

新北市 永和 國民中學 107 學年度 第 二 學期 七 年級 藝文 課程計畫 設計者：廖治強

學習總目標：

- 1 認識劇場藝術的內涵。
- 2 透過表演去觀察體會生活中會發生的事情與人之間的情感交流與關懷。
- 3 透過說明，讓學生理解電影元素。
- 4 認識四季主題的表演。

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 重大議題 |
|------------------|--|---|----|---------------------|----------------------------|--|
| 第一週 8/30－8/31 | 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.老師分享何謂表演藝術的內容與定義。 2.老師使用 PowerPoint 圖片、影片說明不同形式的表演藝術。 3.綜合討論：請學生就剛才圖片、影片及老師解說的課本內容討論。 | 1 | 康軒版第一冊 打開表演藝術的大門 | 1.教師評量 2.互相討論 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第二週 9/3－9/7 | 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.教師講解課文及圖片的解說。 2.影片片段欣賞。 3.綜合討論。 | 1 | 康軒版第一冊 打開表演藝術的大門 | 1.教師評量 2.學生自評3.學生互評 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第三週 9/10－9/14 | 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.老師介紹舞台與觀眾的關係說明常見的舞台形式 2.各種舞台表演的實況影片 3.綜合討論。 | 1 | 康軒版第一冊 打開表演藝術的大門 | 1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第四週 9/17－9/21 | 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.劇場空間認識與活動 2.綜合討論。 | 1 | 康軒版第一冊 打開表演藝術的大門 | 1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第五週 9/24－9/28 | 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 〈到電腦教室上課或使用平板電腦〉 1.認識兩廳院表演藝術平台 NTCH togo 2.自選平台的影片觀賞 3.綜合討論。 | 1 | 康軒版第一冊 打開表演藝術的大門 | 1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第六週 10/1－10/5 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.認識演員創作的工具-肢體、聲音、情緒 | 1 | 康軒版第一冊 表演停看聽 | 1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 重大議題 |
|---------------------|---|--|----|-----------------|--------------------------------------|--|
| 第七週 10/8－10/12 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.兩人一組課堂排練 〈肢體、聲音、情緒練習〉 | 1 | 康軒版第一冊 表演停看聽 | 1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第八週 10/15－10/19 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第一次評量週】 | 1.課程呈現 台詞：這句或是你說的 練習以不同的聲音表現不同的情緒表現。 | 1 | 康軒版第一冊 表演停看聽 | 1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第九週 10/22－10/26 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.人物觀察、描繪與表現。 結合 校慶 變裝秀 討論變裝主題 | 1 | 康軒版第一冊 表演停看聽 | 1.教師評量 2.學生自評 2.互相討論 3.應用觀察 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第十週 10/29－11/2 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.人物觀察、描繪與表現。 結合 校慶 變裝秀 編隊型與設計動作 | 1 | 康軒版第一冊 表演停看聽 | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第十一週 11/5－11/9 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 在操場練習變裝秀的動線 | 1 | 康軒版第一冊 表演停看聽 | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第十二週 11/12－11/16 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 在操場練習變裝秀的動線 | 1 | 康軒版第一冊 表演停看聽 | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第十三週 11/19－11/23 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.師生討論喜歡的電影與認識電影類型之後延伸介紹更早於西元1895年電影正式發明之前的歷史(即電影史前史)。 2.說明「視覺暫留」的物理現象，是促成電影發明最重要的條件，此一現象的存在，啟發了科學家發明器械捕捉影像的靈感。 | 1 | 康軒版第一冊 光影魔術師 | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 重大議題 |
|---------------------|---|-------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------|---|
| 第十四週 11/26－11/30 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第二次評量週】 | 1.光影的表現力與電影的關係 2.介紹卓別林與電影《城市之光》。 | 1 | 康軒版第一冊 光影魔術師 | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第十五週 12/3－12/7 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.城市之光》看到了什麼？ 2.認識默劇 | 1 | 康軒版第一冊 光影魔術師 | 1.教師評量 2.學生自評 3.分組討論 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第十六週 12/10－12/14 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.四季的感受與聯想活動 | 1 | 康軒版第一冊 禮讚四季的表演 | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 |
| 第十七週 12/17－12/21 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.認識莎士比亞 與仲夏夜之夢 | 1 | 康軒版第一冊 禮讚四季的表演 | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 |
| 第十八週 12/24－12/28 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.電影中的四季呈現 | 1 | 康軒版第一冊 禮讚四季的表演 | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 重大議題 |
|-------------------|---|------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------|--|
| 第十九週 12/31－1/4 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.《胡桃鉗》舞劇欣賞。 2 了解以四季創作之舞作《紅樓夢》。 | 1 | 康軒版第一冊 禮讚四季的表演 | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 |
| 第廿週 1/7－1/11 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.舞動四季活動創作。 | 1 | 康軒版第一冊 禮讚四季的表演 | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 |
| 第廿一週 1/14-1/18 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 【休業式】【第三次評量週】 | 1 秀出季活動創作學習單 課本 162-163 | 1 | 康軒版第一冊 禮讚四季的表演 | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 |