

視覺障礙




Learning Knows No Bounds

Free Functional Rehabilitation BIP FBA Least Behind Individualized CSE IDEA Behavioral Restrictive LRE Public
Environment Committee Disabilities Individuals Response Special NCLB
Intervention Act Plan
Left Child Assessment Appropriate
IEP RTI
FAPE
Education

視覺障礙

黑暗中的光明-楊思庭



北市啟明學校5年級學生楊思庭，視力僅0.01，朗讀、用電腦都難不倒她，也是比賽常勝軍，還學了小提琴、鋼琴等多項樂器，她樂觀地表示「我跟一般人沒兩樣」，積極的精神也讓她獲選為模範生。

她曾多次拿下校內朗讀比賽第一名，祕訣是躲在房間、拿著裝有雷限糖的假麥克風練習，「練完就把糖吃掉！」她還曾在盲人歌手張玉霞的MV演出，以後也想朝歌唱事業發展。



什麼是「視覺障礙」？

根據教育部頒佈之「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」第4條，所謂視覺障礙，指由於先天或後天原因，導致視覺器官之構造缺損，或機能發生部分或全部之障礙，經矯正後其視覺辨認仍有困難者。前項所定視覺障礙，其鑑定基準依下列各款規定之一：

- 一、視力經最佳矯正後，依萬國式視力表所測定優眼視力未達〇．三或視野在二十度以內。
- 二、視力無法以前款視力表測定時，以其他經醫學專業採認之檢查方式測定後認定。

我國將其障礙程度分為輕、中、重度三級。輕度標準為兩眼視力經矯正後，優眼視力在0.1制0.2者，或視野在二十度以內者；中度標準是兩眼視力經矯正後，優眼視力在0.01以上，未達0.1者；重度標準則是兩眼視力經矯正後，優眼視力不超過01者。



外顯特徵與行為表現

一、在日常生活上的行為特徵

1. 眼球經常顫動、眨眼或斜視現象。
2. 眯眼、接近目標物看；視線無法正確對準目的物。
3. 經常揉眼睛。
4. 需用手眼協調之作業或遊戲，表現拙劣。
5. 無法看清楚遠方物體。
6. 有畏光現象、難辨顏色。
7. 時常皺眉，或用手覆在眼睛上方以遮蔽強光。
8. 走路行動戰戰兢兢，非常謹慎小心。

二、閱讀時的行為表徵

1. 對圖畫書籍不感興趣。
2. 閱讀時容易疲勞，無法長久持續。
3. 朗讀時速度慢，經常跳字或跳行。
4. 對形體相似的字常唸錯或誤認。
5. 對字體筆劃較多的字，常無法正確書寫。

三、行動上的困難

1. 盲人不易建構正確的心理地圖。
2. 行動中對方位的確定與把握不易。
3. 環境過度複雜適應不來。
4. 環境隨意改變，無法預知。
5. 高懸之物，威脅頭部安全。
6. 半開半閉之門，隨時可能造成傷害。
7. 高低不平之走道，容易失足。
8. 突出之物，無法偵察。
9. 不適宜的協助，最為恐怖。
10. 方向不明的指示，令人無所適從。

四、學校生活及心理適應上的問題

1. 明眼人故意逃避視覺經驗的語詞。
2. 明眼人提供不真實的環境線索和訊息。
3. 引導人未能適時提示環境中有關危險的各種訊息。
4. 交談時，透過第三人傳話，忘記盲人是可以直接對話的。
5. 無心的口語傷害。
6. 當眾揭示盲人的缺點。

7. 故意要看盲人出洋相。
8. 團體活動時，剝奪盲生參與的機會。
9. 把視障學生當作特殊人物，展示他的厚厚眼鏡、大大的課本，經常有人對他指指點點。
10. 過度的同情與憐憫，增加盲人無妄的自悲。
11. 過度強調輪迴報應，增加盲人的罪惡感及心理負擔。



視覺障礙兒童並非完全看不見

不了解視覺障礙兒童的人，往往以為他們完全看不見。其實完全看不見的視覺障礙兒童只是少數而已。多數仍然有一些視力。醫院或學校大都採用萬國式視力檢查表或史乃倫視力檢查表(E)來檢查兒童的視力，當兒童的視力在 0.3，或 20/70，或 6/20 以下時，就可以稱為視覺障礙兒童了。優眼(兩眼中視力較好的一眼)視力經過最佳矯正後在 0.03 以上但未達 0.3 者，稱為弱視兒童。他們大都可以閱讀大字體課本，尚可自由移動。不過有些弱視兒童雖然視力正常，但是，視野在 20 度以內，雖然正前方的視力可以看得很好，但是旁邊的視力受影響，行動時必須特別注意旁邊來車。優眼視力經矯正後未達 0.03 者稱為全盲。部份全盲兒童仍可以在眼前數手指，或看清楚手的移動，或有殘存的光覺或光源覺。全盲的兒童大多以點字為主要閱讀工具。殘存的視力對於他們的行動，生活都有很大的幫助。



