

新北市 永和 國民中學 109 學年度 一 學期 九 年級 藝術與人文 領域彈性課程計畫 設計者：簡蘭

1、 本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（0）節，本學期約共（21）節。

2、 本學期學習目標：

（一）欣賞現代藝術的多元風貌。

（二）認識藝術家詮釋當代藝術作品，以及創作意涵。

（三）透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。

（四）欣賞各類新媒體藝術的表現。

（五）認識並設計標誌及徽章。

3、 本學期課程架構：

藝術圖像的挪用、現代與當代藝術、藝術鑑賞與批評、建築藝術、新媒體藝術、視覺設計傳達。

4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第一週 8/31-9/4	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>【面對藝術品】</p> <p>1. 教師引導學生認識什麼是藝術品的主題。</p> <p>2. 以「看名畫，說故事」的方式，激發欣賞、發表的樂趣，並能傾聽別人的想法。</p>	1	康軒版教科書 + 自編教材	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境】</p>

<p>第二週 9/7—9/11</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>【面對藝術品】</p> <p>1. 討論鑑賞藝術品的方法，及如何深入了解藝術家所想表達的意涵。</p> <p>2. 發現藝術家如何取得創作的靈感。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境】</p>
<p>第三週 9/14—9/18</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>【面對藝術品】</p> <p>1. 準備藝術作品圖片，引導學生利用鑑賞藝術品的方法作練習。</p> <p>2. 共同討論鑑賞藝術作品的感想。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境】</p>
<p>第四週 9/21—9/26</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】</p>	<p>【面對藝術品】</p> <p>1. 俯視生活周遭，是否有令自己感動，想要創作的題材？並隨手記錄下來。</p> <p>2. 蒐集各類藝術品資料，分析藝術品的主題、內容，依主題分類。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境】</p>

	<p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>					
<p>第五週 9/28—10/2</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>【面對藝術品】</p> <p>1. 認識藝術家如何以藝術創作的方式，呈現個人的情感、理念、見解或美學觀。</p> <p>2. 認識藝術家如何透過藝術品來表達個人的夢幻與想像。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境】</p>
<p>第六週 10/5—10/9</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>	<p>【建築紙模型】</p> <p>1. 蒐集各類型建築資料。</p> <p>2. 練習簡單製圖技巧。</p> <p>【第一次評量週】</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境】</p>

	<p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>					
<p>第七週</p> <p>10/12－10/16</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>【建築紙模型】</p> <p>1. 認識基本的空間立體概念。</p> <p>2. 認識建築紙模型的基本型。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
<p>第八週</p> <p>10/19－10/23</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【建築紙模型】</p> <p>1. 認識建築紙模型的基本型。</p> <p>2. 分組討論並設計建築草圖。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【環境】</p>

	<p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>					
<p>第九週</p> <p>10/26—10/30</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>【建築紙模型】</p> <p>1. 建築紙模型創作。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【環境】</p>
<p>第十週</p> <p>11/2—11/6</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【環境】</p>	<p>【建築紙模型】</p> <p>1. 建築紙模型創作。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文</p>

	<p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>					化差異。
第十一週 11/9－11/13	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>【作品創作的線索】</p> <p>1. 師生上網或到圖書館共同蒐集富有創意的藝術作品，供大家鑑賞、分析。</p> <p>2. 教師提示鑑賞的要點：</p> <p>(1)感受不同文化背景的多元化創作。</p> <p>(2)從作者的創作意念，探討作品的形式與內涵。</p> <p>(3)什麼樣的「idea」能帶動自我的創作風格？</p> <p>(4)運用媒材的特色。</p> <p>3. 教師引導學生體會藝術家的內在精神世界。</p> <p>4. 了解藝術家的想法與風格。</p>	1	康軒版教科書 ＋ 自編教材	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【資訊】</p>
第十二週 11/16－11/20	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與</p>	<p>作品創作的線索】</p> <p>1. 教師可試用問答方式，啟發學生品評名家創作的意念。</p> <p>2. 介紹特殊的表現技法，傳達新的觀念。</p> <p>3. 介紹質感轉換的意義，傳達主觀的「IDEA」。</p>	1	康軒版教科書 ＋ 自編教材	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【資訊】</p>

	<p>價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					
<p>第十三週 11/23－11/27</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>【作品創作的線索】</p> <p>1. 選出自己最喜歡的作品，並針對藝術家的「IDEA」，發表自己的感想。</p> <p>2. 歸納現代藝術的特色在於「idea」的突破。</p> <p>3. 透過檢賞，引導學生創新。</p> <p>【第二次評量週】</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【資訊】 【性別平等】</p>
<p>第十四週 11/30－12/4</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>【作品創作的線索】</p> <p>1. 引導學生探討新事物，培養創造的精神。</p> <p>2. 引導學生從生活周遭，找尋創作「idea」。</p> <p>3. 讓學生大膽展現自己的「idea」。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【資訊】 【性別平等】</p>

	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					
<p>第十五週 12/7-12/11</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>【作品創作的線索】</p> <p>1. 教師將學生習作成品分類展示出來，供全班欣賞。</p> <p>2. 教師引導學生共同評鑑優秀的作品：先由作者闡明創作意念以及製作方法，再由同學來評鑑。</p> <p>3. 教師就全班作品，作共同的評述，並提出優秀作品的特色。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>+</p> <p>自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【資訊】 【性別平等】</p>

第十六週 12/14—12/18	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>【以文表情】</p> <p>1. 生活文字面面觀：鑑賞亞洲國家的文字形式與內涵。</p>	1	康軒版教科書 + 自編教材	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>【家政】</p> <p>【海洋】</p>
第十七週 12/21—12/25	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞</p>	<p>【以文表情】</p> <p>1. 介紹並欣賞不同時代字體的演變，並認識不同的文字表現，帶給觀者不同的感受。</p>	1	康軒版教科書 + 自編教材	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【人權】</p> <p>【家政】</p> <p>【海洋】</p>

	與創作海洋為主題的藝術。					
第十八週 12/28-1/1	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>【以文表情】</p> <p>1. 欣賞經由設計，應用於生活或純粹藝術表現的文字作品或文字形標誌。</p>	1	康軒版教科書 + 自編教材	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【人權】</p> <p>【家政】</p> <p>【海洋】</p>
第十九週 1/4-1/8	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政】</p>	<p>【以文表情】</p> <p>1. 欣賞經由設計，應用於生活或純粹藝術表現的文字作品或文字形標誌。</p> <p>2. 從欣賞作品中，引導學生設計圖樣。</p>	1	康軒版教科書 + 自編教材	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學生自評</p> <p>4. 應用觀察</p>	<p>【人權】</p> <p>【家政】</p> <p>【海洋】</p>

	<p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>					
<p>第二十週 1/11-1/15</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>【以文表情】</p> <p>1. 設計文字圖樣。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>【家政】</p> <p>【海洋】</p>
<p>第二十一週 1/18-1/22</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【人權】</p>	<p>【以文表情】</p> <p>1. 設計文字圖樣。</p> <p>2. 全班共同欣賞作品並分享心得。</p> <p>【第三次評量&休業式】</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>全冊總複習</p> <p>+ 自編教材</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

	<p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>					<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	---	--	--	--	--	---