

聽覺障礙



Learning Knows No Bounds

Free Functional Rehabilitation BIP FBA Least Behind Individualized CSE IDEA LRE Public Behavioral Restrictive

Environment Intervention Act Plan Education

Committee Disabilities Individuals Response Special NCLB

IEP FAPE RTI Left Child Assessment Appropriate

聽覺障礙



聽覺障礙的學生，偶有所見，一般人對於聽覺障礙的學生不甚理解，認為聽覺障礙學生已經配戴助聽器，就應該要能夠聽到。到底戴上助聽器之後，是否能一勞永逸？與聽障生相處時還有什麼需要注意的地方呢？



什麼是「聽覺障礙」？

根據「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」第五條聽覺障礙，指由於聽覺器官之構造缺損或功能異常，致以聽覺參與活動之能力受到限制者。

前項所定聽覺障礙，其鑑定基準依下列各款規定之一：

- 一、接受行為式純音聽力檢查後，其優耳之五百赫、一千赫、二千赫聽閾平均值，六歲以下達二十一分貝以上者；七歲以上達二十五分貝以上。
- 二、聽力無法以前款行為式純音聽力測定時，以聽覺電生理檢查方式測定後認定。

聽覺障礙學生在聽力表現也多有落差，以下將簡單說明如何與聽覺障礙學生相處互動。



身心特徵

聽覺障礙學生普遍而言，對於環境中某些聲音不敏感，但對於震動或是環境中較大的聲響以及某些高頻率聲響較難以忍受。在與他人互動時，有時較難察覺隱喻式的語言（不懂隱喻意義），或者較難與他人建立對話以及維持對話。有聽障學生的口語發音不清晰，但一些聽障學生經過訓練後口語表達能力與一般人無異，差異頗大。一般而言，聽障學生除了語言理解、表達或聲音接收可能比一般人能力較差，導致與他人互動時有困難之外，其他方面的能力與一般人相比沒有顯著的差異。



聽障學生由於聽覺的弱勢，因此也會仰賴視覺線索，教師在與聽障學生互動時可注意以下幾點。

一、放慢說話速度

聽障學生對於聽覺的理解及處理速度較慢，因此若是說話太快會導致不易理解或是訊息難以接收。

二、音量適中

與聽障學生對話時需注意音量，過大或過小都不恰當，因此可以主動詢問聽障生說話的音量對他而言是否恰當。

三、與學生面對面講話

由於聽障學生的聽音辨位較差以及需要視覺的提示，與聽障生講話時面對學生可以讓他同時配合說話者的口形幫助區辨，同時也讓聽障生知道是誰在說話。

四、座位安排

聽障學生的座位安排最好是靠近老師，因為這樣對於學生接收老師訊息較容易，也能夠方便學生觀看老師的口形以及抄寫黑板。

五、輔具使用

若聽障學生上課時需要老師佩帶 FM 調頻器，則要請老師協助佩帶使用，或是可利用麥克風放大音量，幫助聽障生聽取訊息。

六、同儕協助

老師可指導一般學生與聽障學生說話時需注意的地方，例如一次一個人講話、音量適中、語速放慢等等。

七、隱喻式語言

有時聽障學生難以理解隱喻式語言，亦難以有結構的說話，老師在這部份可以給予協助，例如指導學生隱喻式語言代表的意義，或是藉由判斷他人臉部表情猜測當下語言的意義。若學生說話沒有結構，常常想到什麼說什麼，也可給予適當的教導，告訴學生先說什麼，再說什麼。



資訊報你知



關於聽覺障礙你不能錯過的電影!!

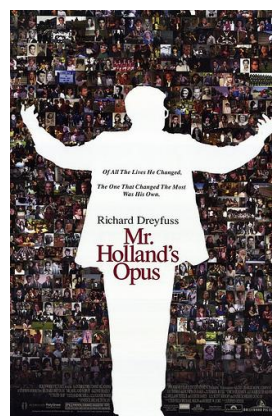
1. 電影片名：《走出寂靜》(Beyond Silence)