視覺障礙可能造成不便，但並非無望

許多視覺障礙者一但知道自己的視力無法復明時，先是一陣震驚，接著會感到無望。失明的確是一件痛苦的事，但是並不一定非痛苦不可，尤其更不是世界末日，感到完全無望。一般人的生活中，視覺活動約佔 70%，所以失明確實會造成失明者生活上很大的不方便。但是，由於科技的發達，這些生活上的不方便已可以加以克服。例如，吃飯、穿衣、起居、交通等，都可以靠科技發明或定向行動訓練來彌補。因此，許多盲人可以自己種菜、捕魚，燒菜煮飯，飲食赴宴，衣服搭配，打掃布置，行走乘車等，都可以不靠他人而獨立生活。所以，也許會有些微不便，但是，並不一定會感到痛苦。何況任何人在生活上都不會完全稱心順遂，隨時也都會有不方便的情況產生。今日社會分工越細，生活上的互相依賴和幫助是必然的，且是必要的。所以視障者不必因為不便而感到痛苦，尤其不可感到無望。一個人可用的器官可以相互補償，一樣可以完成您的願望。痛苦、無望，並非必然的，而是一切操之在您。如果您願意，您可讓自己快樂而不會感到痛苦，讓自己充滿希望而不是絕望。



一、教學上之注意事項

學校中有關學習活動的障礙，也是盲生一項必須克服的問題，如果老師及同學能注意下列事項，對掃除視障學生的障礙，有很大的裨益。

1. 教學活動中，要多用口頭的陳述及說明，以幫助學生對訊息的吸收。
2. 對有整體性之知識，要注意知識之連貫性，以便於知識的統整及學習。
3. 要多用具體之實物教學。
4. 不論何種知識，設法讓視障學生有親手操作的機會。
5. 要使視障學生多利用其殘餘視力，此不但可增進學習效果，同時也可提高其視覺效能。
6. 為使學生能看清老師的臉部表情，老師切勿站在窗戶或門口前講課。
7. 教學過程中，要允許視障學生可以依其需要，走向前來，看黑板上的字。
8. 體育、美術、勞作等課程，盲生一樣可以學習，不要剝奪他的學習機會。
9. 鼓勵視障學生使用光學輔視器材，提高他看的品質。
10. 注意對輔視器材的保養常識，切勿傷害光學鏡片的鏡面。
11. 每學期開學，向縣市政府教育局視障輔導教師登記領取點字或大字體課本。
12. 把視障學生看做一般學生看待，他不需要特權，但需要隨時給予排除障礙所必要的協助。
13. 成績考查以標準參照方法評量學習結果，比較合理。

二、環境安排上之注意事項：

1. 教室內座位的安排，以方便呈現教材及教具為原則。
2. 鄰座的同學以安排熱心服務，成績優良的學生為最適當。
3. 每一位弱視學生需要的照明情形都不一樣，應該注意個別差異。
4. 教室中的座椅及佈置，不應經常變動，若有更動，宜事前告知盲生。
5. 學校應準備一份學校模型地圖，以供盲生建立校園的心理地圖。
6. 對於可能造成危險的地方，宜事先加以防患，如水溝加蓋、安全欄杆、樓梯扶手、以及在接近危險處所之前，鋪設警告地磚等。
7. 可能造成盲人行動危險的建築，在設計時就應予以考慮，如走廊兩旁避免有凸柱、牆面不要磨石子、室內或室外不要有高低不平之地面、欄杆的設計若太低則易絆倒，若高及胸部，則易傷及上身或頭部等。
8. 升降機的按鈕要加裝點字，同時也要裝設樓層數自動播報系統。



資訊報你知



關於視覺障礙你不能錯過的電影!!

1. 電影片名：《聽見天堂》(Red Like the Sky)

影片簡介：一個從小失明的孩子，如何成為聞名全歐洲的聲音剪接師？米可出生於托斯卡尼，從小就熱愛電影，因為一次意外，讓他必須永遠與黑暗為伍，只能到政府規定的「盲人特殊學校」就讀，然而這一切的挫折直到他發現他可以透過一台老舊的錄音機將生活週遭的聲音收集並編織成一段段美麗的聲音故事，一個全新的世界向他展開…然而這個生命中重新點燃的希望卻被主張盲人不該擁有夢想的校長硬生生地打斷。即使不被認同，米可仍是朝著夢想邁進，他的熱情逐漸感染週遭的同學，引導著他們重新定義視障者的夢想與能力…。



