

新北市 永和 國民中學 107 學年度 第 二 學期 七 年級 藝文音樂 課程計畫

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期 20 週共（20）節。

學習總目標：

1. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。
2. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。
3. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。
4. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/11-2/15	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識管樂器與木管樂器。 2. 認識室內樂。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第二週 2/18-2/22	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 欣賞曲貝多芬〈降 B 大調第七號鋼琴三重奏〉。 2. 認識 G 大調音階。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第三週 2/25-3/1	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 欣賞曲舒伯特鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2. 認識變奏曲。 3. 欣賞不同風格的英語歌曲。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第四週 3/4-3/8	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 演唱歌曲〈暖暖〉。 2. 吹奏中音直笛曲〈化為千風〉。 3. 各班選擇適合習唱的英語歌曲。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週 3/11－3/15	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識西洋交響樂團。 2. 樂曲欣賞〈青少年管弦樂入門〉。 3. 配合英語歌謠比賽習唱英語歌謠。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第六週 3/18－3/22	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識中國五聲音階。 2. 判斷五聲音階調式。 3. 配合英語歌謠比賽習唱英語歌謠。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第七週 3/25－3/29	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 直笛習奏〈茉莉花〉。 2. 複習歌曲〈暖暖〉。 3. 配合英語歌謠比賽習唱英語歌謠。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【第一次評量週】
第八週 4/1－4/5	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 習唱歌曲〈滄海一聲笑〉。 2. 複習直笛曲〈茉莉花〉。 3. 配合英語歌謠比賽習唱英語歌謠。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第九週 4/8－4/12	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識國樂團與國樂器。 2. 認識八音分類法。 3. 配合英語歌謠比賽習唱英語歌謠。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第十週 4/15－4/19	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 欣賞傳統樂器演奏民間故事《虎姑婆》。 2. 認識作曲家劉學軒的生平和創作。 3. 完成課後的非常有藝思。 4. 配合英語歌謠比賽習唱英語歌謠。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 4/22—4/26	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識大調與小調。 2. 複習 G 大調音階。 3. 配合英語歌謠比賽習唱英語歌謠。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第十二週 4/29—5/3	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 習唱〈流星下的願〉。 2. 中音直笛吹奏〈童話〉。 3. 配合英語歌謠比賽習唱英語歌謠。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第十三週 5/6—5/10	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。 2. 複習歌曲〈流星下的願〉。 3. 配合英語歌謠比賽習唱英語歌謠。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第十四週 5/13—5/17	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 欣賞長笛與中國笛代表鳥類的樂曲。 2. 中音直笛吹奏〈魔法公主〉。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【第二次評量週】
第十五週 5/20—5/24	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 欣賞長笛與中國笛代表鳥類的樂曲。 2. 複習直笛曲〈魔法公主〉。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第十六週 5/27—5/31	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 吹奏中音直笛曲〈回憶〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。 2. 認識台灣本土音樂家-江文也。 3. 習唱歌曲〈噯通嫌台灣〉。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第十七週 6/3—6/7	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 習唱歌曲〈美麗島〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。 2. 認識台灣本土音樂家-蕭泰然。 3. 中音直笛吹奏〈菊花台〉。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 6/10－6/14	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識台灣本土音樂家-馬水龍。 2. 複習歌曲〈無通嫌台灣〉。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第十九週 6/17－6/21	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 聆賞樂曲，分析〈台灣舞曲〉中的原住民元素。 2. 複習直笛曲〈菊花台〉。	1	康軒版第二冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
第廿週 6/24－6/28	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【休業式】	1. 聆賞樂曲，分析〈夢幻的恆春小調〉中的台灣民謠元素。 2. 吹奏中音直笛曲〈感恩的心〉。	1	康軒版第二一冊	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【第三次評量週】