影片簡介：拉拉自小由聾啞雙親撫養長大，是家中唯一能聽能說的人，八歲時已經是父母與外界的橋樑。一次聚會中，拉拉遇見了姑姑克拉麗莎，因而開始學習黑管。十年後，克拉麗莎希望拉拉搬到柏林，也為拉拉在音樂學校註冊。拉拉瞞著父母，但在家族中引發一場風暴。入學考試當天，父親出現，看女兒第一次登台。他用手語告訴拉拉他對他的愛，拉拉和父親終於尋得彼此世界的交集。



2. 電影片名：《春風化雨 1996》(Mr. Holland's Opus)

影片簡介：六〇年代的美國氣氛保守，擔任音樂課程的賀老師決定將當時視為“撒旦之聲”的搖滾樂，帶入課堂。引起同僚間的批評，所幸有女校長的支持和學生的響應，才讓他能繼續執教但天生聾啞的兒子出世，使賀老師滿心為父親角色的逃兵，轉而將所有的心力放在學生和自己的音樂創作上。三十年中，賀老師的影響了無數年輕茫然的心，在退休之前，兒子卻幫他上了最好的一課—決心和愛，是通往音樂的真正道路。



3. 電影片名：《聽說》（Hear Me）

影片簡介：

秧秧為了完成姊姊小朋參加聽障奧運的梦想，在游泳池旁為小朋加油打氣，天闊送便當來給都是聽障隊員的游泳隊，看見秧秧和小朋用手語對話，遂主動上前用手語攀談，對秧秧留下深刻印象，甚至跟她要了MSN帳號....

此電影以獨特清新的拍攝風格，強調「愛」與「溝通」的力量。說不出口的內心世界，藉由追尋夢想的努力，橫跨言語溝渠，傳達勇往直前的動力與希望。是一部充滿親情溫暖與青春愛情的美麗電影



關於聽覺障礙你不能錯過的書籍!!

1. 《我的妹妹聽不見》

作者：J.W.Peterson/著

出版社：遠流

內容簡介：我有位非常特別的妹妹。就像一般的小女孩，她也喜歡跑跳、翻滾和攀爬。雖然妹妹聽不到曲調，也不會唱歌，但是她會彈鋼琴。雖然妹妹從來不知道電話在響，或是否有人敲門；但是貓咪坐在她懷裡喵喵叫時，她會知道。雖然妹妹無法用言語表達，卻是我所知道最會用臉或肩膀示意的人……一本幫助兒童了解聽障世界的繪本。文字簡單明白，筆觸溫柔，蘊含深情。〈我會愛精選繪本〉之一，兒童心理醫師陳質采策劃、導讀。



2. 《父親的手：一個男孩，他的失聰父母，以及愛的語言》

作者： 麥倫·尤伯格

出版社： 大家出版

內容簡介：透過本書，我們不僅藉由作者將聲音轉譯為顏色、溫度、形狀等事物的過程，重新思索感官本質；也在聾人與聽人或劇烈或細微的摩擦中，反思我們對他人感受的漠視與無知。這是一趟關於愛與手的記憶之旅，也是一封悠長而遲來的情書，寫給年邁母親，寫給已逝父親，也給這個讓他常感羞辱，卻也永遠盈滿真愛的美麗世界。藉著自身生命經驗與動人文筆，麥倫·尤伯格娓娓道出一段跨越聲音之河，令人熱淚盈眶的親子摯情——即使他們永遠無法離開無聲的世界，我們仍彷彿聽見震耳欲聾的「我愛你」。



關於聽覺障礙你不能錯過的網站!!

1. 雅文基金會 <http://www.chfn.org.tw/index.aspx>
2. 財團法人中華民國婦聯聽障文教基金會 <http://www.nwlhif.org.tw/index.html>
3. 社團法人中華民國聾人協會 http://www.nad.org.tw/ap/cust_view.aspx?bid=17
4. 中華民國聽障人協會 <http://www.cnad.org.tw>
5. 中華民國愛加倍社會福利關懷協會 <http://www.agape-welfare.org.tw>
6. 中華民國啟聰協進會 <http://www.deaf.org.tw/default.asp>
7. 聲暉之家 <http://www.soundhome.org.tw/>
8. 聯合影音網-綜合-手語新 <http://video.udn.com/video/Main/MainPage.do?cls=43>
9. 台灣手語詞典 <http://isign.deaf.org.tw/>



參考資料

1. 全國法規資料庫