2. 電影片名：《逆光飛翔》(Touch of the Light)

影片簡介：天生眼盲的裕翔，首次離家北上念書，他琴彈得好，卻堅持不參加任何比賽，因為不想被同情，他只想跟大家過得一樣。此時，他遇見愛跳舞的小潔，因故被迫放棄學舞，卻交了個一跳街舞就閃耀著光芒的男友，暖陽般的裕翔走進她的世界，融化了小潔冰冷的心。裕翔的勇敢深深牽引小潔；而小潔帶領裕翔經歷不曾有過的冒險。他們填補彼此遺失的力量，就算夢想遙不可及，也不再是獨自面對。青春的他們，大聲嘶吼著，現在的他們，朝著最初的夢想，邁開步伐，逆光而行。





關於視覺障礙你不能錯過的書籍!!

1. 《與盲同行》

作者：柯明期

出版社：宇宙光

內容簡介：二十六歲那年一個早上，柯明期睜開雙眼，全世界的繽紛色彩都不見了，沒有文字能夠形容他「看到」的景象。籃球場上一個小小的意外，竟讓他成了盲人。失明的沮喪，沒有擊垮柯明期，來自農村，渾身的土性與韌度，讓他抬頭挺胸，走過失明後的重建歲月，然後結婚、生子、完成碩士學位，甚至帶領著台灣第一隻導盲犬阿淇(Aggie)，四處奔波，為身心障礙者開路請命。然而當一切即將步入坦途，命運再一次重創柯明期，他罹患了重度憂鬱症，生命中充滿死亡的氣息，但是，憑著禱告，憑著信心，他走出了憂鬱症沉重的打擊。



2. 《看見生命的光》

作者：陳芸英

出版社：寶瓶文化

內容簡介：眼睛看不見的孩子問：「世界有多大？」我拉起他的雙手去觸摸，告訴他：「你的手能摸到的有多大，世界就有多大！」試著閉上你的雙眼，走十分鐘的路、攔一輛計程車、去最近的便利商店購物、過馬路、等公車、打電話、上網聊天……沒有了視覺，我們還能用什麼來體驗這個世界？

在黑暗中，得見光亮，在軟弱處，得見堅強！黑，是他們眼中唯一的顏色。他們看不到：草有多綠、天有多高、世界有多大，甚至看不到自己的模樣，他們必須擁有更堅定的信念與勇氣，才能推動夢想；他們必須付出更大的努力與更多的時間，才能建構屬於他們的美麗新視界。



3. 《我看見音符的顏色－盲眼歌手蕭煌奇的故事》

作者：蕭煌奇

出版社：平安文化

內容簡介：我一出生就完全看不到，四、五歲動手術後才見到光明，雖然無法像正常人一樣看得清楚，但還是可以在朦朧中領略這大千世界的美麗。小學三年級因弱視而進入啟明學校讀書，但我從來沒有想像過，也沒有體會到，究竟『完全看不見』是什麼樣的感覺？直到高一時才真正嘗到——原來『看不見』是這種痛苦、憤怒到幾乎撕裂自己的經驗。天生的盲人，多半個性比較樂觀，似乎從很早以前，就決定對命運的殘酷報以瀟灑的微笑。但走在生命途中，因意外、病變等因素而由光明的世界跌落黑暗的盲人，對命運的撥弄，卻往往報之以憤怒、哀傷、惶恐、自憐等情緒，不少人甚至因此而自暴自棄，真的就此墜入了黑暗的世界。



關於視覺障礙你不能錯過的網站!!

1. 台北市立啟明學校 www.tmsb.tp.edu.tw
2. 台北市視障者家長協會 <http://www.forblind.org.tw/>
3. 財團法人愛盲基金會 <http://lib.blindness.org.tw/index.php>
4. 台北市立圖書館，視障電子圖書館 <http://blind.tpml.edu.tw/mp.asp?mp=10>



參考資料

1. 曹秀玲(民86)。視覺障礙兒童及視覺障礙兼多項弱能兒童的特徵和需要。
2. 楊聖弘(民103)。《視覺障礙者職業重建成功策略教戰手冊》。台北：勞動力發展署。
3. 身心障礙者資訊服務網 <http://disable.yam.org.tw/>
4. 全國法規資料庫
5. 維基百科

海倫凱勒 Helen Adams Keller (盲聾啞三重障礙)：

「最美好的東西是看不到、摸不著的，必須要用心去感覺。The best and most beautiful things in the world cannot be seen or even touched. They must be felt with the heart.」

「黑暗將使人更加珍惜光明，寂靜將使人更加喜愛聲音。Darkness would make him more appreciative of sight; silence would tech him the joys of sound.」 &