

新北市 永和 國民中學 109 學年度 二 學期 九 年級 藝術與人文 領域彈性課程計畫 設計者：簡蘭

1、 本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（0）節，本學期約共（16）節。

2、 本學期學習目標：

- （一）介紹「藝術走入人群」的理念。
- （二）關心生活周遭公共藝術作品，與人群及環境的互動關係。
- （三）了解自然與人為包裝的創意與功能。
- （四）學習禮品包裝的方法與美感表現。
- （五）認識展覽功能與目的。
- （六）構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- （七）學習海報與畢業紀念冊設計。

3、 本學期課程架構：

生活周遭公共藝術與人群互動關係、自然與人為包裝、展覽功能與目的、海報與畢業紀念冊設計。

4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題融入課程
第一週 2/18－2/20	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【多元的公共藝術品】 1.說明「藝術走入人群」的理念。	1	康軒版教科書 + 自編教材	1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量	【性別平等】 【資訊】
第二週 2/22－2/26	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達	【多元的公共藝術品】 1.介紹設置於公共空間中的雕塑作品。	1	康軒版教科書 + 自編教材	1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量	【性別平等】

	<p>訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					【環境】
第三週 3/2－3/5	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>【多元的公共藝術品】</p> <p>1.介紹設置於公共空間中的雕塑作品。</p>	1	康軒版教科書 + 自編教材	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【資訊】</p> <p>【環境】</p>
第四週 3/8－3/12	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>【多元的公共藝術品】</p> <p>1.欣賞公共空間中地面與牆面的藝術表現。</p>	1	康軒版教科書 + 自編教材	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【資訊】</p> <p>【環境】</p>
第五週 3/15－3/19	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	<p>【多元的公共藝術品】</p> <p>1.介紹藝術牆的製作方式。</p> <p>2.嘗試以卡典西德為媒材，於校園的公共空間中創作藝術品。</p>	1	康軒版教科書 + 自編教材	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>【人權】</p>

	<p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>					
<p>第六週 3/22－3/26</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>【精美的包裝設計】</p> <p>1.討論包裝的材料和工具：</p> <p>(1)包裝紙的種類與特色。</p> <p>(2)緞帶的材質與特色。</p> <p>(3)包裝的工具與技巧。</p> <p>(4)善用手邊的小東西加以變化。</p> <p>2.討論手工禮盒設計的要點：</p> <p>(1)針對受禮者的年齡、職業、性別、個性等，加以設計。</p> <p>(2)自然的風格、材料回收、循環使用，都是現今包裝的趨勢。</p> <p>(3)禮品包裝的色彩、季節、材質等，皆是重要考量因素。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【資訊】</p> <p>【人權】</p>
<p>第七週 3/29－4/1</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>【精美的包裝設計】</p> <p>1.解說緞帶的結法。</p> <p>2.解說各式造形禮盒的包裝方式。</p> <p>3.應用小飾物、小卡片、緞帶等裝飾禮盒。</p> <p>【第一次評量週】</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.學習評量</p>	<p>【資訊】</p> <p>【人權】</p>
<p>第八週 4/6－4/9</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活</p>	<p>【精美的包裝設計】</p> <p>1.教師指導學生發揮巧思及創意，並利用環保的材質，設計禮品的包裝。</p> <p>2.教師提示學生以經濟、簡易的方法，完成要表現的內容。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【資訊】</p> <p>【人權】</p>

	<p>與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	3.教師指導學生設計的步驟、並協助學生完成作品。				
<p>第九週 4/12－4/16</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>【精美的包裝設計】 1.將完成的作品，依包裝類型展示在桌上。 2.先由設計者闡明創作意念及製作方法，再由師生共同評鑑作品。 3.教師就全班作品，作共同評述，並提出優良的作品特色。</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【資訊】 【人權】</p>
<p>第十週 4/19－4/23</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>【鑑賞藝術之美】 1.探討藝術欣賞的主題與內涵。 2.學習觀察並分析藝術品，體驗藝術家創作的心情與靈感</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【資訊】 【人權】</p>
<p>第十一週 4/26－4/30</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【資訊】</p>	<p>【鑑賞藝術之美】 1.透過討論藝術品，分享藝術家的想法、感情或想傳達的訊息。 2.了解參觀展覽時必須注意的事項。 【第二次評量週】</p>	1	<p>康軒版教科書 + 自編教材</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	<p>【性別平等】 【資訊】</p>

	<p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>					
<p>第十二週</p> <p>5/3—5/7</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>【鑑賞藝術之美】</p> <p>1.認識藝術品多元、活潑、自由等特性，養成樂於接近藝術品的習慣。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>+</p> <p>自編教材</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【人權】</p> <p>【資訊】</p>
<p>第十三週</p> <p>5/10—5/14</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>【鑑賞藝術之美】</p> <p>1.指導學生使用資訊科技蒐集資料，製作藝術學習檔案。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>+</p> <p>自編教材</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【資訊】</p> <p>【人權】</p>
<p>第十四週</p> <p>5/17—5/21</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p>	<p>【鑑賞藝術之美】</p> <p>1.從藝術鑑賞活動中，培養個人美學觀並能尊重別人不同的想法。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>+</p> <p>自編教材</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【資訊】</p> <p>【人權】</p>

	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。					
第十五週 5/24－5/28	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>【創意起飛】</p> <p>1.觀察生活中的各式海報面貌。</p> <p>2.分享閱覽過的畢業紀念冊。</p>	1	康軒版教科書 + 自編教材	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>【資訊】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【海洋】</p>
第十六週 5/31－6/4	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>【創意起飛】</p> <p>1.介紹海報的種類及其應用的範圍，以及海報編排原則。</p> <p>2.介紹畢業紀念冊版式編排原則。</p> <p>【畢業週】</p>	1	康軒版教科書 + 自編教材	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【資訊】</p> <p>【海洋】</p>