新北市 永和 國民中學 107 學年度 第 一 學期 七 年級 藝文 課程計畫 設計者:

一、本領域每週學習節數(1)節,本學期22週共(22)節。

學習總目標:

- 1. 認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
- 2. 認識音名與唱名。
- 3. 歌曲習唱〈多雷咪〉(Do Re Mi)。
- 4. 能認識音符與休止並正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。
- 5. 認識譜表與譜號。
- 6. 認識中音首笛。
- 7. 學會吹奏中音直笛 c2、d2、e2、f2、g2 與直笛練習曲〈小蜜蜂〉。
- 8. 認識聲帶的構造,並學習正確的發聲方法。
- 9. 認識人聲的種類,並認識各人聲種類的音域,對於音高有所概念。
- 10. 認識獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的特色。
- 11. 認識音程與大調音階、全音與半音、大調音階。
- 12. 認識音程、曲調音程與和聲音程。
- 13. 習唱歌曲〈哈利路亞卡農〉。
- 14. 介紹頑固低音的意義、說明演唱時反覆的段落。
- 15. 學會吹奏中音直笛 gl、al、bl,與直笛吹奏曲〈奧拉麗〉。
- 16. 認識弦樂器中的提琴家族。
- 17. 四季之樂,欣賞義大利作曲家韋瓦第的小提琴協奏曲《四季》。
- 18. 欣賞臺北打擊樂團〈越界〉、〈被丟棄的寶貝〉,了解生活中俯拾可得的物品,都可以成為擊樂器。
- 19. 認識擊樂器與非器樂類擊樂器。
- 20. 能認識擊樂器的名稱、音色與特性。
- 21. 認識有固定音高與無固定音高的擊樂器。
- 22. 習唱歌曲〈秋夜〉,了解臺灣音樂創作的生命力。
- 23. 能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。 24. 認識四季主題的表演。

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
教学期程 第一週 8/30-8/31	領域及議規能刀指標 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	音樂的語言 1. 認識五線譜、簡述五線譜歷史。	1 1	使用 教 材	平 (1) (1) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	侑註

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自 然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或 團體情感與價值觀,發展獨特的表現。	音樂的語言			1. 歷程性評量 (1)學生個人學習 歷程記錄表。	
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大	1. 認識五線譜、簡述五線譜歷史。			(2)分組合作。 (3)隨堂記錄表。 2.總結性評量	
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、稱緻藝術與大 眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活 與價值觀。	2. 認識音名與唱名。			・認知部分:(1)認識西洋音樂	
	2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。				記譜系統中常用的 符號的意義及使用 方式。	
第二週	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習			康軒版第一册	刀式。 (2)認識音名與唱 名。	
9/3-9/7	四、表達、溝通與分享五、尊重、關懷與團隊合作		1	がよしかと *** *** *** *** *** *** *** *** *** *	・情意部分: (1)培養欣賞不同	
					音樂語言的興趣, 並與生活連結。	
					(2)能認識與欣賞中音直笛的音樂。	
				・技能部分: 〈1〉. 歌曲習唱〈多		
					雷咪〉(Do Re Mi)。 〈2〉學會吹奏中音直	
				笛c2、d2、e2、f2、 g2與直笛練習曲〈小 蜜蜂〉。		

