與知識讀 三、網路對參與公共事務有何影響？ 1. 改變公共參與的模式 2. 促進中學生公共事務的參與	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-IV-3:執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。					資 E12:了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
十七	12/21-12/25	歷 1c-IV-1:城市風貌的改變與新媒體的出現。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意	第 6 課晚清的社會文化變遷 一、城市新風貌 1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口 2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3. 西方服飾、飲食習慣、	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 掛圖圖卡 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			義。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	休閒娛樂、報章雜誌等傳入				關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十八	12/28-1/1	歷 1c-IV-2:家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1:從主題 H 或	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	第 6 課晚清的社會文化變遷 二、家族與婦女角色的變	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【性別平等教育】 性 J12:省思與他	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	<p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢</p>	<p>化</p> <p>1. 傳統女性被要求遵守三從四德</p> <p>2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識</p>		<p>4. 投影機</p> <p>5. 掛圖圖卡</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註	
	學習內容	學習表現							
			視所蒐集資料的適切性。						
十九	1/4-1/8	<p>歷 1c-IV-2: 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1: 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問</p>	<p>第 6 課晚清的社會文化變遷</p> <p>二、家族與婦女角色的變化</p> <p>1. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 掛圖圖卡</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			<p>題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>						
廿	1/11 - 1/15	<p>歷 1b-IV-1:晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 1b-IV-2:甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 1c-IV-1:城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 1c-IV-2:家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>【第三次評量週】複習第二單元第 5-6 課</p> <p>一、鴉片戰爭的爆發與影響</p> <p>1. 廣州貿易與中英衝突</p> <p>2. 鴉片戰爭與南京條約</p> <p>3. 變革圖強的自強運動</p> <p>二、甲午戰爭的爆發與影響</p> <p>1. 明治維新與日本擴張</p> <p>2. 戊戌變法</p> <p>3. 義和團與八國聯軍</p> <p>4. 庚子後新政與立憲運動</p> <p>三、城市新風貌</p> <p>1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成</p> <p>3. 西方服飾、飲食習慣、</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	休閒娛樂、報章雜誌等傳入 四、家族與婦女角色的變化 1.傳統女性被要求遵守三從四德 2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 3.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表					
廿一	1/18 - 1/22	歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1:宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2:宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1:明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2:明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	複習全冊 1.商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣，以及秦漢以後選才制度的發展 2.商周至隋唐時期民族的接觸、互動與文化交流 3.遼、宋、金、蒙古的互動與發展及宋元時期的經濟與文化交流 4.明清時期與東亞各國間的關係、商貿網絡的發展與東西文化的交流 5.鴉片戰爭的爆發及影響；自強運動的利弊 6.甲午戰爭帶來的政治變革	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>歷 1b-IV-1:晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 1b-IV-2:甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 1c-IV-1:城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 1c-IV-2:家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。</p>	<p>7. 開港通商後城市出現的新風貌及西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p>				<p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源,判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p>	