

新北市 永和 國民中學 107 學年度 第 1 學期 七年級 藝術與人文領域課程計畫表 設計者：簡蘭

- 1.從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
- 2.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
- 3.自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 8/30－8/31	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師利用自行蒐集的相關圖片，引導學生複習「美的形式原理」。	1	康軒版第一冊 視覺藝術的語言	1.教師評量 2.問答 3.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第二週 9/3－9/7	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.利用師生蒐集生活中之「線條」、「形狀」相關圖片，引導學生認識視覺藝術作品中的線條與形狀之美。	1	康軒版第一冊 視覺藝術的語言	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第三週 9/10－9/14	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.教師就課文內容及圖片解說。 2.影片片段欣賞。 3.綜合討論。	1	康軒版第一冊 視覺藝術的語言	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第四週 9/17－9/21	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.利用自行蒐集的相關作品圖卡及複製品等，引導學生認識藝術作品中的質感與媒材之美。	1	康軒版第一冊 視覺藝術的語言	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第五週 9/24－9/28	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.利用自行蒐集的相關作品圖卡及複製品等，引導學生認識藝術作品中的「明暗」。	1	康軒版第一冊 視覺藝術的語言	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第六週 10/1－10/5	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.畫作賞析。	1	康軒版第一冊 繪畫情感與表達	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第七週 10/8－10/12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.生活周遭有哪些是創作的好題材？ 2.如何培養個人對美的感知？ 3.每個人的生活背景不一樣，是否會有不一樣的表達？ 4.藝術家如何經營畫面的氣氛，讓觀者面對作品時能激起情感？ 5.請學生回顧自己日常生活中的點點滴滴，察覺是否曾有哪些感動，值得成為創作題材？	1	康軒版第一冊 繪畫情感與表達	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第八週 10/15－10/19	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第一次評量週】	1.練習肢體表達三步驟：做什麼→為什麼做→怎麼做。	1	康軒版第一冊 繪畫情感與表達	1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第九週 10/22－10/26	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.說明素描的意義與方法。	1	康軒版第一冊 繪畫情感與表達	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十週 10/29—11/2	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.講解各種不同的素描媒材及其特性。	1	康軒版第一冊 繪畫情感與表達	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十一週 11/5—11/9	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.素描習作。	1	康軒版第一冊 繪畫情感與表達	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十二週 11/12—11/16	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.探討在大自然中攝影師如何利用光影的效果，營造特殊的氣氛。 2.介紹數位相機各種按鍵的功能。 3.相機的基本原理及握持的方法。	1	康軒版第一冊 人間開麥拉	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十三週 11/19—11/23	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.引導學生認識拍攝的角度、採用的光源、如何善用影子，並介紹光源不足時如何使用閃光燈。	1	康軒版第一冊 人間開麥拉	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十四週 11/26－11/30	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【第二次評量週】	1.利用實際照片說明時如何運鏡與攝影。	1	康軒版第一冊 人間開麥拉	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十五週 12/3－12/7	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.實際在校園取景攝影。	1	康軒版第一冊 人間開麥拉	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十六週 12/10－12/14	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.實際在校園取景攝影。	1	康軒版第一冊 人間開麥拉	1.教師評量 2.學生自評	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十七週 12/17－12/21	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.欣賞自然景物圖照，討論四時色彩的變化。 2.介紹色彩的相關概念與色彩感覺。	1	康軒版第一冊 圖解大自然	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十八週 12/24－12/28	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識水彩工具。 2.認識水彩混色技法：重疊法、渲染法。 3.水彩配色練習。	1	康軒版第一冊 圖解大自然	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。
第十九週 12/31－1/4	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.練習水彩的重疊法、渲染，完成習作。	1	康軒版第一冊 圖解大自然	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。
第廿週 1/7－1/11	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.臺灣四季的畫作賞析。 2.由兩幅作品的景致與色彩差異，討論臺灣環境的問題。	1	康軒版第一冊 圖解大自然	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。
第廿一週 1/14－1/18	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第三次評量週】	1.觀察藝術家如何利用「形」、「色」與「媒材」，來表現自然的變化。	1	康軒版第一冊 圖解大自然	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第廿二週 1/21－1/25	<p>計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【休業式】</p>	1.觀察藝術家如何利用「形」、「色」與「媒材」，來表現自然的變化。	1	康軒版第一冊 圖解大自然	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.應用觀察</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>