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 9/10-9/14	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	音樂的語言 1. 歌曲習唱〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 2. 認識譜表與譜號。	1	康軒版第一冊	1. (1) 是 (2) 医 (2) 是 (3) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (5) 是 (6) 是 (6	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週 9/17-9/21	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作	音樂的語言 1. 認識直笛家族。	1	康軒版第一冊	1. (1 を (1 を (1 を) を (1 を) を (2 を) を (2 を) を (3 の) を (3 の) を (3 の) を (4 を) を (4 を) を (5 を) を (6 を) を (7 を) を (7 を) を (8 を) を (8 を) を (8 を) を (9 を) を (1 を) を (1 を) を (1 を) を (2 を) を (2 を) を (3 の) を (4 を) を (5 を) を (6 を) を (6 を) を (7 を) を (7 を) を (8 を)	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
教學期程 第五週 9/24-9/28	領域及議題能力指標 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作	音樂的語言 1. 認識中音直笛。	節數	使用教材	1. (1) 是 (1) 是 (1) 是 (2) 是 (3) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (5	備註
					〈2〉學會吹奏中音直 笛c2、d2、e2、f2、 g2與直笛練習曲〈小 蜜蜂〉。	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自 然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或 團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特	人聲的飛揚			1. 歷程性評量 (1)學生個人學習 歷程記錄表。 (2) 分組合作。	
	性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大	1. 介紹人聲的種類 。			(3)隨堂記錄表。 2.總結性評量	
	眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活 與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝	2. 教師可在鋼琴上彈出各人聲種類的			• 認知部分: 〈1〉認識聲帶的構 造,並學習正確的	
	術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 一、了解自我與發展潛能	音域,讓學生對於音高有所概念。			發聲方法。 〈2〉. 認識人聲的	
	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享	3. 介紹獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱			種類,並認識各人 聲種類的音域,對 於音高有所概念。	
第六週 10/1-10/5	五、尊重、關懷與團隊合作	型態的特色。	1	康軒版第一冊	〈3〉. 認識獨唱、齊唱、重唱、合唱	
					等演唱型態的特 色。 ·情意部分:	
					(1)培養欣賞不同 音域的音樂,並與	
					生活連結。 (2)能認識與欣賞	
					中音直笛的音樂。 ・技能部分: 〈1〉能唱歌曲〈哈利	
					路亞卡農〉。 《2》學會吹奏中音直	
					笛gl、al、bl,與直 笛吹奏曲〈奧拉麗〉。	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週 10/8—10/12	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的與趣與習慣。一、了解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享五、尊重、關懷與團隊合作六、文化學習與國際了解九、主動探索與研究	1. 認識音程。 2. 曲調音程與和聲音程。	1	康軒版第一冊	1. (1 を で で で で で で で で で で で で で で で で で で	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	人聲的飛揚 1. 介紹頑固低音的意義。			1. 歷程性評量 (1)學生個人學習 歷程記錄表。 (2)分組合作。 (3)隨堂記錄表。	第一次評量週
第八週 10/15—10/19	性。 2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作	2. 說明演唱時反覆的段落。	1	康軒版第一冊	(3)總認了, (3)總認了, (3)總認了, (3)總認了, (3)總認了, (3)總認了, (3) (3) (3) (3) (4) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (7) (7) (8) (8) (8) (9) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (8) (8) (9) (9) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (7) (7) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
教學期程 第九週 10/22-10/26	領域及議題能力指標 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的與趣與習慣。一、了解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享五、尊重、關懷與團隊合作六、文化學習與國際了解九、主動探索與研究	人聲的飛揚 1. 介紹頑固低音的意義。 2. 說明演唱時反覆的段落。	1	使用教材	平程學記分隨結知認並方.,類高.、唱整音結認節分離的 理性生錄組置評分聲習。 記1. (歷(2)3)總認1〉,聲2〉類種音3〉唱演。情1)域活2)音技能能 財子個表合記評分聲習。識認音所識唱想 分欣樂。識的一時 中國表合說,學2〉類種音3〉唱演。 一方評個表合記評分聲習。識認音所識唱態 分欣樂。識的一時 一方評個表合記評分聲習。識認音所識唱態 : 賞,與音 明子 明子 明	備註

