

新北市永和國中一〇七學年度第二學期特殊教育學習領域課程計畫

領域：藝術與人文(八年級簡化或改編)	組別：全班
設計者/教學者(若協同請寫出協同者)： 周美延、呂靖潔	每週上課節數： 4 節
教學對象：集中式特教班（八、九年級），共 5 人	
<p><b>課程目的</b>（*如為九年一貫領域課程，請註明本課程與普通班該領域課程之差異：內容、評量方式、歷程、環境等調整）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</li> <li>2. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</li> <li>3. 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</li> </ol> <p>*本課程係將普通班該課程予以減量並簡化，再加入符合學生生活經驗之實用內容，以多元評量方式，如實務操作、課堂問答、紙筆測驗、態度檢核等，利用多感官體驗、動手操作的方式，拓展學生與藝術相關的生活廣度，及連結學生生活經驗。</p> <p><b>本領域學習目標</b>（請註明對應之能力指標編碼[含原九年一貫能力指標或調整後指標]</p> <p>(1-4-4-1修)在教師引導及協助下，能了解科技媒體設計的藝術作品。</p> <p>(3-4-9-1)欣賞日常生活中不同的藝術，如：流行音樂、畫展、戲劇表演等，透過引導與協助，養成藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>(3-4-10-1)透過藝術活動的排練與展演過程，表現主動參與守秩序的團隊精神及態度。</p>	

課程內容與進度(各項次皆為必填，備註欄依實際規畫填註)

週次	日期	教學單元主題	內容重點	教學素材與資源	評量方式	備註 (如：融入重大議題、學校行事曆)
第 1 週	2/11— 2/15	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。</li> <li>2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。</li> <li>3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。</li> <li>4. 介紹民俗藝術吉祥圖案的造形與含義。</li> <li>5. 解析融入民俗藝術的創作與設計。</li> <li>6. 綜合上一節課對臺灣民俗藝術的介紹，鼓勵學生發揮</li> </ol>	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

			創意，腦力激盪練習。			
第 2 週	2/18— 2/22	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術、挑戰視覺的創意	<p><b>【貼近生活的民俗藝術】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.解說剪紙創作的原理與步驟。</li> <li>2.進行「剪出吉祥，帶來如意」創作活動。</li> <li>3.發表與分享。</li> <li>4.完成「非常有藝思」學習單。</li> </ol> <p><b>【挑戰視覺的創意】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察抽象與具象。</li> <li>2.認識扭曲影像的還原——變形畫。</li> </ol>	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第 3 週	2/25— 3/01	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹利用雙重意義手法創作的藝術作品。</li> <li>2.介紹利用錯視手法創作的雕塑作品。</li> <li>3.說明「圖」與「地」的概念。</li> <li>4.介紹以圖與地關係變換進行創作的作品。</li> <li>5.進行創作活動。</li> <li>6.完成非常有藝思學習單：具有創意的錯視圖形。</li> </ol>	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	<p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第 4 週	3/04— 3/8	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意、多樣的雕塑	<p><b>【挑戰視覺的創意】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.進行創作活動。</li> <li>2.完成非常有藝思學習單：具有創意的錯視圖形。</li> </ol> <p><b>【多樣的雕塑】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解雕塑的特性。</li> <li>2.分組找尋資料與報告。</li> <li>3.了解雕塑的種類。</li> <li>4.分組報告。</li> </ol>	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	<p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【人權】</b></p>

						2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第 5 週	3/11— 3/15	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1.鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。 2.介紹雕塑媒材——超輕土的特性與特色。 3.進行雕塑的創作。 4.完成「非常有藝思」學習單。	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第 6 週	3/18— 3/22	康軒版第四冊 聽故鄉在唱歌	1.認識國民樂派的音樂特色。 2.認識艾爾加。 3.樂曲欣賞〈我們這一家〉。 4.歌曲習唱〈慶祝〉。 5.認識葛利格。 6.樂曲欣賞《皮爾金組曲》。 7.認識德弗乍克。 8.樂曲欣賞〈新世界交響曲〉。 9.認識柴科夫斯基。 10.樂曲欣賞《胡桃鉗組曲》。 11.中音笛習奏〈清晨〉。	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 7 週	3/25— 3/29	康軒版第四冊 聽故鄉在唱歌、光影	【聽故鄉在唱歌】 1.認識俄國五人組。	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單	實務操作 態度檢核	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及

