

一、本領域每週學習節數：3 節

二、本學期學習總目標：

- 1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。
- 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。
- 3.能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。
- 4.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉；能演唱歌曲〈稻香〉。
- 5.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。
- 6.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。
- 7.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。
- 8.欣賞印象樂派作曲家——德布西與拉威爾。
- 9.從拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。
- 10.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉；能習唱〈月光〉。
- 11.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。
- 12.能分辨調性與無調性音樂。
- 13.演唱歌曲〈舊夢〉。
- 14.認識二十世紀音樂裡的節奏運用。
- 15.中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。
- 16.認識實驗音樂裡的新音響。
- 17.認識各種特殊記譜。
- 18.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。
- 19.能認識流行音樂的創作手法。
- 20.能習唱〈美好世界〉；能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 8/27~8/31	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。</p> <p>2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。</p> <p>3.認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。</p> <p>4.習唱歌曲〈稻香〉。</p>	1	翰林版第五冊 成年禮 綻放新聲（音樂）	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生課堂參與度。</p> <p>（2）單元學習活動。</p> <p>（3）分組合作程度。</p> <p>（4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>（1）瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。</p> <p>（2）認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能演唱歌曲〈稻香〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>（1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>（2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 9/3~9/7	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>1.認識臺灣多元的流行音樂文化，體會金曲獎的意涵。</p> <p>2.能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。</p> <p>3.尊重智慧財產權。</p>	1	翰林版第五冊 成年禮 綻放新聲（音樂）	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生課堂參與度。</p> <p>（2）單元學習活動。</p> <p>（3）分組合作程度。</p> <p>（4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 情意部分：</p> <p>（1）能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。</p> <p>（2）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>（3）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 9/10~9/14	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究</p>	<p>1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。</p> <p>2.欣賞在「抗煞」（SARS）期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。</p> <p>3.中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。</p> <p>4.分組討論音樂專輯製作。</p>	1	翰林版第五冊 成年禮 綻放新聲（音樂）	<p>1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： 認識連結線的節奏，感受音響變化。 • 技能部分： 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 • 情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週 9/17~9/21	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。</p> <p>2.示範操作音樂剪輯軟體：ExtraCut。</p> <p>3.分組討論、製作音樂專輯。</p>	1	翰林版第五冊 成年禮 綻放新聲（音樂）	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生課堂參與度。</p> <p>（2）單元學習活動。</p> <p>（3）分組合作程度。</p> <p>（4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 • 技能部分： 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 • 情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週 9/24~9/28	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>1.分組發表呈現音樂專輯製作成品。</p> <p>2.成果討論與互評。</p>	1	翰林版第五冊 成年禮 綻放新聲（音樂）	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生課堂參與度。</p> <p>（2）單元學習活動。</p> <p>（3）分組合作程度。</p> <p>（4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 情意部分：</p> <p>（1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>（2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 10/1~10/5	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>1.認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。</p> <p>2.認識印象樂派代表作曲家德布西。</p> <p>3.透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉瞭解其作曲特色。</p>	1	翰林版第五冊 音樂 當音符遇上光與影 (音樂)	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識印象樂派的風格與內涵。</p> <p>(2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週 10/8~10/12	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。</p> <p>2.聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。</p>	1	翰林版第五冊 音樂 當音符遇上光與影 (音樂)(第一次段考)	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)認識印象樂派的風格與內涵。</p> <p>(2)認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 10/15~10/19	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。</p> <p>2.聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。</p> <p>3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。</p> <p>4.以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	1	翰林版第五冊 音樂 當音符遇上光與影 (音樂)	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。</p> <p>• 技能部分： 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週 10/22~10/26	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>1.聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。</p> <p>2.習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。</p>	1	翰林版第五冊 音樂 當音符遇上光與影 （音樂）	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生課堂參與度。</p> <p>（2）單元學習活動。</p> <p>（3）分組合作程度。</p> <p>（4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分： 能習唱〈月光〉。</p> <p>• 情意部分： （1）能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p> <p>（2）能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 10/29~11/2	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1.認識調性與無調性音樂。</p> <p>2.欣賞無調性作品《月光小丑》。</p> <p>3.認識十二音作曲法。</p>	1	翰林版第五冊 音樂 尋找音樂新世界(音樂)	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 認識十二音作曲法。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。 	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 11/5~11/9	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1.協和與不協和音程的聽辨與習唱。</p> <p>2.習唱歌曲〈舊夢〉。</p>	1	翰林版第五冊 音樂 尋找音樂新世界(音樂)	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。</p> <p>(2)認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1)能聽辨、演唱協和與不協和音程。</p> <p>(2)習唱〈舊夢〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。</p> <p>(2)經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 11/12~11/16	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1.認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。</p> <p>2.欣賞《士兵的故事》。</p> <p>3.欣賞《舞蹈組曲》。</p>	1	翰林版第五冊 音樂 尋找音樂新世界(音樂)	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。</p> <p>(2) 認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。</p> <p>(2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週 11/19~11/23	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.複習中音直笛指法與運舌方式。 2.吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1	翰林版第五冊 音樂 尋找音樂新世界(音樂)	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 • 情意部分： (1)能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2)經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 11/26~11/30	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.介紹實驗音樂的源起與特質。</p> <p>2.欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。</p> <p>3.透過動腦時間活動認識預置鋼琴，藉此更深入瞭解二十世紀在樂器音色的突破。</p>	1	翰林版第五冊 音樂 尋找音樂新世界(音樂) (第二次段考)	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。</p> <p>• 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。</p> <p>(2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週 12/3~12/7	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.認識特殊記譜。 2.二十世紀音樂風格總覽回顧。	1	翰林版第五冊 音樂 尋找音樂新世界(音樂)	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2)認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 (3)能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。 • 情意部分： (1)能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2)經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 12/10~12/14	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。 2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。	1	翰林版第五冊 音樂 流行・脈動（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週 12/17~12/21	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1.認識藍調音階。</p> <p>2.欣賞賈克·路西耶爵士樂《C 大調第一號鋼琴前奏曲》。</p> <p>3.欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲差異。</p> <p>4.改編臺灣傳統歌謠。</p>	1	翰林版第五冊 音樂 流行・脈動（音樂）	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生課堂參與度。</p> <p>（2）單元學習活動。</p> <p>（3）分組合作程度。</p> <p>（4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>（1）認識藍調音階。</p> <p>（2）認識流行音樂的創作手法。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 12/24~12/28	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1.習唱〈美好世界〉。</p> <p>2.介紹路易斯·阿姆斯壯的生平及演出特色。</p>	1	翰林版第五冊 音樂 流行・脈動（音樂）	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生課堂參與度。</p> <p>（2）單元學習活動。</p> <p>（3）分組合作程度。</p> <p>（4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分： 能習唱〈美好世界〉。</p> <p>• 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週 12/31~1/4	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 2.瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。 3.瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。	1	翰林版第五冊 音樂 流行・脈動（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週 1/7~1/11	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	分組依序報告。	1	翰林版第五冊 音樂 流行・脈動（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十一週 1/14~1/18	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1.複習中音直笛指法。</p> <p>2.習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</p>	1	翰林版第五冊 音樂 流行・脈動（音樂） （第三次段考）	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生課堂參與度。</p> <p>（2）單元學習活動。</p> <p>（3）分組合作程度。</p> <p>（4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>（1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>（2）認識流行音樂的創作手法。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
【第三次評量週】						