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。	人聲的飛揚			1. 歷程性評量 (1)學生個人學習 歷程記錄表。 (2) 分組合作。	
第十週 10/29—11/2	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究	1. 吹奏〈奥拉麗〉。	1	康軒版第一冊	(3)總認計分。 (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自 然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或 團體情感與價值觀,發展獨特的表現。	人聲的飛揚			1. 歷程性評量 (1)學生個人學習 歷程記錄表。	
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 樂曲欣賞〈D 大調卡農〉。			(2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量	
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大 眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活 與價值觀。				·認知部分: 〈1〉認識聲帶的構造,並學習正確的	
	2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。				發聲方法。 〈2〉. 認識人聲的	
	一、了解自我與發展潛能				種類,並認識各人 聲種類的音域,對	
	二、欣賞、表現與創新				於音高有所概念。	
第十一週	三、生涯規劃與終身學習			康軒版第一册	〈3〉. 認識獨唱、	
11/5-11/9	四、表達、溝通與分享				齊唱、重唱、合唱 等演唱型態的特	
	五、尊重、關懷與團隊合作				一色。	
	, _ ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				情意部分:	
					(1)培養欣賞不同	
					音域的音樂,並與	
					生活連結。	
					(2)能認識與欣賞	
					中音直笛的音樂。	
					技能部分:〈1〉能唱歌曲〈哈利	
					路亞卡農〉。	
					〈2〉學會吹奏中音直	
					笛gl、al、bl,與直	
					笛吹奏曲〈奥拉麗〉。	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 11/12-11/16	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	上超或单元活動內容 人聲的飛揚 1. 吹奏〈奧拉麗〉。 2. 演唱歌曲〈哈利路亞卡農〉。	1	康軒版第一冊	1. (歴(2)) 總認),聲 〉,類商 3、唱情) 域活 2) 音技能 能 報 空 と で と で と で と で で と で と で と で と で と で	角 註

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
教學期程 第十三週 11/19-11/23	領域及議題能力指標 1-4-2體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作	躍動的節奏	節數	使用教材	■ 1. (歴 ((2.・〈非〈的性・(打並 (中〈樂丟解的為・能無器評歷)) 2. (3) 總認〉) 2. (3) 總認〉) 2. (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	備註

評量方式	使用教材	節數	主題或單元活動內容	領域及議題能力指標	教學期程
記載している。 記述を表現している。 記述を表現している。 記述を表現している。 記述を表現している。 記述を表現している。 記述を表現している。 には、またので	使用教材	1	主題或單元活動內容 躍動的節奏 1. 習唱歌曲〈快樂!真快樂!〉。	領域及議題能力指標 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享五、尊重、關懷與團隊合作六、文化學習與國際了解九、主動探索與研究	教學期程 第十四週 11/26-11/30