		交織的樂章	2.樂曲欣賞〈大黃蜂的飛行〉、《天方夜譚》。 3.完成非常有藝思學習單：音樂說書人。 【光影交織的樂章】 1.認識印象樂派。 2.認識德布西。 3.樂曲欣賞〈月光〉。	市售教具 自製教具	課堂問答 紙筆測驗	其生活環境。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 第一次定期評量
第 8 週	4/01— 4/05	康軒版第四冊 光影交織的樂章	1.樂曲欣賞〈牧神的午後前奏曲〉。 2.樂曲欣賞〈帆〉。 3.認識全音階與半音階。 4.認識拉威爾。 5.歌曲習唱〈擁抱陽光〉。 6.樂曲欣賞〈水之嬉戲〉、〈波蕾洛〉。	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第 9 週	4/08— 4/12	康軒版第四冊 光影交織的樂章、超級變變變	【光影交織的樂章】 1.中音直笛習奏〈波蕾洛〉。 2.完成非常有藝思學習單：小小作曲家。 【超級變變變】 1.認識伊果斯特拉溫斯基。 2.認識伊果斯特拉溫斯基的三大芭蕾舞劇。 3.中音直笛習奏〈俄羅斯舞〉。	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第 10 週	4/15— 4/19	康軒版第四冊 超級變變變	1.認識荀貝格。 2.樂曲欣賞〈鋼琴組曲作品第二十五號〉。 3.認識凱基。 4.樂曲欣賞〈為預置鋼琴所寫的第二號奏鳴曲〉。 5.歌曲習唱〈給未來的自己〉。 6.完成非常有藝思學習單：	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

			新音樂玩家。			
第 11 週	4/22— 4/26	康軒版第四冊 變化萬千的舞臺空間	1.認識戲劇是綜合藝術。 2.認識舞臺。 3.校外觀摩。 4.認識舞臺設計者的任務。 5.《哈姆雷特》比一比。	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的 網路資源。
第 12 週	4/29— 5/03	康軒版第四冊 變化萬千的舞臺空間、粉墨登場看戲趣	【變化萬千的舞臺空間】 1.嘗試舞劇的舞臺空間設計，打造一個屬於自己的舞臺。 2.完成非常有藝思學習單：靈巧生動的人生舞臺。 【粉墨登場看戲趣】 1.介紹充滿藝術符號的表演特徵。	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的 網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第 13 週	5/06— 5/10	康軒版第四冊 粉墨登場看戲趣	1.認識獨樹一幟的表演藝術、唱、念、作、打看通透。 2.認識無中生有的流動舞臺。 3.體驗末末當真話虛實。 4.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。 5.展現身分地位的衣冠行頭。 6.欣賞臉譜：學會看臉色。 7.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

第 14 週	5/13— 5/17	康軒版第四冊 粉墨登場看戲趣、表演藝術中的即興魔力	<p><b>【粉墨登場看戲趣】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.展現身分地位的衣冠行頭。</li> <li>2.欣賞臉譜：學會看臉色。</li> <li>3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。</li> </ol> <p><b>【表演藝術中的即興魔力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。</li> <li>2.中西方「劇情大綱式」的即興表演。</li> <li>3.臺灣勇氣即興劇場介紹。</li> <li>4.認識何謂即興戲劇場。</li> <li>5.展開「讚頌失敗」的訓練。</li> </ol>	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第 15 週	5/20— 5/24	康軒版第四冊 表演藝術中的即興魔力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識舞蹈創作中的「即興」與「接觸即興」。</li> <li>2.介紹舞蹈三元素與即興創作。</li> <li>3.集體即興創作。</li> <li>4.完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。</li> </ol>	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>第二次定期評量</p>
第 16 週	5/27— 5/31	康軒版第四冊 彩色音樂王國	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識音樂與繪畫的相互關係與影響。</li> <li>2.繪畫中的音響。</li> </ol>	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>
第 17 週	6/03— 6/07	康軒版第四冊 彩色音樂王國、名畫變裝秀	<p><b>【彩色音樂王國】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.中音直笛習奏〈粉紅色的旋舞〉。</li> <li>2.歌曲習唱〈梵谷之歌〉。</li> <li>3.完成非常有藝思學習單：彩色補給站。</li> </ol> <p><b>【名畫變裝秀】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。</li> </ol>	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>

			2.介紹秀拉畫作，並認識「印象派」與「新印象派」。			
第 18 週	6/10— 6/14	康軒版第四冊 名畫變裝秀	<p><b>【名畫變裝秀】</b></p> <p>1.介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組成新的意象。</p> <p>2.教師自行準備電影供課堂欣賞。</p> <p>3.從商品廣告中，發現藝術名作。</p>	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>
第 19 週	6/17— 6/21	康軒版第四冊 名畫變裝秀、名畫動起來	<p><b>【名畫變裝秀】</b></p> <p>1.進行藝術變裝創作活動。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：名畫變裝達人。</p> <p><b>【名畫動起來】</b></p> <p>1.介紹戲劇的題材來源。</p>	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>
第 20 週	6/24— 6/28	康軒版第四冊 名畫動起來	<p>1.從繪畫構圖到舞臺構圖。</p> <p>2.舞臺條件的限制與取捨。</p> <p>3.從構圖中尋找人物、建立關係。</p> <p>4.認識舞臺角色的掌握。</p> <p>5.從臺詞中展開人物個性。</p> <p>6.認識舞臺的靈魂人物——導演。</p> <p>7.展開好戲登場活動。</p> <p>8.完成非常有藝思學習單：讓人物動起來。</p>	課本 PPT YOUTUBE 影片 自編學習單 市售教具 自製教具	實務操作 態度檢核 課堂問答 紙筆測驗	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>第三次定期評量 休業式</p>