

新北市 永和 國民中學 107 學年度第 1 學期 8 年級 藝文 領域課程計畫 設計者： 鄧妙玲

一、本學期學習總目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 欣賞與廣告相關世界名曲；了解音樂相關知識，並學習創作 Jingle(廣告短曲)。
- (二) 認識巴洛克時期的音樂發展；欣賞巴洛克樂派的代表性作品及了解其樂曲風格特色；接而對作曲家進一步認識。
- (三) 認識古典時期的音樂發展；欣賞古典樂派的代表性作品及了解其樂曲風格特色；接而對作曲家進一步認識。
- (四) 認識浪漫時期的音樂發展；欣賞浪漫樂派的代表性作品及了解其樂曲風格特色；接而對作曲家進一步認識。
- (五) 從各課程中融入相關重大教育議題，藉由教師講解及配合相關學習單，讓學生思考相關重大教育議題，進而培養其相關之能力。
- (六) 針對生命教育與美感教育融入課程，讓學生探討生命的真諦及培養對美的感受力。

二、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

107 學年度康軒版藝術與人文領域音樂科教材架構(八年級)第三冊

		課程一	課程二	課程三
單元 名稱	創意好點子 第二課 廣告音樂大解密	第四課 漫遊巴洛克的 華麗殿堂	第五課 傾聽古典音樂	第六課 優游浪漫的時空
週次/節數	1~6(6 節)	7~11(5 節)	12~16(5 節)	17~21(5 節)

本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一至六週	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師播放課文中相關的廣告音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.教師借由學習單，讓學生理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，並說明音樂在廣告裡可發揮哪些功能。 3.老師分析如何創作廣告 Jingle。 4.學生以直笛吹奏、或使用曾經學過的樂器，或是音樂教室裡的擊樂器演奏出自己創作出來的 Jingle。 5.從「自創 Jingle」的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。 6.教師和學生討論，哪些廣告中運用了古典音樂，進而了解在廣告中，古典音樂的運用。 7.分組上臺表演非常有藝思學習單：尋找廣告中的古典及發掘老調新唱大解密。。 8.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)、補充歌曲〈觸動你的心〉、〈臺北的天空〉、〈手牽手〉。 9.中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性；〈天天年輕〉、〈雨中歡唱〉、〈玫瑰人生〉。	6	康軒版第三冊 創意好點子 廣告音樂大解密 P150~161	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家庭教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第七至十一週 第八週	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.教師簡介巴洛克時期歷史背景與音樂特色。</p> <p>2.藉由欣賞巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。</p> <p>3.教師講解音樂基本知識，從中學習巴洛克音樂特徵、創作手法、常見樂器。</p> <p>4.教師介紹巴洛克常見器樂作品「組曲」、「復格曲」、「序曲」。</p> <p>5.認識約翰帕海貝爾及欣賞樂曲〈D 大調卡農〉。</p> <p>6.認識韋瓦第及欣賞樂曲〈第八號 a 小調小提琴協奏曲第一樂章〉。</p> <p>7.認識韓德爾及欣賞樂曲〈水上音樂組曲第一號〉和〈哈利路亞大合唱〉。</p> <p>8.認識巴洛克常見聲樂作品「歌劇」、「神劇」。</p> <p>9.認識巴赫及欣賞歌劇《奧菲歐》和神劇《彌賽亞》，其具代表的樂曲。</p> <p>10.認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中；並欣賞樂曲〈d 小調觸技曲與復格〉。</p> <p>11.教師教導學生以中音直笛演奏〈G 弦之歌〉，並演唱歌曲〈雨和淚〉。</p> <p>12.教師教導學生習奏補充直笛曲：〈阿瑪麗莉，我的可人兒〉、〈卡農〉、〈耶穌，世人所仰望的喜悅〉。</p> <p>13.教師教導學生習唱補充歌曲：〈求主賜給我們平安〉、〈決鬥巴哈〉、〈戀人協奏曲〉。</p> <p>14.完成「非常有藝思」學習單。</p>	5	<p>康軒版第三冊</p> <p>第 4 課</p> <p>漫遊巴洛克的華麗殿堂</p> <p>P48~67</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.自我檢核</p> <p>3.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十二至十六週	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.學生從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養她們更寬廣的國際觀。 2.教師簡介古典樂派社會背景及古典樂派音樂特色。 3.學生藉由演唱及演奏，發展其唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。 4.學生從欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。 5.教師介紹奏鳴曲的形式、重要樂曲類型「奏鳴曲」及「交響曲」。 6.認識海頓及欣賞樂曲〈第九十四號交響曲〉-(驚愕)。 7.教師教導學生以中音直笛習奏〈第九十四號交響曲〉-(驚愕)。 8.認識莫札特及欣賞樂曲〈第四十號交響曲〉第一樂章、歌劇《費加洛婚禮》、《魔笛》、《安魂曲》。 9.認識貝多芬及其交響曲特色，並欣賞樂曲〈第九號交響曲〉第四樂章。 10.教師教導學生習唱歌曲：〈快樂很偉大〉。 11.教師教導學生補充直笛曲習奏：〈野玫瑰〉、〈菩提樹〉、〈結婚進行曲〉。 12.教師教導學生補充歌曲習唱：〈鱈魚〉、〈小城故事〉、〈水調歌頭〉。 13.完成非常有藝思學習單：古典樂派停看聽。	5	康軒版第三冊 第 5 課 傾聽古典的樂音 P68~85	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第十四週	【第二次評量週】					

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十七至二十一週	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>1.教師簡介浪漫樂派的音樂風格及內涵。</p> <p>2.教師介紹浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。</p> <p>3.教師藉由欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲說明相關樂曲風格與內涵。</p> <p>4.學生從相關音樂(樂曲)欣賞，體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。</p> <p>5.認識舒伯特及欣賞樂曲〈菩提樹〉。</p> <p>6.教師教導學生歌曲習唱〈男孩看見野玫瑰〉。</p> <p>7.認識蕭邦及欣賞樂曲〈華麗的大波蘭舞曲〉。</p> <p>8.認識布拉姆斯及欣賞樂曲〈大學慶典序曲〉。</p> <p>9.教師教導學生以中音直笛習奏〈睡眠的精靈〉。</p> <p>10.認識孟德爾頌及欣賞樂曲〈仲夏夜之夢〉序曲。</p> <p>11. 教師教導學生補充直笛曲習奏：〈野玫瑰〉、〈菩提樹〉、〈結婚進行曲〉。</p> <p>12.教師教導學生補充歌曲習唱：〈鱒魚〉、〈小城故事〉、〈水調歌頭〉。</p> <p>13.完成非常有藝思學習單：藝有所思。</p>	5	<p>康軒版第三冊</p> <p>第 6 課</p> <p>優遊浪漫的時空</p> <p>P86~103</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>