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達	躍動的節奏			1. 歷程性評量 (1)學生個人學習 歷程記錄表。	
	個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 認識單拍子與複拍子。			(2)分組合作。 (3)隨堂記錄表。	
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大 眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝	1. 吸吸干机 1 六极机 1			2. 總結性評量 • 認知部分:	
	術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蔥集中外藝術資料,了解當代藝				〈1〉認識擊樂器與 非器樂類擊樂器。	
	衛生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 一、了解自我與發展潛能				(2)能認識擊樂器的名稱、音色與特	
	二、欣賞、表現與創新				性。	
第十五週	三、生涯規劃與終身學習四、表達、溝通與分享			康軒版第一册	• 情意部分: (1)培養欣賞不同	
12/3-12/7	五、尊重、關懷與團隊合作				打擊樂器的音樂, 並與生活連結。	
					(2)能認識與欣賞 中音直笛的音樂。	
					〈3〉欣賞臺北打擊 樂團〈越界〉、〈被	
					丢棄的寶貝〉,了 解生活中俯拾可得	
					的物品,都可以成 為擊樂器。	
					•技能部分: 能分辨有固定音高與	
					無固定音高的擊樂器。	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自 然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達 個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。	躍動的節奏			1. 歷程性評量 (1)學生個人學習 歷程記錄表。	
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大	1. 吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。			(2)分組合作。 (3)隨堂記錄表。 2.總結性評量	
	眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝				認知部分:〈1〉認識擊樂器與非器樂類擊樂器。	
	術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新				〈2〉能認識擊樂器 的名稱、音色與特 性。	
第十六週	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享			康軒版第一冊	・情意部分: (1)培養欣賞不同	
2/10-12/14	五、尊重、關懷與團隊合作				打擊樂器的音樂, 並與生活連結。 (2)能認識與欣賞	
					中音直笛的音樂。 〈3〉欣賞臺北打擊	
					樂團〈越界〉、〈被 丟棄的寶貝〉,了 解生活中俯拾可得	
					的物品,都可以成 為擊樂器。	
					•技能部分: 能分辨有固定音高與 無固定音高的擊樂	
					器。	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。	躍動的節奏			1. 歷程性評量 (1)學生個人學習 歷程記錄表。 (2)分組合作。	
	歐典文化行員。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 認識擊樂器與非器樂類擊樂器。			(3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量	
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大 眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝 術生活與價值觀。	2. 欣賞樂曲〈越界〉及〈被丟棄的寶貝〉。			認知部分:〈1〉認識擊樂器與非器樂類擊樂器。	
	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 一、了解自我與發展潛能				〈2〉能認識擊樂器 的名稱、音色與特	
第十七週	二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作			康軒版第一冊	性。 •情意部分: (1)培養欣賞不同	
12/17-12/21	六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究		1		打擊樂器的音樂,並與生活連結。	
					(2)能認識與欣賞 中音直笛的音樂。 〈3〉欣賞臺北打擊	
					樂團〈越界〉、〈被丟棄的寶貝〉,了	
					解生活中俯拾可得 的物品,都可以成	
					為擊樂器。 •技能部分: 能分辨有固定音高與	
					無固定音高的擊樂器。	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 12/24-12/28	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作		1	康軒版第一冊	1. (1) 歷(2) (3) 隨結知識家意 (2) (3) 隨結知識家意 (2) (3) 隨結知識家意 (2) (3) 海經 (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週 12/31-1/4	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。一、了解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究	四季之樂 1. 認識 F 大調音階。	1	康軒版第一冊	1.歷程學生個。 (1)學集和自記學表和自記學生 (2)的隨性性個。 (3)總結知識弦。 (3)總結知識弦。 (3)總結知識弦。 (3)總結知識弦。 (3)總結知識弦。 (4) (5) (5) (6) (7) (1) (2) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (8) (8) (8) (9) (9) (9) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自				1. 歷程性評量	
	然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達	四季之樂			(1)學生個人學習歷	
	個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。	1725			程記錄表。	
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特				(2) 分組合作。	
	性。	1. 能吹奏中音直笛a¹~c³音。			(3) 隨堂記錄表。	
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大				2. 總結性評量	
	眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝	2. 能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。			• 認知部分:	
	術生活與價值觀。				認識弦樂器中的提	
	2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝				琴家族。	
	術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。				• 情意部分:	
第廿週	一、了解自我與發展潛能		1	康軒版第一册	〈1〉四季之樂,欣	
1/7 - 1/11	二、欣賞、表現與創新		1		賞義大利作曲家韋瓦	
	三、生涯規劃與終身學習				第的小提琴協奏曲	
	四、表達、溝通與分享				《四季》。	
	五、尊重、關懷與團隊合作				(2)認識四季主題的	
					表演。	
					• 技能部分:	
					〈1〉能唱歌曲〈秋	
					夜〉,了解臺灣音樂創	
					作的生命力。	
					〈2〉能吹奏中音直笛	
					曲〈快樂天堂〉。	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週 1/14—1/18	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。一、了解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究	四季之樂 1. 欣賞韋瓦第小提琴協奏曲《四季》部 分樂段。	1	康軒版第一冊	1.歷學是 (1)學表組合 (2)學表組合 (2)的隨性部弦。 (3)結知識疾。部四科提 (2)演結知識疾。部四科提。 (3)結如識疾。部四科提。 (4)大小學認識。部份學認。部份學表 (1)大小學認識。部份學認。部份學表 (2)演能能解命內學表 (2)演技能解命內學表 (2)於此解命內學表 (2)於此解命內學表 (2)於此解命內學表 (2)於此解命內學是 (2)於此解命內學是 (2)於此解命內學是 (2)於此解命內學是 (2)於此解命內學是 (2)於此解傳。 (2)於此解傳。 (2)於此解傳。 (2)於此解傳。 (2)於此解傳。 (2)於此解傳。 (2)於此解傳。 (2)於此解傳。 (2)於此解傳。 (3)於此解傳。 (4)於此解傳。	